

182. Jcl. 80. 20.

THE RĀMAYANU,

A POEM.

IN FIVE VOLUMES,

*Translated from the original Sāṅskṛit,*

BY KIRTEE BASS.

---

VOL. III.

---

SERAMPORE,

PRINTED AT THE MISSION PRESS,

1802.

ବାଲ୍ୟୀକି କୃତ

# ରାମାୟଣ

ମହାକାବ୍ୟ ।

କେ. ଡି. ବାମ ଦାଶିନି ଡାକ୍ତର ରଚିତ ।

---

ଚତୁର୍ଥ ସ୍କନ୍ଧ ।

---

*College of Fort William*

---

ଅରାମ୍ଭପୁରେ ଜାଣା ହେଲ ।

୧୮୦୩



مکتبہ کالج فورٹ ویم

রায়ায়ন ।—

শ্রীরায়াচন্দ্রায় নমঃ ।—

অথ কিঙ্কর্যা কাণ্ড মতি লিখ্যতে ।—

রায়াং, লক্ষ্মণপুত্রজং, রুমুরং, মীতাপতিং  
সুন্দরং, কাঙ্ক্ষং, কবীন্দ্রং, ওমিদিং,  
বিপ্লবীং, শাস্ত্রিকং । রাজেন্দ্রং, সত্যমিত্রং,  
দলব্রতনয়ং, শ্যামলং, শান্তমুখীং, বন্দে  
লোকাভিরায়াং, রুমুকুলভিলকং, রায়াং,  
রায়ায়ন ।—

অনাথ হৈয়া দুই ভাই বেড়ান দণ্ডকে  
সহায় করিতে যান বাসরকটে ।



দুই ভাই ওঠেন গিয়া পর্বতশেখরে  
 সন্মুখ পাইল বড় পঞ্চ বানরে ।  
 সুগ্ৰীব বলে আইসে দুই জন বানরী  
 এ পর্বত জাড়িয়া চল আর পর্বতে থাকি ।  
 বুদ্ধির মাগুর বালি রাজা নানা বুদ্ধি আছে  
 আশায় মারিতে বালি দুই বীর পাঁতে ।  
 সুগ্ৰীবের বচনে বানর বুক নাই বীরে  
 লাঞ্চে পড়ে কেহ বড় গাঁচের ডালে ।  
 কোন গাঁচ সহিতে নারে বানরের আঙ্গুল  
 ফলে ফুলে ভাঙে হত শালগাঁচের ডাল ।  
 বনজন্তু যত আছে পর্বতশেখরে  
 সিংহ মহিষ যত পলায়ু ওঠেঃম্বরে ।  
 হনুমান বলে রাজা না হইও চিন্তিত  
 বালি রাজায় না দেখিয়া করে তোমার ভীত ।  
 বানর চঞ্চল ভাতি লোক ওপহামে  
 রাজা চঞ্চল হৈলে অধিক দোষ আইসে ।  
 আমি গিয়া জানিয়া আমি কোথাকার বীর  
 ভাল মন্দ না জানিয়া হইলা অধির ।

সুগুণী বলে দুই জন বেশে ওপম্মী  
 ওপম্মী হইয়া অন্ধ-বীরে মনে ভয় বাসি ।  
 ওপম্মির বেশ হইবে রাজার কুমার  
 খাটে চল হনুমান করহ বিচার ।  
 রাজার আজায় চলে হনু ওপম্মির বেশে  
 পরম গৌরবে গিয়া দুই ভাই সম্ভাষে ।  
 কীৰ্ত্তিবাস পণ্ডিতের মন্দির পাঁচালি  
 কিস্কিন্ধ্যা কাণ্ড রচিলেন পুথ্য মিহলি ।  
 রামনাম স্মরণে ঘরের দায় তরি  
 অনায়াসে ওদ্ধার, হৈবে মুখে বল হরি ।

ওপম্মিবেশে হনুমান দেখে দুই জন  
 ওপম্মির বেশ দিবি করে সম্ভাষণ ।  
 হনুমান বলে হেন দেখি রাজার কুমার  
 হাতে বিনুহ বান দেখি ওপম্মী আহার ।

চক্ষু সূর্য্য জিনি কণ বেড়াও হুমিতলে  
 তোমা দুই ভাইর কণে পবর্ভুখান অলে।  
 কিংকারনে কোথা হৈতে এখায় গমন  
 বিশেষিয়া কই মোরে ইহার কারন।  
 সুগুণে নামে দানররাজ সর্ব্ব লোকে জানি  
 হনুমান নাম মোর তাহার পাত্র গনি।  
 তোমার সঙ্গে মৈত্রীতে সুগুণের অভিলাষ  
 তেঁকারনে আইলাম তোমা দৌহার পাশ।  
 রাখ বলেন লক্ষ্মন শুন আমার বচন  
 সুগুণের পাত্রমানে কর অনুপ্রাণন।  
 এতকু কহিল যদি কমলনোচন  
 পরিচয় দেন তাঁরে বীর লক্ষ্মন।  
 লক্ষ্মন বলে দশরথ রাজা সর্ব্ব লোকে জানি  
 দশরথের পুত্র আমি শ্রীরাম তোম গনি।  
 বাপের সভা পালিতে আইলাম তিন জনে  
 শূন্য ঘরে মীতা পাইয়া নিলেক রাবনে।  
 সিদ্ধ পুরুষে আমি দৌহার কহিল ওপদেশ  
 সুগুণ হৈতে তোমা দৌহার অপ্রিয় কেশ।

কতবার বুঝা আইমেন রায়মশ্রাঘনে  
 বানর মশ্রাঘিতে রায় বেড়ান বনে ।  
 দুই ভাই বেড়াই যোরা সুগুণ্ড ওদ্দেশে  
 আঁয়া দোঁহা লৈয়া ঘাই সুগুণ্ডের পাশে ;  
 হনুমান বলে সুগুণ্ড ভেটিবে দুই জনে  
 দুই ভাই তুচ্ছ হৈনে সুগুণ্ডমশ্রাঘনে ।  
 সুগুণ্ডের রাজ্য নাই নাই তার নারী  
 বালি রাজ্য রাজ্য নিলেক সুগুণ্ড দেশান্তরী ।  
 তোঁয়া সহায় সুগুণ্ড নাইবে রাজ্যভার  
 সুগুণ্ড করিবে তোঁয়ার সীতার ওদ্ধার ।  
 রাজ্য হারাইয়া সুগুণ্ড বেড়ায় বনে  
 রাজ্যমুখ পাবে সুগুণ্ড তোঁয়াদরশনে ।  
 রায় বলেন হনুমান করহ গমন  
 সুগুণ্ডের মনে যোঁর করাই মশ্রাঘন ।  
 এত শুনি হনুমান গেল আড়ান  
 সকল কথা কহে বীর সুগুণ্ডের হান ।  
 ক্ষমায়ুগ পবর্ষতে আছে বানর পক্ষ তখন  
 হনুমান বাঁড়া কহে সুগুণ্ড রাজ্য শুনে ।

বানরযুগিঁ জাঁত রাজা কুমিত আকার  
 মনুষ্যরূপ বীর যেন দেখিতে সুমার ।  
 পাদ্য অর্ঘ্য লহ তুমি অতিথিব্যবহার  
 রামচন্দ্র মিত্র হৈলে দুঃখ নাই আর ।  
 দশরথ রাজা সব্ব লোকেতে পুশ্যমে  
 বাপের মত পালিতে আইল বনবাসে ।  
 রামের অনুজ ভাই নাম তার লক্ষ্মণ  
 সীতা নামে রামের স্ত্রী নিলেক রাবণ ।  
 স্ত্রীর শোকে রাম ভোমার নৈশয়ে শরন  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া কর রামমগ্নাধন ।  
 শুভ দিন হৈল ভোমার বিধি অনুকূলে  
 কোথাকার গুননিধি কোথা হৈতে মিলে ।  
 এত দিনে হৈল ভোমার দুঃখ বিমোচন  
 নারায়ণ আইলেন ভোমার মগ্নাধন ।  
 তপ্ত কাঞ্চন যেন দক্ষিণাত্য শিখা  
 পূর্বব্রহ্ম মনাতন ভোমারে করেন দেখা ।  
 এতক বলিল যদি বীর হনুমান  
 হাত বাঁজাইয়া চাঁদ পায় এমন হৈল আন ।

এতক শুনিয়া সুগুণীৰ আপনা পামৰে  
 ফল ফুল লৈয়া গেল আঁৰামগোঁচৰে ।  
 বড় ভাগ্য সুগুণীৰেৰ বিধিতালিখন  
 শুভক্ষণে গেল ৰাজা আঁৰামদৰশন ।  
 পাদ্য অৰ্ঘ্য দিল সুগুণীৰ ফল ফুলেৰ তালি  
 ৰামেৰ পায়ে পড়ে ৰাজা আঙদত চুলি ।  
 স্ত্রী হাৰহিয়া গোমাঞি হৈয়াছ বিকল  
 হনুমান পাত্ৰ মোৰে কহিল সকল ।  
 সকল কথা আঁমারে কহিল হনুমান  
 ৰাবন দুঃখ দিলেক তাহিলে মোৰ মন ।  
 হনুমান কহিল গোমাঞি কহিবেন মিত  
 হনুমানের বাক্য মোৰ না হয় পুতীত ।  
 হনুমান যাঁহা বলিল 'সকল যদি হয়  
 তাহিল হাত দেহ মোৰে তৰেত বিস্ময় ।  
 তৰেমে হইল মোৰ ভাগ্যেৰ ওদয়  
 আঁমার মনে যৈত্ৰ কহিবেন ৰাম মহাশয় ।  
 বানৰ পশু জাতি আমি বেড়াই বনে  
 আঁমার মিত হইবেন আপনি নাৰায়নে ।

যদি পুত্র রঘুনাথ মোরে হয় দয়া  
 তাহিন হাত দেহ মোরে দিয়া পদচুম্বন ।  
 দয়াল শ্রীমদেব কললোচন  
 বানরেণে হাত দেন আপনি নারায়ণ ।  
 কত কোটি ভুল সূক্ষ্মে উপমা করিল  
 তেঁহেই রামের পদ দর্শন পাইল ।  
 পরম দয়াল রাম গুণের নাই মন্ধি  
 ঘর গুণে বনের বানর হইল বন্ধি ।  
 বানরেণে হাত দিতে না হইল বিম্ব  
 দক্ষিণ হাত বাঁকাইয়া দিল পরম হুম ।  
 উপস্থিত জাতি হনুমান হইল বানর  
 দুইখানি কাঁচ আনে বাঁজিয়া ডাগর ।  
 দুই কাঁচ ঘমিতে তাহে বীমা অগ্নি জ্বলে  
 অগ্নি স্মাক্তি করি দৌঁছে মিতা বলে ।  
 দৌঁছে দৌঁহার শত্রু মারিয়া ওছার কর নারী  
 অগ্নি স্মাক্তি করিয়া এইখানে মতা করি ।  
 দ্বিধাতানিবর্ত্ত কেবা করিবে গুণ  
 বানরমতে মতা করেন রাম নারায়ণ ।

সভা হইতে সুগুণের অধিক কপাল  
 মিতালি করিল রায় পয়র দয়াল ।  
 হরসিতে দুই মিতে কথাবার্তা কহে  
 চক্ষু না নিমিষেন রায় দোহার মুখ চাহে ।  
 যে শুনে ভনে রায়ের মিতমিতালি  
 সুগুণে রাজাহেন তার বাঁড়ে ঠক্কুরালি ।  
 সুগুণে বলে হনুমান কহিল আয়ারে  
 পুণ্য ঘরে মীতা পাইয়া নিল লঙ্কেশ্বরে ।  
 পঞ্চবানর আঁধরা পর্বতের ওপর বসি  
 রাবণের রথে দেখিলাম পরম কনমী ।  
 হাত না আঁজাড়ে কন্যা কঙ্কনের কনকনি  
 গরুড়ের মুখে যেন ছট্‌ছটায় মাণিনী ।  
 গলার ওত্তরী ছেনারি গায়ের অভরন  
 কোথা গেল পুতু রায় দেবর লক্ষ্মন ।  
 অনুমানে বুঝিলাম গৌন্দাশি ভোয়ার নারী  
 যত করি বাধিয়াছি অভরন ওত্তরী ।  
 ভোয়ার আজা পাইনে গৌন্দাশি আনিব যথ  
 হয় নয় চিন মিতা মীতার অভরন ।



ରାୟ ବଲେନ ଚଳଇ ଯିତା ଆମାର ମନ୍ଦିରୀନ  
 ମୀତାର ଅଭରନ ଦେଖାଉ ରାଧା ଯୋର ପୁନଃ ।  
 ଅଭରନ ଆନେ ମୁଗୁରୀର ଶିରାଯେର ଦୋଳେ  
 କାନ୍ଦିତେ ଲାଗିନ ରାୟ ଅଭରନ କରି କୋଳେ ।  
 ଆଜାତ ଧାହିୟା ପଡ଼େନ ରାୟ ଯାନ ଗଡ଼ାଗଡ଼ି  
 ମୀତାଂ କବିୟା ରାୟ ଘନ ତାକ ଛାଡ଼ି ।  
 ମେଇ ଅଭରନ ମୀତାର ମେଇ ଓଡ଼ୁରୀ  
 ଆମାରେ ମନ୍ଦେଶ ଦିୟା ଗିଳ ମୀତା ମୁନ୍ଦୁରୀ ।  
 କାହାର ବିନ ଅନ ନିଲାୟ କାହାର ମାମନ  
 କୋନ ଦୋଷେ ମୀତା ଯୋରେ ହିଲ ଅଦର୍ଶନ ।  
 କହଂ ମୁଗୁରୀର ରାଜା ତୁମି ଆମାର ଯିତ  
 ମୁନେର ମୀତା ଯୋର ରାବନ ନିଳ କୋନ ଡିତ ।  
 ହେନ କୁମ୍ଭ ଯୋବନ ଯଜ୍ଞିଳ କାର ହାତେ  
 ହିୟା ବିରନ ନାହିଁ ଯାୟ ଅସ୍ଥିକ ଯନୋବାଧେ ।  
 ମନ୍ଦବିହନ ମୋଡ଼େ ମୀତାର ମୋକ ଆଞ୍ଜଳି  
 କୋଥା ଗିଲେ ମାହିବ ମୀତା ଚନ୍ଦ୍ରବଦନୀ ।  
 ଶୁକ୍ଳ-ସର୍ତ୍ତ ମାତାଲେ ରାବନ ଯଥା ବୈମେ  
 ବାହୁମ ବଳିୟା ଆମି ନା ବାହୁର ତାର ବଂଶେ ।

ত্রিভুবনে আনে মোর বিনুকের জটা  
 বানেতে পোতার রাক্ষস না খোঁব একগোটা ।  
 দীনা ব্যাতিয়া সুগীৰ রাজা শীরাযেয়ে তোলে  
 না কান্দে করিয়া রাযকে করিল কোলে ।  
 অশেষ পুকারে সুগীৰ রাযকে বুঝান  
 কীর্তমান রচিল গীত অদ্ভুত নির্মান ।

রাযনাম জন ভাই আর সকল মিথ্যা  
 মার্ক বীৰ্য কৰ্ম রাযের নাম বিনা দৃথা ।  
 মৃত্যুকালে একবার যদি রায বলিয়া তাঁকে  
 বিমানে চড়িয়া স্বর্গে যায় যম দাঁড়ায়ে দেখে ।  
 এমন রাযের নাম কে দিবে তুলনা  
 ঘোর পায়ে পাশান মনুষ্য লোকা হৈল মেনা ।  
 রায করিনেন অশ্রমেই অনেক ঘটনে  
 অশ্রমেবৈর মল হয় যে রাযায়ন শুনে ।

রামনাম লইতে ভাই না করিহ হেলা  
 ভবমাগিরে তরিবে রামনামে বান্ধি ভেলা ।  
 অনাথবন্ধু রঘুনাথ ভুবনমোহন লীলা  
 বনের বাসর বন্ধি তলে ভাসে শিলা ।  
 রামচন্দ্র হৈতে ছিল ঘাণি হাজার বৎসর  
 অনাগত পুরান রচিন মূর্তিবর ।  
 বাল্যকি বন্দিয়া কীর্তিবাস বিচক্ষণ  
 শুভক্ষণে পুকাশিল বেদ রামায়ণ ।  
 রামনাম স্মরণে ঘষের দায় তরি  
 রামচন্দ্র ভজ ভাই মুখে বল হরি ।

কুল শীল বিক্রম তারি না তান ভালিয়াতে  
 কোন দেশে বৈসে রাবন গেল কোন ভিতে ।  
 যথাযথ ঘাণক তার নাহিক এতান  
 সৎসারের বাসর লৈয়া বসিব পরান ।  
 না কান্দে মিটা মনে দেহ ক্ষমা  
 মানষ নহ আননি তুমি দেব চন্দ্রমা ।

যথাতথ্য যাওক সেই পানিও রাখল।  
 সবংশে মারিব তাঁর জাতি বন্ধু জন।  
 কান্দিতে মিতা অধিক বাড়ে শোক  
 শোকে কাতর হৈলে মিতা মন্দ বলে লোকে।  
 রাজ্য হারাইলাম আমি হারাইলাম নারী  
 বনের পশু হইয়া মিতা এতক পামরি।  
 তুমি মিতা হইয়াছ দ্বিভুবনপুতিত  
 স্ত্রীনাগিয়া কান্দ মিতা নহেও ওচিৎ।  
 মিথ্যা না বলিব মিতা অগ্নি করিয়াছি স্মারী  
 আমি ওদ্ধারিব তোমার মীতা চন্দ্রযুথী।  
 অশেষ পুকারে রাজ্য দিল পাতিয়ান  
 মীতা ওদ্ধারিব আমি না হইবে আন।  
 এতক বলিল যদি সুগুরি রাজন  
 বলিতে লাগিল রায় কমললোচন।  
 বন্ধু বান্ধব মিতা মরে যত লোক  
 সভার অধিক ভাই স্ত্রীর বড় শোক।  
 স্ত্রী লৈয়া সর্ব লোক পালয়ে সৎসার  
 স্ত্রী হৈতে মলুতি হয় বাড়ে পরিবার।

গয়ায় পিণ্ড দান করি করয়ে ওদ্ধার  
 পুত্র হৈতে ওদ্ধার হয় এ তিন মণ্ড-মরি ।  
 অশেষ পুকারে মিতা বুঝাইলে আশায়  
 স্ত্রীর শোক মিতা কভু পামরা না যায় ।  
 স্ত্রীর শোক বড় মিতা বলিলাম তোমার কাছে  
 মীতা ওদ্ধার কর মিতা তবে পুন বঁাচে ।  
 সুগুণীষ রামের তরে করিল পাতিদান  
 কীৰ্ত্তিবাস রচিল গীত অমৃতসমান ।

রাম বলেন পুণ্ডি পাইলাম তোমার বচনে  
 ছেন শোকের সময় বুদ্ধি দেয় কোন জনে ।  
 আশনি দেখিলে মিতা আমার যত ক্লেশ  
 অবশ্য করিবে মিতা মীতার ওদ্দেশ ।  
 আমি হৈতে তোমার যে হইবে পুয়োজন  
 সেই কর্ম মিতা তোমার করিব সাধন ।  
 সুগুণীষ বলেন স্মৃতির হও তুমি চিত্তে  
 আমার যত দুঃখকথা বহিব সাফাতে ।

বসিবার আসন সুগুঁব ঠায় ঠারিভিড়ে  
 শালগাছ আনে রাতা ফল ফুল পাতে।  
 দুই মিতা বসিল মধুর সম্ভাষণ  
 চন্দনের আল ভাঙ্গি বসিল লক্ষ্মণ।  
 সুগুঁব বলে বালি রাতা বিক্রমে পুথীন  
 রাতা নিল স্ত্রী নিল করিল অপমান।  
 এই পৰ্বতে থাকি গোমাঝি নিদ্রা নাই রাতি  
 তোমা বিনা রঘুনাথ আমার নাই গতি।  
 হামিতে লাগিল রাম ত্রৈলোক্যসুন্দর  
 বালি রাতা মারিয়া তোমার দুটাইব ডর।  
 আমার স্ত্রী তোমার রাতা যেবা জন হরে  
 আমার কোপে পড়িলে যাবে যমের দ্বারে  
 ভাই২ তোমরা কেন হইল বিষম্বাদ  
 কোন কার্যে মিতা তোমার পড়িল পুমান।  
 সুগুঁব বলে ভাই২ বিরোধী নাই জানি  
 ভাইভাই বিবাদের শুনহ কাহিনী।

অক্ষয় নামে রাজা ছিল সূর্য্যের পুত্র  
 সেই রাজা ছিল যিতা আশা দৌহার বাঁ।  
 কত কাল রাজা করিয়া পিতা গেল মরণ  
 ভাই, রাজা করিতে আইল পাণ্ডবগণ।  
 জ্যেষ্ঠ ভাই বালি রাজা বিক্রমে মাগির  
 বীর্য্যে ক্রমে বালি রাজা পরম উৎপন্ন।  
 সকল মন্ত্রী মিলিয়া তাঁরে দিল রাজ্যভার  
 বালি রাজা দিল যোরে সকল অধিকার।  
 বড় পুত্র দুই জনে শুনহ কাহিনী  
 দুইভাই বিষম্বাদ কভু নাই আনি  
 বিবীতানিবর্দ্ধক কভু না হয় যশস  
 বিবাদের কথা শুন কমললোচন।  
 পুত্র করিয়া দুই ভাই করি রাজ্যযশ  
 হেনকালে বিবীতা যোরে পাড়িল পাষণ্ড।  
 মায়াবী দুন্দুভি অমুর দুই মহোদর  
 মহিষরূপে মংসার জিনে দুষ্কার পাইয়া বর  
 দুন্দুভির জ্যেষ্ঠ ভাই মায়াবী নামে বীরে  
 দুই ভাই রাখে আসি যুদ্ধিতে হাঁকারে।

যুগ্মিবারে যায় বালি মজার নিষেধে  
 পাছু ধাইয়া ঘাই আমি ভাই অনুরোধে ।  
 পুন লৈয়া পলায় দানব দুই ভাইয়ের গায়ে  
 পলাইতে মূল নাহি বালি রাজার কোবে ।  
 চন্দ্র আলো করিয়াছে ঘাই দেখাদেখি  
 মূলসে পুবেশ করে দানব পাউকো ।  
 বালি বলে মুগ্ধীর থাক মূলসিদ্ধারে  
 দানব মারিয়া যাব না আইমি ঘরে ।  
 আমি কহিলাম পলাইল হৈল নিঃশ্রুত  
 মংশয়মান ভাই তুমি না কর পুবেশ ।  
 পাশ পড়ি বালিকামি ওর বোল নাহি ধরে  
 মূলসে পুবেশ করে দানব মারিবারে ।  
 বারে নিষেধিলাম না শুনে ওতর  
 পুবেশ করিল গিয়া পাভালভিতর ।  
 দানব চাহিয়া বেড়াই এক বৎসর  
 বৎসরেক দানব মারে বালি বাতর ।  
 কালকে রক্ত বহে বিমূর্খ  
 বড় পাউর দিয়া আমি দ্বারখান চাকি ।



মূলসিঁদুর আঁচি আমি বড় পাত্রে  
 বালি মারিয়া দানব পাছে ঘোরে ঘোরে ।  
 বৎসরেক না আইল তীবন মংশয়  
 মতে বনে বালির মরন হইল নিষ্ঠুর ।  
 ভাই বালি আমি কঁাদিলাম বিস্তর  
 বালিহেন ভাই ঘোর মরিল মহোদর ।  
 বালিবিষা ফিয়া করিলাম শাস্ত্রবিদানে  
 আঘারে করিল রাজা সব পাত্রগানে ।  
 তার পর দানব মারিয়া ঘরে আইল বালি  
 ঘোরে রাজা দেখি বালি কোণে পাতে গালি ।  
 পাত্র মিত্র বন্ধু বান্ধব আনে সভাকারে  
 সভার আগে গালি দেয় আঁমাকে ত্রুকায়ে ।  
 দানব মারিতে আমি পশিলাম পাতালে  
 মূলসিঁদুরে খুইয়া গোনাম সুগুণে চণ্ডালে ।  
 পাত্রে দিয়া সুগুণে মূলসিঁদুর রোবে  
 রাজমহাদেবী হরে শূন্যের মাঝে ।  
 ছত্র দণ্ড নিনেক ঘোর নিলে মহাদেবী  
 হেন পাতকির তার বিক্রিয়াছে পথিবী ।

ধর্মসরেকে দানব যারিয়া নেঙটিলমি ঘরে  
 সুগুণবী তাক ছাড়ি মূলধের দ্বারে ।  
 অনেক ডাকিলাম তবু না পাই ওস্তর  
 নাথির চোটে ঘুটাইলাম মূলধিপাতর ।  
 মহোদর ভাই হইয়া করিল দাকন  
 পাতরখান বিস্তার বড় পক্ষাণ যোজন ।  
 আশন চিনিয়া হও না থাক নিকটে  
 মকন পরিচর ছাড়ি ঘাই একজোটে ।  
 পায়ে পড়ি বিস্তর আশি করিলাম কখনে  
 মেবক হইয়া থাকি ভাই তোমার চরনে ।  
 আশন ইচ্ছার রাজা নহি পান্নে করিল রাজা  
 রাজ্য নষ্ট না করিলাম পালিনু তোমার পুজা ।  
 অনেক স্তব করিলাম না শুনে বচন  
 আমার নাগি অনেক বলিল পাত্রিণ ।  
 পায়ে পড়িয়া যত বলি বলি নাই শুনে  
 এখা হৈতে পান্না তুই লইয়া পরানে ।  
 বাড়ে বলি তবু নাই শুনিম কথা  
 একটা চাপড়ের চোটে ভাঙ্গিব তোর মাতা ।

বালির কোণ দেখি যোর ক্রাস হৈল মনে  
 পলাইয়া গেলাম আমি পাইয়া অপমানে ।  
 এই অপরাধে রাম আমি অপরাধী  
 বালির মনে আমি পাইলে সেইক্ষণে বসি ।  
 এতক বলিল সুগ্ৰীব বিবাদের কথন  
 মাঝে মাঝে হৈয়া শুনেন শ্রী রাম লক্ষ্মণ ।  
 রাম বলেন বালির তবে বেড়াও শঙ্কটে  
 কোন সহজে থাক তুমি দেশের নিকটে ।  
 রামের নিকটে সুগ্ৰীব নোঙাইল মাথা  
 সঘামুখ পবরতের সুগ্ৰীব কয় কথা ।  
 মায়াবির কনিষ্ঠ দুন্দুভি মহিষাসুর  
 মহোদরের বাক্য পাইয়া হইল ব্যাকুল ।  
 আপন বিক্রমে মহিষাসুর করে নাই গণে  
 সমুদ্রে হাঁকায়ে গিয়া যুকিবার মনে ।  
 সমুদ্র বলে তোমার আমায় যুদ্ধ নাই আইসে  
 হিমালয় পবরতে চল রনের ওদ্দেশে ।  
 হিমালয় পবরত মহাদেবের শস্ত্র  
 তার ঠাই গলে তোমার দর্প হৈবে চূর ।

ସିନୁକେର ଓନେ ଯେନ ଘାଟ ବାନ ଜୋଟେ  
 ଚନ୍ଦ୍ର ନିମେଷେ ଗୋଳ ପବର୍ତ୍ତେର ନିକଟେ ।  
 ନୂଆଁ ଓଦାନିୟା ପବର୍ତ୍ତ କରେ ଧାନ ।  
 ଚିନ୍ତିତ ହଇଳ ପବର୍ତ୍ତ ଗୋଳେ ଅନୁମାନ ।  
 ସାନ କରି ପବର୍ତ୍ତ ଯୁନି ଚିନ୍ତିଲ ମଂ-ହାର  
 କାର ହାତେ ମହିଷାମୁର ହଇବେ ମଂ-ହାର ।  
 ପବର୍ତ୍ତ ବଳେ ମହିଷାମୁର ତୁମି ମହାବଳୀ  
 କ୍ଷିପ୍ତିକାର ଘାହ ତୁମି ସଂଧ୍ୟା ବାନର ବାଲି ।  
 ବଳ ବୁଦ୍ଧି ଚୁନ କରିବେ ଶୁନହ ଓନାଦେଶ  
 ବାଲି ରାଜାର ମଦୁବନେ କରହ ପୁରୋ ।  
 ରାଜାର ଭୋଗ୍ୟ ମଦୁବନ ରାଜାର ଡାଓର  
 ମଦୁ ଭାସି ମଦୁ ଧାହିୟା କରହ ମଂ-ହାର ।  
 ବାଲି ରାଜା ନା ମହିବେ ମଦୁର ଅନଘ  
 ପ୍ରାଣେ ମାରିବେ ତୋରେ ବାଲି ମହାଶୟ ।  
 ତୋମାର ତୋର ଡାହି ମାୟାବୀ ମହାବଳୀ  
 ମାୟାବୀରେ ମାରିଲ ବାନରରାଜ ବାଲି ।  
 ମହୋଦେବେର ବାଞ୍ଛା ପାହିୟା ଚଳିଲ ମଦୁର  
 ହିମାଳୟ ଛାଡ଼ିୟା ଗୋଳ ବାଲି ରାଜାର ଘର ।

শূদ্রে ওয়ালিন বন করে খণ্ডখণ্ড  
 কষিনত বানি রাজা মং-গুয়ে পুচুণ্ড !  
 বীরবীড়া পরে বালি কাঁকানি বেড়িয়া  
 দ্বিগুন ইন্দুর মানি গনায় দিা তুনিয়া ।  
 স্মীগিন বেষ্টিত আইন বালি মহাশয়  
 তারাগিন মদৌ যেন চন্দুর ওদয় ।  
 কষিল মহিষাসুর বীর রক্তলোচন  
 স্মীগিনে শুনাইয়া বলে তর্জ্জ গর্জ্জন ।  
 মধুনানে মত্ত তুমি ঘূর্ণিতলোচন  
 মত্ত জন মারিয়া মোর নাই পুয়োজন !  
 পুন দান দিনাম তোরে আজিকার তরে  
 আজি রাত্রি বন্ধ গিয়া কৌতুকে শূদ্রারে ।  
 সূখে রাত্রি বন্ধ গিয়া পুতুষ বেহানে  
 বন বুদ্ধি চূর্ণ করিব বশিব পরানে !  
 স্মীগিন বালি রাজা পাঠায় অহুঃপুরে  
 বীরদান করিয়া বলে শুন মহিষাসুরে !  
 রনেতে পশিলে বুঝিব রনের পরিহা  
 বালি রাজার হাতে পড়িলে তোঁর নাই রক্ষা ।

হয় যদি বিড়ি মাজে আছে পুতিকা.  
 বালি রাতার ঠাঁই কার নাহিক নিস্তার ।  
 মৃগ মর্তা পাতালে ঘডেক বীরগণ  
 আমার সঙ্গে যুদ্ধ করিলে অবশ্য মরন ।  
 ছলে পুন রাখিতে চাই কালিকার তরে  
 কালিকার থাকুক কায আজি পাঠাব যমঘরে ।  
 কুবুদ্ধি পাইল তোর আমার মনে বন  
 তোর দোষ নাই তোর ললাটে লিখন ।  
 পলাইয়া যাই নহে লইয়া পরাণ  
 আজিকার দিবস তোরে দিনু পুন দান ।  
 কোণে মহিষাসুর বীর কোণে থরহর  
 শুনিয়া বলিছে তোরে বালি বানর ।  
 আগে যোরে হান তোর বুদ্ধি বিক্রম  
 তোর ঘা সহিয়া তোরে দেখাইব যম ।  
 যত তোর শক্তি থাকে তত শক্তি হান  
 এক দণ্ডে আমি তোর বধিব পরাণ ।

ক্রাঘিন দুদুভি মহিষ দুই শূঙ্গ মাঝে  
 খান২ করিয়া বালির অঙ্গি চিরে ।  
 সবর্বাঙ্গি তিতিল বালি তবু নাই বাথে  
 অশৌক কিংশুক ঘেন ছুটিল বমভে ।  
 মহিষের বিক্রম দেখি বালি রাজা হাসে  
 কিস্কিন্ধ্যা কাণ্ড গাইল পাণ্ডিত কীর্তিবাসে ।  
 শমনদমন রাবন রাজা রাবনদমন রাম  
 শমনভবন না হয় গমন যে লয় রামের নাম ।  
 রাম করিলেন অশ্বমেধী অনেক যতনে  
 অশ্বমেধীর ফল হয় যে রামায়ণ শুনে ।

বালির মনে যুঝে মহিষ বড় চমৎকার  
 গাছ পাড়রে বালি রাজা করে মহামার ।  
 গাছ পাড়র ফেলে বালি মহিষের ওপর  
 পরাভব নহে মহিষ যুঝেও বিস্তর ।  
 দুই শূঙ্গ বালি তার বিরিলেহ রোষে  
 শূঙ্গেরি বরি মহিষামুরে তুলিল আকাশে ।

দুই শূঙ্গ বঁধি তারে ঘন দেয় পাঁক  
 ঘন পাঁকে ফিরে যেন কুমারের চাঁক।  
 পাঁওর ওপর তারে মারিল আঁচাত  
 মাঁওর খুলি ভাঙ্গিল তার চুল হৈল হাত।  
 পড়িলত মহিষাসুর হৈয়া অচেতন  
 নাথির চোটে ফেলে তারে এক যোজন।  
 চতুর্দিকে জড়াইয়া রক্ত পড়ে স্রোতে  
 পবর্ষতে মূনির গাত্র তিতিল রক্তে।  
 মূনি বলে কোন বেটা করিল এমন  
 মূনির গায় রক্ত দেয় পানিষ্ট এমন।  
 গায়েয় রক্ত পাখালিয়া মূনি কৈল অচমন  
 পবিত্র হইয়া বলে মূনি শাপ বচন।  
 মহাকোপ করি মূনি জন নিল হাতে  
 বড় কোপ করি মূনি শাপিল তাহাতে।  
 মূনি বলে হেনকর্ম করিল যেই জন  
 এই পবর্ষতে আইলে তার অংশা মরন।  
 মূনির শাপ পরম্পরায় শুনিলেন বালি  
 দূরে হইতে মূনির পায় করিলেন শিয়লি।



দূরে হইতে মুনির পায় করে পরিহার  
 শঙ্কটমাগিরে গোঁমাণি করহ নিস্তার ।  
 মাতঙ্গি বলে আমার শাপ নহেত যশন  
 এই পর্বতে কভু তুমি না কর গমন ।  
 মুনির শাপে বালি না আইসে ঋষ্যমুখে  
 দেশ দেশান্তর হইতে শুনে লোকমুখে ।  
 ঋষ্যমুখে আইলে বালি হারায় পরান  
 বালিকে মুনির শাপ তেঁই আমার পরিত্রান ।  
 রাম বলেন মিতা তুমি कहিলে সকল  
 বালি মারি মিতা তোমার দুচাইব তর ।  
 সুগ্ৰীব বলে বালি রাজা বিক্রমের মাগির  
 বালির বিক্রমকথা শুন রঘুবর ।  
 পুণ্ড্রকালে সূর্য্য যখন অকল ওদয়  
 চারি মাগিরে সন্ধ্যা করে বালি মহাশয় ।  
 আকাশে ওপাড়িয়া ছেলে পর্বতশেখর  
 দুই হাতে লোম্বে তাঁহা বালি বানর ।  
 পর্বত ওপাড়িয়া বালি আকাশ ওপর ছেলে  
 আপনা পরিষ্কিতে বালি নিত্য লোম্বে বলে ।

মণ্ডুদীপা পৃথিবী চক্ষের নিমিষে যায়  
 আচুকে অন্যত্র কাঁচ পবন লাগি নাই পায়।  
 বালি মারিতে না পার যদি একগোঁটা বানে  
 তবে বালি রাজা মোরে বধিবে পরানে।  
 মহাবীর বালি রাজা এতিন ভুবনে  
 পরাভব হয় মতে বালি রাজার রনে।  
 সুগুণের কথা শুনি বলেন লক্ষ্মণে  
 কোন কৰ্ম করিলে তোমার পুতায় হয় মনে।  
 দেব দানব গন্ধৰ্ব কোথায় হেনবীর  
 রামের এক বানে কার রহিবে শরীর।  
 হেনরামের তরে তুমি না যাহ পুজিত  
 কোন কৰ্ম করিলে তুমি হও হরষিত।  
 সুগুণ বনে এই দেখে দুন্দুভির পাঁজর  
 পায়ে করি ফেলাইল বালি বানর।  
 চক্ষের লোহে সুগুণের তিতিল বদন  
 আশ্বাস দিয়া তোলেন তাঁরে অরায় লক্ষ্মণ।

পুতায় যদি নাহি যাও সুগুণের বানর  
 পায়ের তেলায় ভাঙ্গিল কাম দুন্দুভির নীতির ।  
 বালি রাজা ফেলিয়াছিল এক যোজন  
 শতেক যোজন ফেলেন কমললোচন ।  
 সুগুণের বলে মহিষাসুর ছিল রক্ত চর্ম্মে  
 এক যোজন বালি তারে ফেলে রণশূমে ।  
 শত যোজন ফেলিলে তুমি হইল শুকান  
 বালি হৈতে বড় তুমি না লয় মোর মন ।  
 শুন পুত্র রঘুনাথ আমার বচন  
 বালি রাজার বিক্রম শুন করি নিবেদন ।  
 দিগ্বিজয় করিতে যখন গিল দশানন  
 বালির সঙ্গে যুদ্ধ করিতে আইল রাবন ।  
 সন্ধ্যা করে বালি রাজা সাগরের তলে  
 হেনকালে রাবন রাজা চৌদ্রিগ নেহালে ।  
 উপ করে বালি রাজা রাবন চিহ্নে মনে  
 পিছের বাটে বীরিতে যায় রাজা দশাননে ।  
 যুদ্ধ নাই করে বালি উপ নাই ছাড়ে  
 পাছের বাটে রাবনেরে জতায় লসিতে ।

লাপুড়ে বান্ধিয়া ছেলে সগিরের তলে  
 একবার ভুবার ভারে আরবার তোলে ।  
 এইক্ষণ তপ করে চারি সগির  
 জন হাইয়া রাবন রাজা হইল ফাঁদর ।  
 চারি সগিরে উবাইল হৈল সন্ধাকাল  
 রাবন রাজা লেজে বান্ধা কাঁপে হাঁমেহাল ।  
 সন্ধাকালেতে বালি চলিলেন ঘর  
 তার দিয়া রাবন বলে টাঁতে করি গড় ।  
 তবে প্রীতি করিল বালি রাবনের মনে  
 ছাড়িয়া দিল রাবনেরে না মারিল পানে ।  
 এক যুক্তি শুন-তুমি কমললোচন  
 বালিমগ্নে মিলন করিয়া দেহ এইক্ষণ ।  
 আমায়ে বড় ভাল বাসেন বালি বানর  
 দৌঁছে মিলিয়া মারি গিয়া রাজা লকেশ্বর ।  
 আমরা দুই জনে যদি করাই মিলন  
 কোন ছার গুনি তবে রাজা দশানন ।  
 পৃথিবীর মৰীচা বালি রাজার কেবা আঁটে  
 রাবনে আনিবে বালি বীরে তার আঁটে ।

এতেক বলিল যদি সুগুণের বানর

শুনিয়া শ্রীহামচন্দ্র করেন উত্তর ।

পুতিজা করিয়াছি আমি অগ্নি করি স্মৃষ্টি

বালি রাজা মাটির আমি কর বাপে রাখি

আমার বাক্য মিটা নতু না হয় যখন

বাপের মত পালিতে কেন আইলাম হন

এতেক বলিলেন রাম কমললোচন

সুগুণেরে তার দিয়া বলেন লক্ষ্মণ ।

সাত গাছ তাল আছে একই মোমর

সাত গাছ তাল বিক্রি দিয়া এক শর ।

সুগুণের বলেন তবে শুন মাধবীনে

বালি রাজা বিক্রি ইহা নথের ছেদনে ।

সাত গাছ তাল দেখে একই মোমর

নথের চাপনে বিক্রি তাহে বালি বানর ।

সাত গাছ তাল যদি বিক্রি এক শরে

তবেমে বালি রাজা তুমি জিনিবে রঘুবীরে ।

হামসন পুত্র রঘুনাম আনো দশ দিগে

তালগাছ বিক্রি মিটা কোন কার্যে নাগে ।

চিত্রবিচিত্র বান কনক রচিত  
 তুন হৈতে বান রাম কাড়েন ত্বরিত ।  
 দৃঢ় মুষ্টি করি বান নিল দক্ষিণ হাতে  
 জুটিল রামের বান মাঁত গাছ তালেতে ।  
 মশু তাল বিক্রিয়া রাম বান করিল পার  
 ধন্যমুখ পবরত বিক্রি বান আশুয়ার ।  
 এক বানে পবরত বিক্রি মশু গাছ তাল  
 বজ্রদাত শব্দে বান মাড়ায় পাঁতাল ।  
 রাজহংস মূর্তিমান আমিবার বেলে  
 পুনববার বান আইল আরাণ্যের কোলে ।  
 আনন মূর্তি বিরি বান তুনের ভিতর চোকে  
 রামের বিক্রমে সুগুরি হাত দিন নাহকে ।  
 সকল বানর নিল রামের পদবীলি  
 তুমি যারিতে পারিবে গোমাঞ্চি হাতার বালি ।  
 সুগুরি বলে তোমার বিক্রম দরশনে আনি  
 বৈকুণ্ঠ জাতিয়া গোমাঞ্চি আমেজ আনি ।  
 তোমাহেন মিতা যোর মিনাইল বিবাতা  
 তোমার পুতানে পাইব রাজদণ্ড চাড়া ।

রাম বলেন বিফমে আর নাহি পুয়োজন  
 বালির মনে কাট যোর করাই দরশন ।  
 দেখিলেমাত্র বালিমারি মুঠাইব তর  
 সুখে রাজ্য করিবে তোমরা সকল বানর ।  
 সুগ্ৰীবেরে দিল রাম আশ্বাস বচন  
 মাত জন কিস্কিন্ধ্যায় করিল গমন ।  
 রাজদ্বারের নিকটে রাম বলেন ধিরে  
 গাছের আঁড়ে লুকাইয়া থাকিব দুই বীরে ।  
 রাজদ্বারে সুগ্ৰীব রাজা জাড়ে সিংহনাদ  
 সিংহনাদে কষিয়া বালি শুনিবে মংহাদ ।  
 তোমার মঙ্গি যুদ্ধমাত্র করিবে পাতাপাতি  
 এক বানে বালি মারিয়া পাড়িব শদিগতি ।  
 বালিদ্বারে সিংহনাদ জাড়িল গভীর  
 ফোঁকি করি বালি রাজা হইল বাহির ।  
 বীরবীড়া পরে বালি ওত্তম চুলের কুঁটি  
 চড় চাপড় মুকুটের শুনি চটচটি ।  
 অন্ধকার করিয়াত ঘেলে গাছ পাতর  
 দুই ভাই মল্লযুদ্ধ এক পুহর ।

ক্ষনে হেটে সুগুণীৰ ক্ষনেক ওপৰে  
 কিষ্কিন্ধ্যা টলমল কৰে দুই বীৰেৰ ভৰে!  
 দুই সিংহে যুদ্ধ যেন জাঁড়ে সিংহনাৰ  
 দুই ভাই যুদ্ধ কৰে নাহি অবসাদ।  
 বান যুড়ি দেখেন ৰাম দুই মহোদৰ  
 ব্যাসে বেশে দেখেন ৰাম একই মোমৰ।  
 চিনিতে নাবেন ৰাম হইল ভাবিত  
 কেমনে এতিব বান পাছে মৰে মিত।  
 বজুহেন মাৰে সুগুণীৰে চড় চাপড়  
 যুদ্ধ মহিতে নাৰে সুগুণীৰ ওঠিয়া দিল রক্ত।  
 মহাবল বালি ৰাজা অতুল পুতাপে  
 বালি ৰাজাৰ যুদ্ধ মহিবে কাঁৱ বাপে।  
 বড় বীৰ যাঁৱ বনেতে সিংহাৰ  
 বালিৰ যুদ্ধে সুগুণীৰ বানৰ কোন ছাৰ।  
 তখনিত সুগুণীৰেৰ বধিত পৰান  
 মহোদৰ ভাই বালি দিল অভয় দান।  
 ৰক্তে ৰাঙ্গি হইয়া যায় পাছু বালি খেদা  
 প্ৰাণে মাৰিতে চাহে বালি কিসেৰ মৰ্যাদা।



স্বপ্নামুখ পবর্ষতে সুগুণ পলায় তরে  
 মুনির শাপ মনে করিয়া বালি বাহতে ।  
 পুন লইতে না পারিলাম পলাইলি পবর্ষতে  
 ঘরে যায় বালি রাজা গজ্জিতে ।  
 ভাল পলাইয়া গেলি মাতা না করিলাম গুণ্ডা  
 আমার মনে যুদ্ধে আইসে কোন হরির লুকা ।  
 ভাল হইল পলাইল হয় আমার ভাই  
 পুনে মারিব যদি এবার দেখা পাই ।  
 মিং-হামনে বসি বালি দুঃখ ভাবে চিত্তে  
 ঘায়েতে তজ্জর সুগুণ জিরায পবর্ষতে ।  
 রায় লক্ষ্মণ চারি বানর গেল সেইখানে  
 হেট মুখে আছে সুগুণ পাইয়া অপমানে ।  
 মাতা তুলিয়া সুগুণ রামের পানে নাই চাও  
 বিস্তর অনুযোগি করে রঘুনাত্য সহে ।  
 আজি যদি মরিতাম বালির মং-গুণ্যে  
 কি করিত রাজাভোগি কি করিত রামে ।  
 মারিতে না পারিবে আগে না বলিলে কেহে  
 বালির সঙ্গে তবে কেন পুবেলিব রনে ।

তখন বলিনাম বালি বিহম দুৰ্ভয়  
 বালি মারিতে না পারিবে রাম মহাশয় ।  
 সৎসারের মৰ্য্যে ঘট বড় বীর  
 বালি মারিতে পারে হেন আজি কোন বীর ।  
 আজি যুদ্ধের কাণ দরশনে ভাগে  
 কোন জন যুদ্ধ করে বালি রাজার আগে ।  
 কেনবা গিনায় আমি পাইনাম অশ্বান  
 এতক্ষণ থাকিলে মোর বধিত পরান ।  
 ধন্যমুখ পববর্ত ছিল আমার পুয়ায়  
 তেঁই রক্ষা পাইনাম বালি রাজার ঠাই ।  
 বালি মারিয়া দিবে মোরে করিলে আশ্বাস  
 আমারে তেঁকাইয়া তুমি হৈলা এক পাশ ।  
 এখন তখন মারিবে বান হেন মোর মনে  
 কোথা বান কোথা রাম ভাগ্যে জিনাম পুনে ।  
 রাম বলেন যিতা আর না বল বিস্তর  
 তোমরা দুই ভাই দেখি একই সোঁমর ।

ବେଳେ ମାହିମେ ଛଳେ ଏକଇ ମୟାନ  
 ଯିବୁ ବଝିବ ତରେ ଆସି ନା ଏକିନାୟ ବାନ ।  
 ଛିଛୁ ଦିଲେ ଯିତା ଯେନ ରୁନେ ଗିଲେ ଛିନି  
 ବାଲି ଯାରିୟା ରାଜା ଦିବ ଆର ରାଜାଦାନି ।  
 ଏବାର ଗିଲେ ଯେମନ ବାରି ହବେ ବାନର ବାଲି  
 ଅୟନି ଯାରିବ ତୋୟାର ଘୁଟାହିବ ଅଲି ।  
 ରାତ୍ରି ବଞ୍ଚିଲ ମୁଗୁର ଦାୟେର ଆନ୍ଧାମେ  
 ହିଞ୍ଜିକ୍ତା କାଠ ରୁଚିଲ ପଞ୍ଚିତ କୀର୍ତ୍ତିବାମେ ।

ରାତ୍ରି ପୁଡାତେ ଘୁଲ ଆନେ ନାନା ଆତି  
 ମେଇ ଘୁଲେ ଯାଳା ଗାଁଥେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯୋଦ୍ଧାପତି ।  
 ଯାଳା ଗାଁଥେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦିଲ ମୁଗୁରବେର ଗଲେ  
 କାତ ବୀର ଯାତ୍ରା କରେ ଶୁଭକ୍ଷଣ ବେଳେ ।  
 ରାଜାଲୋଭେ ମୁଗୁର ମହୋଦର ବଞ୍ଚିତେ ଯନ  
 ମୁଗୁର ପାଞ୍ଚୁ କ୍ଷରି ଆଗେ ଚଲିଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।  
 ଯବିଆ ଆରାୟ ଯାନ ହାତେ ବିନୁଷ୍ଟର  
 ରାୟେର ପାଞ୍ଚେ ଲାଗିୟା ଚଳେ ନଈ ବାନର ।

শুনো ফেলাইয়া দিল সুগুণেবের মালা  
 অনুরীক্ষে মালা পড়ে সুগুণেবের গলা ।  
 নূণ পক্ষী বনচর দেখি স্থানেস্থান  
 লক্ষ্য হস্তী দেখে পর্বত পুমান ।  
 বনের ভিতর এক স্থানে দেখে বিলক্ষণ  
 মুনির আশ্রম দেখে কদলীর বন ।  
 রাম বলেন মিতা দেখি অদম্বিত কদলী  
 কাহার স্মৃতি এই আশ্রমমণ্ডলি ।  
 সুগুণে বলে ওপ করিত মুনি সাত জনা  
 দশ হাজার বৎসর ওপবাস তবে পারনা ।  
 দশ হাজার বৎসর ওপ করিল অন্যহারে  
 সেই পুনো মশরীরে গেল মূর্ণপূরে ।  
 দুই ভাই বন্ধন গিয়া আশ্রমমণ্ডল  
 যাহারে বন্ধিলে হয় সর্বত্র যদিল ।  
 আপন লগথে মিতা তুমি আজি হও পার  
 আমি করিব তোমার সীতার ওদ্ধার ।  
 আমার কথা মিথ্যা নহে না ভাবিহ মনে  
 সীতা ওদ্ধারিব আমি মারিব রাবনে ।

ରାୟ ବଲେନ ପୁଷ୍ପସାଗର ତୁମିତ ହସିତ  
 ବାଲି ଯାରିଯା ବାଜା ତୋଷା କରନ୍ତି ବୁଡିତ  
 ଦେଖିଲେଯାନ୍ତ ବାଲି ଯାରିବ ଘୁଞ୍ଚାହିବ ଡର  
 ନେଓଢିଆ ବାଲି ଆଜି ନା ପାହିବେ ଘର ।  
 ମାତ ଗାଈ ତାଳି ପବର୍ତ୍ତ ବିକ୍ରେ ଯେହି ବାନ୍ଧେ  
 ମେହି ବାନ୍ଧି ଯାନ୍ତି ମିତା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହଉ ରନ୍ଧେ ।  
 ଯିଥା ନା ବଳିବ ମତା ନା କରନ୍ତି ଆନ  
 ଆଜି ବାହାର ହଇଲେ ବାଲି ହାତୀବେ ପରାନ୍ ।  
 ଯିଂହନାଦ ଛାଡ଼େ ଯୁଗ୍ମୀବ ବାଲିର ଦ୍ଵାରେ  
 ଆକାଶ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼େ ଯେନ ପବର୍ତ୍ତ ଓପରେ ।  
 ରାୟେର ତେଜେ ଯୁଗ୍ମୀବେର ବାଢ଼ିନ ଦିକ୍ଷ  
 ଯୁଗ୍ମୀବେର ଯିଂହନାଦେ କାଁପେ ବ୍ରହ୍ମବନ ।  
 ଯିଂହନାଦେ କଞ୍ଚିଲ ବାନ୍ଧିବରାଜ ବାଲି  
 କାନ୍ଧ ବାଲି ନା ଶୁନେ ପାୟ ଆଓଦତ ଚୁଲି ।  
 ଯୁଗ୍ମୀବେର ଯେନ ଯେନ ଯୁଗ୍ମୀବ ଅନ୍ଧିରା  
 ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯିନିଆ ଚନ୍ଦ୍ର ଦୁଇ ତାରା ।  
 ମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଜନ ଶରୀର ଆଡ଼େ ପରିମର  
 ଯିନି ଯୋଜନ ଶରୀର ଦୀର୍ଘଳ ବିକ୍ଷର ।

নেওন পুমান হয় যখন মনে করে  
 আকাশ ঘূড়িতে পারে যখন শরীর বাড়ে !  
 নেজ দীর্ঘন করে বীর যোজন পক্ষাশ  
 যখন নেজ ওত করে ঠেকেত আকাশ ।  
 তারা মহাদেবী জিল বুদ্ধিতে অগ্নিলি  
 অগ্নিদীন দিয়া রাখে বানররাজ বালি ।  
 কোণ সমুদ্র হু পুতু রনে না দেও মন  
 আমার কথা শুন তুমি জীবনকারন ।  
 বৎসরেক জিয়ায় সুগুণে এক দিনের রনে  
 কালি ননায় আজি আইমে বিস্ময় বড় মনে ।  
 যুদ্ধে ভঙ্গি দিয়া যে জন ঘূড়িতে হাঁকারে  
 পণ্ডিত লোক হইলে তাহা অবশ্য বিচারে ।  
 আশ্রয় পাঁদর তুমি রাখা চওল কোণে  
 ভাবিতে চিন্তিতে পুতু যোর পান কাঁপে ।  
 যুদ্ধে না যাইহ পুতু শুন যোর বালী  
 আজিকার যুদ্ধে তোমার ভাল নাই গনি ।

কালি তোমার ঠাঁই সুগ্ৰীব গেল যারি খাইয়া  
 কোন মা'ইমে মে পুন যুদ্ধে আইমে বাইয়া ।  
 অবশ্য কাহার ঠাঁই পাইয়াছে বল  
 নিজে মুদ্রা আছে গোমা'নি বুদ্ধি নু নিষ্ঠুর ।  
 যুদ্ধে না ঘাইই তুমি থাক অস্ত্রধরে  
 তাঁকে যতক সুগ্ৰীব রাজা থাকিয়া বাহিরে ।  
 সূর্য্যবংশে রাজা ছিল দশরথ নাম  
 তার পুত্র দুই ভাই লক্ষ্মণ শ্রীরাম ।  
 বাপের মত পালিতে হইল বনবাসী  
 শিরে জটা থাকিল পরে দুই ভাই উপম্বী ।  
 রাজ্য হারাইয়া তাঁরা বেড়ায় বনে  
 সুগ্ৰীব সহায় বুদ্ধি করিয়াছে তাঁর মনে ।  
 রাজ্য হারাইয়া সুগ্ৰীব নানা বুদ্ধি সৃজে  
 রাম সহায় করি বুদ্ধি আইমে তোমার রাজ্যে ।  
 অবশ্য সুগ্ৰীব বুদ্ধি করেছে পুতিকা'র  
 আজিকার যুদ্ধ তোমার না হয় বিচার ।  
 ভাল যুদ্ধ হওক সুগ্ৰীব তবু মহোদর  
 মহোদরমনে যুদ্ধ অযোগ্য বিস্তর ।

তোমু হইয়া সুগুণেবেরে পালন করিতে লাগে  
 সুগুণবসহিত রাজ্য কর এক যোগে ।  
 সকল দানব রাজ্য করে সুগুণ বশিত  
 সহিতে না পারে দুঃখ ভাব বিনশিত ।  
 আমার বচন তুমি না করিহ হেলা  
 অহঙ্কারে না ঘাইহ মণ্ডপায়ের বেলা ।  
 আর এক কথা শ্রু করি নিবেদন  
 বাণের মত পালিতে শ্রীরাঘ আইল বন ।  
 কৈকেয়ী মহাদেবী তাঁরে দিল মতভার  
 কনিষ্ঠ ভাইকে রাম কেন দিল রাজ্যভার ।  
 শত্রু হইয়া যেই জন পাঠাইল বনে  
 তাঁহারে করিল রাজ্য কিসের কারণে ।  
 তোমার বাণের বেটা কনিষ্ঠ মহাদির  
 দুই ভাই রাজ্য কর হইয়া একতর ।  
 বালি বলে তারা না ভাবিহ চন্দ্রমুখী  
 সুগুণ নাগিয়া যত বল আমি তাই দুঃখী ।  
 দানব মারিতে আমি মাড়িলাম পাতালে  
 সুলসিদ্ধারে রাখিলাম সুগুণ চতালে ।



গাজ পাঁতর দিয়া সুগুণে মূলদিয়ার চাঁকে  
 রাজমহাদেবী হরে আতি নাই রাখে ।  
 তোমার বোলে সুগুণে না মারিবে পরানে  
 হাতে গলায় বাঁধে দিব তোমাবিদ্যামানে ।  
 তাঁরা বলে শুন রাজা করি নিবেদন  
 সুগুণের দোষ নাই করিয়াছে পাত্রগণ ।  
 যে রাজ্যের রাজা হয় তাঁর হয় দেবী  
 মহাদেবী লয় তাঁর পালয়ে পৃথিবী ।  
 পাত্রগণে রাজা দিল মকলে মন্তোষ  
 রাজা হৈন সুগুণের কিছু নাই দোষ ।  
 তাঁরা বলে শুন পুত্রে আমার বচন  
 আজিকার দিন তুমি না করিহ রণ ।  
 পৃথিবী যানি হয় পর্বত ও পাহাড়  
 চন্দ্র সূর্য্য আদি দেব রাজ্যের বানে পোড়ে ।  
 হেন রাম মহায় করি সুগুণে রনে আইসে  
 সুগুণের দোষ নাই আমার বর্ম্মদোষে ।  
 বালি বলে মন্ত্য পালিতে রাম মকল তাজে  
 কিছু দোষ নাই রাম মারিবে কোন কায়ে ।

পংরেব (বালে) বসুনাথ অধর্ম কেন করি  
 রামকে আমার তর নাই শুনহ সুন্দরী ।  
 মতাবাদী রাম বড় মতা ধর্মোন্মত  
 মতোর কারনে রাম আইবেন বন ।  
 কখন রামের মনে আমার নাই বাদ  
 রাম কেন আমিবেন তুমি না কর বিমাদ ।  
 কিছু দোষ নাই রাম মারিবেন কোন দোষে  
 পুণঃ কহ তুমি রাম দুখি আইমে ।  
 তবে যদি সুগীষ লইয়া আইমে রাম  
 তবু নাহি দিব ভঙ্গি করিব মং-গুণ্য ।  
 কথিয়া যায় বালি রাজা সিং-হগর্ভনে  
 না রহিল তারা মহাদেবির কঠনে ।  
 স্মৃগী পুত্রক্ষি করিয়া পড়িলে মগ্ন  
 তাঁহার চক্ষুর জল করে চলজল ।  
 অন্তরে আনিয়া বালি কান্দিল বিস্তর  
 মতি শত মতিনী নিল পূরির ভিতর ।  
 বাহির হৈয়া বালি রাজা চৌরি দিগ নেহালে  
 সুগীষ দেখিয়া বালি অধিক কোপে ভুলে ।

বালি সুগুঁব দুই জনে হৈল খড়াখড়ি  
 খড়াখড়ি দুই জনে করে বেড়াবেড়ি ।  
 বেড়াবেড়ি করিয়া দুই জনে তড়াঅতি  
 তড়াঅতি দুই জনে করে মারামরি ।  
 কেহ কারে জিনিতে নাহে দুই জন মোসর  
 দুই জনে মল্লযুদ্ধ এক পুহর ।  
 সুগুঁব হইতে বালির দ্বিগুন আছে বল  
 এক চাপড়ে সুগুঁবেরে করিল কাঁড়র ।  
 বজ্রমুকুটি মারে সুগুঁবের বৃক্ষে  
 অচেতন হৈল সুগুঁব রক্ত ঙ্গঠে মুখে ।  
 সুগুঁব অচেতন রাম আঁড়ে থাকিয়া দেখে  
 ঐষক বান রামচন্দ্র ঘুড়িন বিনুকে ।  
 ত্রাস পাইয়াছে সুগুঁব পলাইবার মন  
 আঁড়ে থাকিয়া বান রাম পূরেন মক্কান ।  
 দশ দিগি আলো করি রামের বান ছোঁটে  
 বজ্রাঘাত সম বান বালির বৃক্ষে ঙ্গঠে ।  
 বৃক্ক বরিয়া বালি করে হাঁহাকার  
 কোন জন করিল মোরে দাঁকন পুহার ।

বৃকে বৃকে ভারি হৈল নাড়িতে নারে পাশ  
 এক বানে পড়িল বালি ঘন বহে স্বাস।  
 পড়িলত বালি রাজা ইন্দুর নন্দন  
 গায়ের অভয়ন লোটায়ে অঙ্গের বমন।  
 কীতিবাস পড়িতের থাকিল বিমাদ  
 রামহেন বীর্মিক হৈয়া পাড়িলেন পুয়াদ।

হুমে পড়ি বালি রাজা করে জটফট  
 ধাইয়া রঘুনাথ গেলেন বালির নিকটে।  
 যুগে যারি ব্যাধি যেন বীহিল ওদ্দেশে  
 ধাইয়া গেলেন রাম বালি রাজার পাশে।  
 পাশল চক্ষে রামের পানে চাহিলেক বালি  
 দ্রুত কড়মড়ায় বীর রামেরে পাতে গালি।  
 নিষেধিল তার। যোরে বিবিরি বিবানে  
 হেন চণ্ডালে বিশ্বাস গেলাম বীর্মিক জানে।  
 রাজকুলে অনিয়া রাম বীর্ম নাই শিষ্টি  
 পক্ষ নথির ভিতর আমি নাই পক্ষ নথী।

অশাক গাণ্ডার কুম্ভ আর শল্লকী গোবী  
 এই পক্ষ নথী মারিতে কিছু নাই বাবী ।  
 নর বাহির আর কিন্নর কুড়ীর  
 এই পক্ষ নথী রাম ভক্ষের বাহির ।  
 আমার চক্ষোতে তুমি না করিবে বৈশন  
 আমার মাংস তুমি না করিবে ভক্ষণ ।  
 নির্দোষ বানর আমি মারিলে কোন কার্যে  
 তুমিহেন রাজা হইলে সূখ নাই রাত্রে ।  
 কোন দেশ লুটলাম পোড়াইলাম কোন দেশ  
 কোন দোষে করিলে তুমি মোর পুণ্যদুঃশেষ ।  
 আর বংশে তন্ম নহে তন্ম বদ্বংশ  
 বীম্বিক রাম তোমার সর্ব লোকে ঘোষে ।  
 আমি বিশ্বাস করিলাম তোমাহেন চণ্ডালে  
 পশ্মির বেশে বরি বেড়াও বনহলে ।  
 তপস্বী নহিম তুই বড় অনাচার  
 এবে কুন চাকিলে পথ করিব বিচার ।  
 কুন চাকিয়া রাখি পড়িলে মে তালি  
 সর্ব লোকে বলে রাম তুমি বড় উনী ।

সকল লোক বলে তোমার বিষয়ের আচার  
 তোমার বাড়ি অধর্মিক নাহিক মণ্ডলার ।  
 জাইজাই দন্দু করি মোরা ডুমি হও মাস্কী  
 আমারে মারিয়া রাম কেমনে হৈলে সুখী ।  
 কোথাও না দেখি এমন কোথাও না শুনি  
 অন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে অন্যে হানাহানি ।  
 দেখাও দেখি যোর সমুখে এড়িতে যদি বান  
 একটা চাপড়ে তোমার বশিতাম পরান ।  
 শুনেছ লোকের মুখে আমি যেমন বীর  
 আমার মনে যুদ্ধে কতক্ষণ হৈতে স্থির ।  
 সুগুরি আমার বাদী এই মনে আইসে  
 তোমামুখে বিবাদ নাই মারিলে কোন দোষে ।  
 মাটা তুলি লোক আগে দাঁড়াবে কোন লাজে  
 অদোষা যুদ্ধে মারিলাম আমি বানররাজে ।  
 দশরথ রাজা ছিল বীৰ্য্য অবতার  
 তার পত্র হইয়া হৈলে কুলের অঙ্গির ।

মহারাজ দশরথ বীর্ষে ছিল মন  
 তার পুত্র ভ্রামত না হইবে কদাচন ।  
 বীৰ্য্য নাই জান তপস্বী হৈলে বাপের গৌরবে  
 তেঁই আমি মিশাইলে পানিও সুগুণে ।  
 পানী মিলিলে হয় পানের মনুনা  
 আনের সহিত যুদ্ধ আনে দেয় হানী ।  
 দানর হৈতে কার্য্য হৈবে যদি করিলে মনে  
 আগে আমি যোর তরে না করিলে কেনে ।  
 এক লাফ দিয়া আমি মাগির হৈতাম পার  
 রাবন মারিয়া করিতাম মীতার ওদ্ধার ।  
 বিনি অপরাধে কেন মোরে দিলে হানী  
 কোন জার মন্দির সহ করিলে মনুনা ।  
 কত শত মহাবীরে করিলাম মণ্ডহার  
 ক্ষুদ্র লঙ্কাপুরের মৰ্য্যে রাবন কোন জার ।  
 আমার সঙ্গে যুদ্ধ করিতে আইল লঙ্কেশ্বর  
 লেজে বান্ধি ভুবাইন এচাৰি মাগির ।  
 লেজের বন্ধন তার কিঙ্কিড়ায় থামে  
 আমার পায়ে পড়ি রাবন ওঠিল আকাশে ।

এমন করিতে না পারিবে সুদূর বনে কখন  
 অনেক দিনে করিবে মণির বন্ধন ।  
 দুই কটকে যুদ্ধ করিয়া পড়িবে অপার  
 তত দিনে হৈবে মীতার অস্থি চর্ম মার ।  
 আনিয়া দিতাম রাবনের গালে দিয়া দড়ি  
 হস্ত পুষ্ট আনিতাম মীতা সুন্দরী ।  
 রত্নবংশে দশরথ ত্রিভুবনে খ্যাতি  
 তার পুণ্ড্রে অপবাদ পাঁপে দিলে মতি ।  
 ভাবিয়া দেখাই রাম আপনার মনে  
 অদেখায় তুমি মোর বশিলে পরানে ।  
 রাবন নিলেক মীতা সৃষ্টি মজালে মোর  
 মতা পালিতে আমি তুমি যুদ্ধে হৈলে চোর ।  
 বিস্তর ভূমিল রাখে বানররাজ বালি  
 কীর্তিবাস ভনে নিববন্ধদোষ কেন পাত গালি ।

রাম বলেন বানর তুমি হও নীচ আতি  
 চপল বানর আতি তোমার মনোহতি ।



আনতি অধীর্মিক তুমি বীৰ্য্য চিনাও আনে  
 বাতর হৈয়া মন্দ বল যত আইমে যানে ।  
 পৃথিবীতে যত রাজা হইয়াছে যুগে  
 দয়া করি কোন রাজা ছাড়িয়াছে যুগে ।  
 ঘাম খায় বনে চরে না করে অপরাধি  
 তথাচ যুগে মারিতে সকল রাজা হয় ব্যাধি ।  
 যৎন্য সকল জলে থাকে তার হিংসা ক'রে  
 তারে বধি করে কেন বড় লোকে ।  
 পক্ষী পাখালি সকল থাকে বৃন্দাবনে  
 তারে কেন ব্যাধি লোক বধিয়ে পরানে ।  
 আমার রাজ্যে বসিয়া তুমি কর পরদার  
 তার পাঁপে হয় মোর পাঁপের সঞ্চার ।  
 আমার বাঁনে পড়িলে তুমি মুক্ত হৈল শাপ  
 যুগে যাই বাতর কেন করহ সন্তান ।  
 ভক্তহেন মুগ্ধীরে করিব পালন  
 মুগ্ধীরে মন্দ যে তার বধিব জীবন ।  
 মিতালি করিয়াছি আমি অগ্নি করিয়া ম্রাস্তী  
 মুগ্ধীরে শত্রু আমি কোথাও না রাখি ।

সুগুণের আশ্রয় তুমি পংখ্য গণিবর্ত  
 তোমারে অধিক বলিতে মৌর নহেত ওচিতি  
 তোমার মনে রন করিতে মোরে নাই সাজে  
 ক্রমা কর বানররাজ কেন পাড় লাগে  
 ক্রমা কর বানর তোমার দৈবের লিখন  
 আমার বানে পড়িয়া যাই মূগ্ধভুবন ।  
 ইন্দুর পুত্র তুমি বীর ইন্দুর বেশ  
 অমরাবতী চল তুমি আপনার দেশ ।  
 বালি বলে দ্বিভুবনে তুমিত পুতিত  
 দ্বায়ের ব্যাথা যত বলি সব অনুভূত ।  
 পুনাম করে বালি রাজা তোমার চরনে  
 সুগুণের অঙ্গদ তুমি করিহ পালনে ।  
 সুগুণেবেরে রাজ্য দিবে করিয়াছ অঙ্গীকার  
 অঙ্গদেবেরে দিবে তুমি কোন অধিকার ।  
 তুমি দাতা তুমি কর্তা তুমিত বিধাতা  
 সুগুণের অঙ্গদের তুমি বর্মের হও পিতা ।

সুমেনদুহিতা তাঁরা আছে গৃহমধ্যে  
 সুগুণে যেন অর্পমান না করে কোন কাণে ।  
 রাম বলেন পরলোক চিত্ত বানররাজ  
 পবিত্র করিলাম তোমায় কথায় কি কাণে ।  
 রামের চরণে বালি করে ঘোড়হাঁত  
 বিক্রম বলিলাম ক্ষমা কর রঘুনାথ ।  
 বালি রাজার কথা শুনি শ্রীরামের হাস  
 কিঙ্কিঙ্করী কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

পড়িলত বালি রাজা শ্রীরামের বাণে  
 অন্তঃপুর থাকি তাহা তাঁরা দেবী শ্রুনে ।  
 কাণ্ড না সম্মুখে রানী আশুদত্ত কেশে  
 অঙ্গদ পুত্র লৈয়াবায় বালির ওদ্দেশে ।  
 রাজার পাত্র তোমরা রাজার সংহতি  
 রাজা এড়ি তোমরা পলাই রাখিয়া অঘাতি ।  
 বানর সব বলে শুন তাঁরা ঠাকুরানী  
 দুই ভাই বিস্তর করিল হানাহানি ।

তুমি যত বলিলে তাহা হৈল বিদ্যমান  
 রামের বানে পড়িয়া বালি হারাইল পুনঃ ।  
 চারিভিতে রাখিয়া আসন অন্তরী  
 অঙ্গদ রাজ্য করিয়া রাজ্য করহ সুন্দরী ।  
 তাঁরা বলে রাজ্য না চাই না চাই অঙ্গদ  
 স্মারির সঙ্গে যাব আমি এই মে সমুদ্র ।  
 হিয়া হানে মাঁতা হানে বমন না সমুদ্রে  
 রন্থলে গিয়া রানী চৌদিকে দৃষ্টি করে ।  
 হাতের বিনুক বান এড়িয়াছেন রঘুনাথে  
 লক্ষ্মণ দণ্ডাইয়াছেন রামের অগেতে ।  
 কথাবার্তা নাহি হেন হৈয়াছে অভিমান  
 হেট মাঁতায়ে আছেন রাম পাইয়া অপমান ।  
 বালির নিকটে তাঁরা বসিয়া গেল রবে  
 স্মারির দুগতি দেখিয়া হাহাকার করে ।  
 যেন্দ্রের গজ্ঞান পুত্রের মণ্ডায়ে গজ্ঞান  
 বড় বীর তোমার সহিতে নারে রন ।  
 রামের বানে বালি রাজ্য লোটায়ে ছমিতলে  
 পুত্র এড়িয়া রানী স্মারী করে কোলে ।

আমার বচন না শুনিলে করিলে মাইন  
 তোমার দোষ নাহি আমার বিবীতা বিরম ।  
 স্ত্রী মকল কান্দে তোমার কান্দেত অঙ্গদ  
 ওত্তর না দেহ পুতু হইলা নিঃশব্দ ।  
 হিয়া হানে মাতা হানে মরিবারে চায়  
 মাত পাত মতিনী মেলি তারারে বুঝায় ।  
 রাজ্য রাখ অঙ্গদ রাখ রাখি আশ্রয়  
 তোমা বিনা বালির বংশে না রবে এক জন ।  
 তারি বলে সুগুণ মারিলে ভাই অধিকারী  
 ভাই মারিলে না মার কেন ভাইয়ের নারী ।  
 বালি হেন ভাই মারিলে রাজ্যের লোভে  
 আমানভারে মার যে অধিচারে চাহে ।  
 এতক বলিয়া কান্দে তারাত সুন্দরী  
 তারার কন্থনে কান্দে কিঙ্কিণী নগরী ।  
 অঙ্গদ দুবরাজ কান্দে কান্দিতে না জানে  
 মকল কিঙ্কিণী কান্দে বালির মরনে ।  
 আচুক আনের কায কান্দেন লক্ষ্মণ  
 রাম সুগুণ বসিলেন বিরম বদন ।

তাঁরা বলে বীর্ষিক ভূমি অন্য ওস্তম্ব স্থলে  
 আমার স্মারিকে মার পাইয়া কোন ছলে ।  
 দেখা দেখি মারিতে যদি দেখিতে পুতান  
 অদেখা ঘায় মারিলে পুতু বড় পাইলাম তান ।  
 পুতু শাপ নাহি দিলেন কখন হৃদয়  
 আমি শাপ দিব তোমা ফলিবে নিশ্চয় ।  
 সীতা ওদ্ধারিবে রাম আপন বিক্রমে  
 সীতারে আনিবে ভূমি অনেক পরিশ্রমে ।  
 সীতা লইয়া ঘর করিবে বড় মনেআস  
 কতক দিন থাকি সীতা ছাড়িবে তোমাপাশ ।  
 ভূমি যেমন কান্দাইলে কিঙ্কিয়া নগরী  
 তোমাতে কান্দাইয়া সীতা যাবে স্মরণুরী ।  
 আমি যদি মতী হই ভারতভিতরে  
 সীতানাগি কান্দিবে ভূমি কে যথিতে পারে ।  
 আমি শাপ দিলাম তোমায়া না হবে যতন  
 সীতার কারণে পুন দিবে নহে বিমোচন ।  
 সীতার কারণে ভূমি পুন হারাইবে  
 এতনের মত তোমার দুঃখে কাল যাবে ।

বানরী হইয়া তাঁরা রামের তরে গাভ্রে  
 একে ক্ষুদ্র যৌর তোমার কারণ যজো ।  
 ইহা মনে না করিহ আমি নারায়ণ  
 যেমন কৰ্ম তেমন ভোগ না হয় থগুন ।  
 বিনি দোষে মারিলে যেমন আমার ম্যামিরে  
 আমার ম্যামী এমনি মারিবে ওনার্তরে ।  
 সত্যের বচন কভু না হয় থগুন  
 মাংসলিল তাই হইবে নহে বিমোচন ।  
 বালি রাতায় কোলে করি কান্দে ওঠেঃম্মরে  
 তাঁরার ক্রন্দনে বালি বলে ধিরো ।  
 তাঁরারে পুৰোহি করে বানররাতবালি  
 আমি বিস্তর রামেরে দিয়াছি গালাগালি ।  
 আমার বচনে বড় পাঁইয়াছে লাজ  
 তুমি মন্দ বলিয়া মাধিবে কোন কায ।  
 সীতারে হরিয়া নিল লক্ষীর রাবন  
 রাবনের অনরাধি আমার মরন ।  
 দৈবনিবন্ধ আমার রামের বিবা দোষ  
 রামে গালি দিলে রাম হইবেন অমন্তোষ ।

তোমার তরে দিল বালি পুৰোষি বচন,  
 মরনকালে সুগুণেবেরে করে সম্ভাষণ ।  
 বালি বলে সুগুণি তুমি ভাই মহোদর  
 তোমার মনে বিসম্বাদ গণিত বিস্তর ।  
 তোমার বিবাদে মোর এই ফল হয়  
 তুমি রাজ্য করহ আমি মরিলাম নিশ্চয় ।  
 তোমার দোষ নাই আমার বিবীতা বৈমুখ  
 একত্রে দুই ভাই কভু না হৈল রাজ্যসুখ ।  
 রাজভোগে বাড়াইলাম অঙ্গিদ সুন্দর  
 পায়ের তলে লোটায়ে পুণ্ড্র ধূলায় বোধর ।  
 আমার বচনে অঙ্গিদেবেরে নাই দিহ তান  
 আমার বিহনে তুমি অঙ্গিদেব বান ।  
 ভয় পাইলে অঙ্গিদেবেরে দিবে অভয় দান  
 অঙ্গিদে পালন করিবে পুণ্ড্রের সমান ।  
 আমি থাকিলে অঙ্গিদ করিত ঠাকুরাল  
 স্বামীর নাম হৈয়া মোরে হইল চণ্ডাল ।  
 দাকন নামের বানে মোর পৌড়য়ে শরীর  
 ক্রনেক থাকিয়া মোর পান হইবে বাহির ।



ইন্দু মালা দিয়াছেন পুণ্ড্রের সন্দেশ  
 সুগুণেবেরে মালা দেহ দেখুক সর্বদেহ ।  
 রত্ননাথের ঠাই বালি লইয়া অনুমতি  
 সুগুণেবের গলে দিল বীরে নানা জ্যোতি ।  
 সুগুণেবেরে মালা দিয়া পুণ্ড্রনাথ চাহে  
 মরনকালে অঙ্গদেহে পরিমিত কহে ।  
 আমি যেমন বাড়াইলাম রাজগৌরবে  
 সেইমত বাড়াবে তোমার গুণ সুগুণে ।  
 অহঙ্কার না করিহ আমার কথনে  
 গুণের করিহ সেবা বিবিধ বিধানে ।  
 সুগুণেবের বিপক্ষগণের কথা নাই শুনি  
 তাহামভার সহিত না করিহ হানাহানি ।  
 অহঙ্কার না করিহ করিহ সেবা কর্ম  
 গুণের করিহ সেবা পরাপর বিন্দু ।  
 এত বলি বালি রাজা তাজিল পরান  
 রামের বানে পড়িয়া বালি গেল মূর্গহান ।  
 বিবীতানির্বন্ধ কতু না হয় গুণ  
 মূর্গবাসে গেল রাজা দেখে সর্বজন ।

বিমানে চড়িয়া বালি গেল ওদ্ধপথে  
 হাহাকার করি তাঁরা লাগিল কান্দিতে ।  
 হিয়া হানে মাতা হানে ফেলে অভয়  
 আরবার তাঁরা দেহী করিছে কন্দন ।  
 গনার ঋষিল পুতুর ইন্দুর মানা  
 কোন জন নিল মানা পোতে কার গনা ।  
 কান্দিয়া বিকল তাঁরা বৈরা না ধরে  
 আয়ারে ছাড়িয়া পুতু গিলে কোথাকারে ।  
 কোথায় রহিল তোমার দাত্যনাট বিন  
 কোথায় রহিল তোমার রত্নসিংহাসন ।  
 সুগুণে হইল তোমার পুণের আদর  
 কোথায় রহিল তোমার কুমার অঙ্গদ ।  
 কোথায় রহিল তোমার ২ রাত্য মং-মার  
 তোমার বিহনে দেখি সব অন্ধকার ।  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল হাঁসে তোমার বিক্রমে  
 তোমার তরে চণ্ডাল হৈয়া আইল শ্রামে ।

দাঁকন রায়ের বান বুকে কেমনে করি ফেলে  
 সুগুণের ঘত পান আমার উয়ে মলে ।  
 বুকে হৈতে সুগুণ কাড়িয়া নিল বান  
 বালির রক্তেতে নদী বহে থরমান ।  
 কান্দিতে তারাই হইল কাঁতর  
 পান মিত্র মিলিয়া দেয় পুৰোধি ওতর ।  
 কান্দে মহাদেবী তারি না শুনে কার বানী  
 হনুমান বলে কত কান্দ ঠাকুরানী ।  
 বীর্ষে বীর্ম্যক বালি বিচারে পণ্ডিত  
 রায়ের বানে মূর্গী হৈল দেবভাসহিত ।  
 অঙ্গদের পালন কর বালির অনেক  
 আমানভার ঠাকুরানী কর পোষন রক্ষা ।  
 অঙ্গদ রাজা হৈবে দেখিবে আপন আঁখি  
 শোক পামর তুমি শুন চন্দ্রযুগী ।  
 রায় সুগুণ লজ্জিত হৈল অঙ্গদ করিবে রাজা  
 সব রাজ্যখণ্ড মিলি তোয়ার করিবে পূজা ।  
 পুত্র রাজা হৈবে যোর মায়ী লোটায় বুলি  
 মায়ির সহিত গৈলে সবর্ব বীর্ষে উরি ।

নারির গৌরব যত স্মামী সকল জানে  
 কি করিতে পারে পুত্র স্মামির বিহনে ।  
 পুত্রমহ কথা বলিতে যারিবারে আইসে  
 স্মামীয়ে মন্দ বলিলে স্মামী মনে হামে ।  
 সকল বীৰ্য কৰ্ম স্মামী নারির বিবাতা  
 স্রীলোকের স্মামী হয় সুখ যোষদাতা ।  
 স্মামির সেবা স্রী করিবে যদি হয় মতী  
 স্মামী বিনা স্রীলোকের আর নাই গতি ।  
 স্মামী দাতা স্মামী কৰ্ত্তা স্মামী কেবল বীন  
 স্মামির বাড়া গুরু নাই বলে জানী জন ।  
 শতেক পুত্রের যদি হয়ও জননী  
 তথাপিহ রাঁজী বলিয়া তাহার কাহিনী ।  
 কান্দিতে ওরা হইল বিকল  
 তারার কন্দনে সুগুণ হইল কাতর ।  
 রাম বলেন মিতা না করহ বিমাদ  
 কার দোষ নাই দৈবে পাড়িল পুণ্যদ ।  
 শোক সম্বরহ তুমি বানরের রাজ  
 তারা অগ্নিদ লৈয়া কর বালির অগ্নিকাণ ।

শ্রুতান ক্রীড় আন মিডা অগৌর চন্দন  
 রাজ অভরন আন বসন ভূষণ ।  
 তুমি যদি কান্দ কার না রবে কন্দন  
 বাজিয়া কটক আন বালির বাহন ।  
 নৃথিবা ঘুড়িয়া বালির দূর্য্য শরীর  
 লক্ষ্মণ বলেন হনুমান তুমি হও দ্বির ।  
 লক্ষ্মণের বোলে হনু মাড়ায় ভাণ্ডারে  
 নানা রত্ন অভরন ভাণ্ডারবাহির করে ।  
 রাজচতুর্দোল আনে বিচিত্র বসন  
 বিলাইতে আনে রাজার বথমূল্য বীন ।  
 রাজচতুর্দোলে নিয়া বালি রাজায় তোলে  
 বালি রাজায় রাখে লৈয়া পদ্ম নদীর কুলে ।  
 চন্দনক্রীড়ের চিতা করিল নদীর তীরে  
 বালি রাজায় শোয়াইল তাহার ওপরে ।  
 রাজযোগ্য চিতা করে সুগন্ধি পুষ্প পাতি  
 তাঁরা মহাদেবী অগ্নিকে করে স্তুতি ।  
 বালির অগ্নিকার্য্য করে সকল বানরগণ  
 রামের বানৈ পড়িয়া গেল মূগ্ধ ভুবন ।

রামনাম স্মরণে হয় পাপের বিনাশ  
 কৃষ্ণি দ্বা কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।  
 রামতনু হৈতে জিল ঘাঠি হাজার বৎসর  
 অনাগত বাল্মীকি রচিল কবির ।  
 বাল্মীকি বন্দিয়া কীর্তিবাস বিচক্ষণ  
 পাঁচালি পুস্তকে রচেন বেদ রামায়ণ ।  
 রামনাম স্মরণে যমের দায় তরি  
 রামের পীরিতে ভাই মুখে বল হরি ।

মকল বানর গেল রামবিদ্যমান  
 সুগ্ৰীবের ইঙ্গিত পাইয়া বলে হনুমত !  
 তোমার পুমাদে গৌমারিঃ সুগ্ৰীব হৈল রাজা  
 কাতদ্বারে আইল গৌমারিঃ করি তোমার পূজা ।  
 তোমার আজ্ঞা পাইলে সুগ্ৰীব যায় অলঙ্কারে  
 দ্বারে আইলে গৌমারিঃ তোমার সেবা করে ।

রাম বলেন নগরে আমি না করি পুবেশ  
 চৌদ্দ বৎসর বনে থাকিব বানের আদেশ ।  
 পিতার আজ্ঞা চৌদ্দ বৎসর বেড়াব বনেবন  
 নগরেতে কেমন করি করিব গমন ।  
 মূনির বাণী জিলাম আমি হইয়া উপস্থি  
 চৌদ্দ বৎসর নাই গেলে গৃহে নাই বসি ।  
 সুগ্ৰীবেরে বলেন রাম বীর অবতার  
 রাজা হইয়া রাজ্য তুমি কর অধিকার ।  
 বালি রাজা মারিয়া আমি বড় পাইলাম লাজ  
 আমার বাক্যে পালিহ অঙ্গদ দূররাজ ।  
 তাঁরা মহাদেবির তুমি করিহ পুরস্কার  
 তাঁহার মনুনায করিহ রাজ্যের ব্যবহার ।  
 শ্রীধন মাম পুবেশ হয় বরিষা পুবেশ  
 বরিষায় বানর কটক থাকুক নিজ দেশ ।  
 বনে, বেড়াইয়া মিতা বিস্তর পাইলা দুষ্ট  
 বরিষায় কত দিন কর রাজ্যমুখ ।  
 বরিষা পূজাতে যে ঘরে থাকিবে এক দণ্ড  
 বালিসম্মান তাঁহার মাণ্ডি করিব রাণ্ড ।

রায়ের আঁজা পাইয়া সুগুণী'র গেল অলুপু'র  
 নানা রত্ন দান করিল ভাণ্ডার পুচুর ।  
 সুগুণীবেরে রাজ্য করি তে আইল রাজাখণ্ড  
 মিঃ-হামন বাহির হৈল জত্ন নব দণ্ড ।  
 শুভক্ৰমে বৈশেন সুগুণী'র রাজমিঃ-হামনে  
 চারিভিতে চাঁদর চুলায় সকল বানরগনে ।  
 রঘুনাথের আঁজা যেন পাশানের রেখা  
 মণিরের তলে সুগুণী'বে করে অভিষেক ।  
 জত্ন দণ্ড দিল আর কিঙ্কিঙ্কায় নগরী  
 অভিষেক করিয়া দিল তারাত সুন্দরী ।  
 রাজার স্ত্রী রাজ্যে লৈবে ইহাতে নাই দোষ  
 তাঁরা পাইয়া সুগুণী'বের বড়ই সন্তোষ ।  
 রায়ের বচন লঙ্ঘিলে কুশলে নাই থাকি  
 সুগুণী'বে অভিষেক করিয়া অঙ্গদে অভিষেকি ।  
 অঙ্গদে দূরভাজ করিল সব পাশ্রবিন  
 রামজয় করিয়া আকে সকল বানরগন ।  
 সীত'র নাগি কান্দেন রাম করিয়া বিদ্যান  
 বর্ষা বন্ধিতে ঘান পর্বত মাল্যবান ।



দুই ফাঁশ পথ রায় বানী করিয়া রাহে  
 পবর্ভের সুগন্ধি বায়ু মনোহর বাহে ।  
 বাসী করি থাকেন রায় পবর্ভশেষের  
 স্থানে, পবর্ভের ওত্তম সরোবর ।  
 নানী বর্নেতে বৃক্ষ বিচিত্র ফুল ফল  
 বিবল রজনী দেখি চন্দ্র শীতল ।  
 কিছু নাই বাসেন রায় মীতার তরে চিন্তে  
 বরিষার বীরা যেন চক্ষের লোহে ডিতে ।  
 শয়ন ভোজন রায়ের কিছু নাই মন  
 কান্দি দিন যায় রায়ের রাত্রি অগিরন ।  
 রাজভোগে সুগুণ রাজা দিনে, আন  
 রাত্রি দিন রঘুনামের মীতারে বিয়ান ।  
 মৌনার খাটে শায় সুগুণ তাহে নেতের তুলি  
 মীতা নাগি কান্দেন রায় লোটাঁইয়া দুলি ।  
 বাজের বাজ সুন্দরী সুগুণের অভিলাষ  
 মীতা নাগি কান্দেন রায় বরিষা চারি মাস ।  
 কান্দিতে, রাম্ হইল কাতর  
 ফনে, লক্ষ্মণ দেন পুরোধি ওত্তর ।

বড়ই ৬৭ পাঁচ হয় অতি পরমাদ  
 মহাপুরুষ হৈলে তার না করে বিমাদ ।  
 শৌকে কাঁড়র হৈলে পুঁজু নিন্দা করে লোকে  
 শৌকে বুদ্ধি নশি হয় পাগিল হয় শৌকে ।  
 জিয়ে মরে মীতা তার করহ বিচার  
 স্ত্রীনাগিয়া অচেতন কোথাকার বাবহারি ।  
 লক্ষ্মণের পুর্বোবৈ রাম হইলেন স্থির  
 যাবৎ নাহেন লক্ষ্মণ ঘরের বাহির ।  
 রাম এতি লক্ষ্মণ গিলেন মূল আনিবারে  
 শৌকে কান্দেন কদুনাথ পাইয়া শূন্য ঘরে ।  
 আসিয়া দেখেন লক্ষ্মণ রামের কন্দন  
 রামের কন্দন দেখি কান্দেন লক্ষ্মণ ।  
 সর্বদা ভরিল লক্ষ্মণ লোহে ভরে আঁধি  
 রামের কন্দনে কান্দে বনের মৃগা পাখি ।  
 কান্দিতে গেল শ্রাবণ মাস  
 রামের কন্দনগীত রচিল কীর্তিবাস ।

অক্ষয়স্রোতের নীর বরিষা কালে শোষণে  
 যেন স্রাব্যবায়ু চারি মাগির বরিষে ।  
 বরিষার বীরাতে পৃথিবী এতে অনুভব  
 সীতারে স্রাব্যবায়ু রাখ করেন সন্তাপ ।  
 আমার বচনে লক্ষ্যন করহ আরতি  
 দুরন্ত বরিষা ক্ষতু স্থির নহে মতি ।  
 মহাপ্রতাপ সূর্য্য বরিষায় যেনে চাক্রে  
 আমিত মরিব ভাই সীতা দেবির শোকে !  
 কাল্য যেনে গুণর ঘন চিকুর পরিপাটি  
 কাল্য রাখনের কোলে মোর সীতার জটফটি ।  
 ভাঙ্গি উহর জল মূল সব একাকার  
 বরিষায় বানর কটক কেমনে আশ্রয় ।  
 স্রোতের কলকলি যেন শরযুর তলে  
 অঘোবায়ু কন্দন করে আমিবার কালে ।  
 বরিষায় সূর্য্যবোর কইব কেমনে  
 আমার কার্য্য করিবে মিতা বরিষাপ্রভাতে ।  
 নদীর পানি শুকাইবে করিবে গুণকার  
 তত দিনে হৈবে সীতা অমি চর্ম্মসার ।

এই উপস্থিতির বেশে এড়িবে কলেবরে  
 মীতাহেন স্রী ঘেন না জাড়ে অন্যান্তরে।  
 বাঁপের না থাকে মীতা না থাকে শশুরঘরে  
 আশ্রয়দরশনে মীতা দুঃখ পামরে।  
 আমি বই জানকির আর নাই মন  
 ফেঁদে করিয়া রাবন বেটা বধিবে জীবন।  
 কান্দিতে, মীতা মরিবে আচম্বিত  
 কি করিবে তাই তুমি কি করিবে মিত।  
 পক্ষী হৈয়া ওড়িয়া পড়ি মগিরের পার  
 অভাগিনী মীতার দেখি শয়ন আহার।  
 কান্দিতে, রায়ের গেল হাড় মাংস  
 রায়ের কন্দন রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস।

বরিষা পুড়াত হৈল শরৎ প্রবেশ  
 রায় বলেন তবু মীতার না হৈল ওদ্দেশ  
 ডেকের ডাক শুনি আর মেঘের গর্জন  
 নিম্নল চন্দ্রমা তারা ওঠিল গগন।

আঁমার পূন হির নহে মীতার নাগিয়ে  
 মীতার মৃত্যু হৈল বৃষ্টি দিন গেল বয়ে ।  
 কি করিবে ভাই তুমি কি করিবে মিতে  
 মকল অন্ধকার মোর মীতার মৃত্যতে ।  
 স্ত্রী পুরুষ দুই জনে বেরেছে মণ্ড-মার  
 স্ত্রী হৈতে মন্ততি হয় বাঁড়ে পরিবার ।  
 স্ত্রী থাকিলে পুত্র হয় মণ্ড-মারের মার  
 পুত্র না হইলে তার নাই পারিবার ।  
 গিয়ায় নিও দান করে শীল তর্জন  
 মণ্ড-মারের মবো ভাই পুত্র বড় বিন ।  
 স্ত্রী পুত্র পরিবার কেহ নয় ছাড়া  
 পুত্র না থাকিলে নোক বলে আঁটকুড়া ।  
 আঁটকুড়ার মুখ দেখি শীল করিতে যায়  
 শীলক্রিয়া বৃথা তার শাস্ত্রে হেন কয় ।  
 অতএব শুন ভাই স্ত্রী বড় বিন  
 স্ত্রী হৈতে মন্ততি হয় মণ্ড-মার পালন ।  
 জাতি বন্ধু মহোদর মরে যত লোক  
 মতার অধিক ভাই স্ত্রীর বড় শোক ।

আঁমাকে না তাঁরে সুগুঁব বড়ই নিদ্রায়  
 স্নি পাইয়া কেলি করে আঁন আলয় ।  
 সুগুঁব নাগি মারিলাম বানররাজ বানি  
 আঁমাকে না মারে সুগুঁব রাজভোগে ভুলি ।  
 বানি মারিলাম আমি নাইনাম লাজ  
 বিম্বাবিমা না ভাবিলাম করিনু তাঁর কাঁয় ।  
 কিঙ্কিঙ্কায় চলিলেন আমার বচনে  
 আঁন রাজা পাইয়া সুগুঁব আঁমা নাই মনে ।  
 এই ক্ষণে চন ভাই কিঙ্কিঙ্ক্যাভিতর  
 পরোক্ষে বলিবে তাঁরে উজ্জ্বল গুত্তর ।  
 লক্ষ্মণ বলেন এই যাই কিঙ্কিঙ্ক্যাভিতর  
 এক বানে মারিব আজি সুগুঁব বানর ।  
 সুগুঁব নাগিয়া যেই আমিবে ঘুকার  
 এক বানে পাঠাইব তাঁরে যমের দ্বার ।  
 নিম্ভিত্ত বসিয়া আছে আপনা না চিনে  
 সুগুঁবে মারিয়া আজি পাড়িব এক বানে ।

তুমি পুত্র রঘুনাথ বেড়াও কাশ্মিয়া  
 শূঙ্গীরকৌতুকে সুগুণের ঘরে থাকে শুইয়া ।  
 লক্ষ্মণের কোণ দেখিয়া রাম চিন্তেন অন্তর  
 মিতা বধি না করিহ দেখাইহ তর ।  
 রামের ঠাই বিদায় হৈয়া লক্ষ্মণ বীর নড়ে  
 লক্ষ্মণের গায় ঠিকিয়া গাছ পাতর পড়ে !  
 মহাকোণে চলিলেন বীর লক্ষ্মণ  
 মূর্গ মর্ত্য পাতাল কীপিল দ্বিভুবন ।  
 কিস্কিন্ধ্যা নগরপথে যায় রত্নারতি  
 গোয়ের বাতাসে গাছ করে মড়মড়ি ।  
 কুপিয়া লক্ষ্মণ বীর চলিল ত্বরিত  
 রাতদ্বারে অঙ্গদে দেখে কটক বেষ্টিত ।  
 লক্ষ্মণের কোণ দেখিয়া বানর ঘাঁড়র  
 লক্ষ্মণেরে মাতা নোড়ায় সকল বানর ।  
 লক্ষ্মণের কোণ দেখিয়া বানর অস্থির  
 লাঞ্চে হৈল মতে প্রাণীরবাহির ।  
 লক্ষ্মণ বলেন অঙ্গদ তুই বালির নন্দন ।  
 তোর খুড়াকে জানা গিয়া আমার আগমন ।

বনে, আমার রাম বেড়ান কান্দিয়া,  
 তোর খুড়া ঘরে থাকে মিঃ হামনে শুইয়া।  
 সীতার কারণ দুই ভাই বেড়াই বনে,  
 নিশ্চিন্ত আছেন শুইয়া রত্নমিঃ হামনে।  
 ঘর কারণ মারিল রাম বালি বানররাজ  
 পুন ওৎসর্গিয়া তুই করিম খুড়ার কাষ।  
 রাত্য় দিয়া গেলেন রাম তোর সমর্পিয়া  
 কোন লাভে থাকে সুগ্ৰীব ঘরেতে বসিয়া।  
 নিশ্চিন্ত পাখা ওঠে মরিবার তরে  
 রাজ্যমমেত পৌড়িয়া ফেলার এক পরে।  
 সুগ্ৰীব বলিল আশি করিব সীতার ওচ্ছার  
 আনন্দে বসিয়া আছেন পাইয়া রাজ্যভার।  
 দুঃখ পাইয়া চারি বানর বেড়াইত বলে  
 রাম মারেন বালি রাজ্যে রাত্য় লয় আনে।  
 সুগ্ৰীবেরে কহ গিয়া এই সমাচার  
 একধানে পাঠাব তাঁরে ঘরের দ্বার।  
 তোর বানে মারেন রাম সীতা পাবার আমে  
 নিদ্রা যায় সুগ্ৰীব বানর কেমন সাহসে।



বানর পশু জাতি সুগুণে বড় দুর্ভাগ্যী  
 যিটা বলিয়া ডাকেন তারে আপনি শ্রীহরি ।  
 আপনি বিষ্ণু ব্রহ্মনাথ দয়ার সাগর  
 রামের যোগ্য যিটা এই সুগুণে বানর !  
 কত যোগী জিতেন্দ্রিয় সত্যাসী ব্রহ্মচারী  
 অনাহারে তপস্যা করিয়া তাঁরা মরি ।  
 হেন রাম কোল দিল সুগুণে বানরে  
 কত অন্য মনর তাঁর অন্য অনাচারে !  
 অঙ্গদ বলেন শুন ঠাকুর লক্ষ্মণ  
 একক্ষণ ব্যাজ কর করি নিবেদন ।  
 পাদ্য আর্ঘ্য দিল অঙ্গদ বসিতে আসন  
 যোড়হাতে স্তুতি করে বানির নন্দন ।  
 লক্ষ্মণের কোপ দেখিয়া বড় ভয় মনে  
 রাজার অন্তঃপুরী যায় পরম সম্মুখে ।  
 সুগুণে নমস্কারিয়া বন্দে মায়ের চরণ  
 যোড়হাতে বলে অঙ্গদ দ্বারেতে লক্ষ্মণ ।  
 ঘূর্ণিত লোচন রাজার শূঙ্গার অবসাদে  
 কস্তুরীকুমার রাজা শোভে মৃগমদে ।

শূঙ্গীর অবসাদে সুগুণীর ঘূর্ণিত লোচন  
 কিছু না শুনিল সুগুণীর অঙ্গদের বচন ।  
 রাজা চিয়াইতে বানর নানা বুদ্ধি পাঁচি  
 দশ হাজার বানর সকল করে কিচিমিচি ।  
 বানরের যৌন হৈল রাজার অন্তঃপুরে  
 বানর পশু জাতি তাঁক জাতিছে চীৎকারে ।  
 বড় রোল শুনি সুগুণীর সঘা হৈতে ওঠে  
 পাত্র যিহু দেখি রাজা ফেবি ভাবে তাঁটে ।  
 অপরাধি নাই করি কারে আয়ার তর  
 সমুখে দাঁড়াইয়া অঙ্গদ করিছে ওত্তর ।  
 ঘোড়হাতে কহে অঙ্গদ সুগুণীর তরে  
 রায় পাঠাইয়া দিলেন লক্ষ্মণ বীর দ্বারে ।  
 মহাকোপে দ্বারে বসি ঠাকুর লক্ষ্মণ  
 রঘুনাম পাঠাইল জানিতে কারন ।  
 তোমার মিতা কেন্দ্রে বেতান বনের ভিতরে  
 কুপিয়া লক্ষ্মণ বীর বসেছেন দ্বারে ।

সুগীৰ বলে রাঁঘের মনে কিমের মিতালি  
 কেন লক্ষ্মন রাজদ্বারে করে গালাগালি ।  
 অপরাধি নাই করি কারে আমার ডর  
 কোন কার্যে কোন করেন লক্ষ্মন বিনুদর ।  
 বচনে মিতালি করিলাম শুনিতে দুধর  
 মিতালিতে ঘাব আমি লক্ষ্মির ভিতর ।  
 চকল বানর জাতি ফনে, আন  
 অকারনে রাঁঘ কেন করে অপমান ।  
 কথার মিটা রাঁঘ বটে কিমের বিচার  
 মিটার কারণ পুন দিব মণিরের পার ।  
 আও পাছু ঘাঁহা হৈবে বলিব তখন  
 এখন ঘিরিয়া যাওক লক্ষ্মন রাঁঘের মদন ।  
 মহামন্ত্রী হনুমান বুধে বৃহস্পতি  
 রাজার ডরে বুঝায় বীর ওতম যুক্তি ।  
 আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ কমললোচন  
 তুমি হেন বাক্য বল সব অকারন ।  
 রাজভোগি পাইলে তুমি রঘুনাথের ওনে  
 তোমার বালি রাজার মারিলেন এক বানে ।

রাত্রি দিন থাক তুমি শ্রীমদ্রম্যে  
 রাত্রি দিন কান্দেন রাম মীতার আবেশে ।  
 কোপে লক্ষ্মণে পাঠাইয়া দিল তোমার আগে  
 বিস্তর অনুযোগি করিল মহিবারে লাগে ।  
 ঘর বানেতে রাজা পৃথিবী নাই আঁটে  
 তার বোল না শুনিলে পড়িবে শঙ্কটে ।  
 রাতমন্ত্রী বলিয়া রাজা আমার বিষয়  
 তোমার হিত বলি আমি হইয়া নিভয় ।  
 বালি হেন মহাবীর পড়িল ঘর বানে  
 হেন রামের কশন ভার বাঁচিবে পরানে ।  
 রামের কন্দন শুনি বুক হয় চির  
 শোকে কাতর রঘুনাথ কথায় নহে স্থির ।  
 বাজের বাজ সুন্দরী লৈয়া ঘরে কর কেলি  
 মধুপানে যত হইয়া রাজভোগে ভুলি ।  
 নিয়রে রাম আনহ নিদ্রায় গেল মন  
 যিত হইয়া কুমতি হৈলে অপঘণ কখন ।  
 মাগিরের পাঁর রাবন দ্বারেতে লক্ষ্মণ  
 লক্ষ্মণের বানীগীতে মরিবে বানরগণ ।

লক্ষ্মণের বাণে কার নাহিক নিস্তার  
 রাঘবের কোথি মরিবে কার নাই পারাবার।  
 রাণ্যের ভান মন্দ নাই জান কার্যের কর হিঃ  
 যাহার পুমান্দে জন্ম দণ্ড জাতি হেন মিত।  
 সত্য পালন কর রাজা অগ্নি করেছ স্মারী  
 ইহলোক পরলোক ভান রাম হৈলে সুখী।  
 সত্যবাদী লোকে করে সত্যের পালন  
 সত্যের কারন কেন রাম আইলেন বন।  
 যেই রাম আইলেন সত্য পালিবারে  
 তেঁইমে রাঘবের বাণে বানি রাজা মরে।  
 তেঁইমে পাইলা তুমি জন্ম নব দণ্ড  
 তেঁই বানরগণ লৈয়া কর রাজ্যদণ্ড।  
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস একা রামে মারে  
 এমন কার বাণে শিখা ভারতভিতরে।  
 ভোগি জাতি রাম ভজ পাইবে অব্যাহতি  
 রঘুনাথ বিনা রাজা তোয়ার নহি গতি।  
 নিরপেক্ষে বানর কর সূর্য্যের ভান বাসে  
 মবীর বচনে রাজা ইন্দ্রমাণে তোষে।

লক্ষ্মণ আনিতে রাজা করিল আদেশ  
 ভিতর গাড়ে লক্ষ্মণ বীর করিল প্রবেশ ।  
 ইন্দুর পুরী যেন দেখেন অমরাবতী  
 আওয়ামের ভিতর ঘর বীরে বানী জ্যোতি ।  
 পাত্র মিত্রের দেখি রত্নপুতুর  
 তুরাতুরি গেলেন লক্ষ্মণ ভিতর অন্তঃপুর ।  
 তিন শত বিহঙ্গ গেল ভিতর আওয়ামে  
 লক্ষ্মণের কোণ দেখি বানর উরামে ।  
 দেখিয়া সুগ্ৰীব রাজা ওঠিল মদ্রমে  
 তাহিনে ওঠিল ভায়া ওয়া ওঠে বায়ে ।  
 ঘোড়ছাতে লক্ষ্মণেরে করিল স্তবন  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল রাজা বসিতে আমন ।  
 কুশিল লক্ষ্মণ বীর না লয় আমন পানি  
 সুগ্ৰীবেরে গালি পাড়ে কর্ণে নাই শূনি ।  
 মত্যা করিলি বানরা তুই অগ্নি করিয়া স্মাফী  
 রাজভোগা পাইয়া এখন মত্যা নাই রাখি ।  
 রাত্রি দিন ভাই যোর কান্দে বেড়ায় রাতি  
 রাত্রি দিন কেলি ভোয়ার লইয়া ঘুরতী ।

কাহার পুন্মাদে পাইলা কিঙ্কিঙ্কণ নগরী  
 কাহার পুন্মাদে পাইলা তার হেন সুন্দরী ।  
 কাহার পুন্মাদে পাইলা আপন নারী ওয়া  
 কার পুন্মাদে কেলি কর তিলেক নাই স্বয়া ।  
 সরল হৃদয় রাম তুমিত নিষ্ঠুর  
 রামে তোর যিতমিতালি সেই অনেক দূর ।  
 তোমার যিতমিতালি দ্বিভূরনে থাকে  
 আর যেন হেন কৰ্মনা করে কোন লোকে !  
 তোরে মারিয়া অঙ্গদেরে দিব রাজ্যভার  
 অঙ্গদ হৈতে হবে রামের মিতার ওদ্ধার ।  
 অদম্য বানর তুই রামের লঙ্ক মতা  
 হের দেখ বিনুক বান চিত্রবিচিত্র ।  
 এক বানে মারিব তোরে রাখে কোন জনে  
 যণ্ড ১ কিঙ্কিঙ্কণ করিব আজি বানে ।  
 বানে কাটি আওয়াস ঘর করিব যণ্ড ২  
 অঙ্গদের ওপর বীর্য জত্র দণ্ড ।  
 বালি বধে শুনিয়াছ বিনুকের টঙ্কার  
 সেই বিনু সেই বানে করিব সৎহার ।

বালি রাজা কেবল মরিল এক জন  
 তুই মরিলে মরিবে সকল বানরগণ ।  
 বালি রাজা দেখিয়াছ গেল ঘেই বাটে  
 সেই বাটে থাক গিয়া ভাইয়ের নিকটে ।  
 ইঙ্গিতে মারিব তোরে তাহে নাহি বাণ  
 হের বান এড়ি এই দেখাই পুতান  
 পুন নৈব আজি তোর বজ্রসম বানে  
 বালির কাছে থাক গিয়া ভাই দুই জনে ।  
 দুষ্ট বানর তুই দুষ্ট আচার  
 এই পঠাই তোরে দেখ ঘমের দ্বার ।  
 পৃথিবীতে কোথাও কে এমন কার্য করে  
 তোর নাগিয়া রঘুনাথ বালি রাজাকে মারে ।  
 মিতা বলিয়া রাম হোল দিলেন তোরে  
 কত পুণ্য করিয়াছিলি অন্য অনাচারে ।  
 আশনি বিষ্ণু রঘুনাথ করিলেন দয়া  
 তেঁই তোমারে রাম দিলেন পদচোয়া ।  
 তনের সগির রাম দয়ার নাই সন্ধি  
 বালি মারিয়া রাজ্য দিলেন মতো হৈয়া বন্ধি ।



বলিতে লক্ষ্মণে অধিক কোণ বাড়ে  
 ত্র্যম্বকে সুগুণ রাতার মুখে ধূনা গুড়ে।  
 গুণিত তার। দেবী শুনিয়া কাহিনী  
 লক্ষ্মণের পায়ে বরি বলে মধুর বানী।  
 তোম ভাইয়ের মিতাই হলে হয়ত গাবিহত  
 ইহারে গালি দিতে পুতু তোমার অনুচিত।  
 দূর দেশে পবর্বত আছে সমুদ্রের তীরে  
 সমুদ্রিয়া আনিব বানর যে আছে মণ্ড-মাণ্ডে।  
 দেশে যত বানর আমার শাসিত  
 আনিব বানর কোণ কর অকারন।  
 তোমার কোণে ভাবেন সুগুণ ভাইয়ের মরন  
 বনের পশু বানর জাতি চমৎকৃত মন।  
 তোমরা দুই রাজকুমার কটক নাই মন  
 বানরগণে মাগির তরিতে বসে দেখ রঙ্গ।  
 সুগুণবেরে লক্ষ্মণের কোণ নাই টুটে  
 হাতে বরি ধমায় তার। মণ্ড-হামন খাটে।  
 তারার বচনে লক্ষ্মণ অন্তরে বাথে মন  
 কীর্তিবাস রচিত গীত তারার বচন।

ମୁଗନ୍ଧି ଧୂସ୍ତର ଯାଣା ମୁଗୁରୀବେର ଗାଲେ  
 ସେହି ଯାଣା ମୁଗୁରୀ ଝେଲେନ ସ୍ତ୍ରୀମିତଳେ ।  
 ମିଂ-ହାମନ ଛାଡ଼ିଯା ମୁଗୁରୀ ଓଠିଲ ଉତ୍କଳ  
 ଯୋଡ଼ହାତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନେରେ କ୍ଷରିଛେ ଯୁବନ ।  
 ହାଟାହିଁୟା ରାଜା ପାହିଲାୟ ରାୟେର ପ୍ରମାଦେ  
 ତୋଷାର ପ୍ରମାଦେ ବାଢ଼ିଲାୟ ଅନେକ ମନ୍ଥାଦେ ।  
 ହେନ ଯୁନାଥ ଆମିନି ବିକ୍ରୁ ଅବତାର  
 କାର ଶକ୍ତି ଶୋଷିବେକ ଶ୍ରୀରାୟେର ସୀର ।  
 ମୀତା ଓହ୍ଲାଇବେନ ରାୟ ଅମନ ଶକ୍ତି  
 ଆମି ହେବଲ ଯାବ ଯାନ୍ତ୍ର ତାହାର ମଂ-ହତି ।  
 ହେନ ରାୟେର କାର୍ଯ୍ୟ ନା କରି ବସେ ଆଜି ଘରେ  
 ବାନର ଜାତିର ଦୋଷ ଲାଗେ କ୍ଷୟିବାରେ ।  
 ପଶୁ ଜାତି ବାନର ଆମି କତ ଦୋଷ କରି  
 ସେବକବଂସଲ ରାୟ ସେବକ ନାହିଁ ଯାନ୍ତି ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦଳେ ଦୋଷ ପାହିଲେ କୋନ ଜନ କ୍ଷୟେ  
 ତୋର ଦୋଷ ଘୁଟାଇବେନ ଆମିନି ଶ୍ରୀରାୟେ ।

লক্ষ্য হ'লেন শুন সুগুণ বানর  
 রামের কার্য করিলে তোমার পুণ্য বিস্তার ।  
 রামের কার্য করিলে তোমার সম্বন্ধে তয়  
 রামের কার্য না করিলে অধর্ম সংঘ ।  
 মতাবাদী হৈলে করে মতা পালন  
 অগ্নি স্নান করিয়া মতা করিয়াছ দুই জন ।  
 শ্রাম আনন মতো হৈয়াছেন পার  
 তুমি মতো বন্ধি আজ অধর্ম অপার ।  
 রামে কাঁওর দেখি তোমায় বলিনাম করুণ  
 তোমারে বিরূপ বলিনাম বড় অপমান ।  
 দোষ ক্ষমিতে হয় সুগুণ করি পরিহার  
 তোমারে বিরূপ কথা বড় অব্যবহার ।  
 গবির্বত লোকে বিরূপ কথা নহে গুণযুক্ত  
 গবির্বতের পীরিতি কথা সম্বন্ধি মনুষ্য ।  
 ধর্ম রাখি আপনা রাখি যে হয় বিহিত  
 রামের কার্য করিলে হয় সব পরিমিত ।

মাংগিরের পাঁর                      বানরের ঘর  
 শ্রুতি মে সব কাঁহিনী  
 একাকী পুৰাম                      তীবনে কি আমি  
 ভাল মন্দ নাই জানি ।  
 বানর ছাড় স্বীময্যায়                      মাংসি দেহ মিত্রকাষ  
 ক্রন্দনেতে না রহে জীবন  
 চক্ষুর লোহ ঘন বহে পুরোবৈ রাম মির নহে  
 দেশের তরে না করিবেন গমন ।  
 শৌকমাংগিরে পাঁর                      তুমি মিতাপুতিকার  
 মীতা দেবির করিবে গুদার  
 তিন জন দেশান্তরি                      তুমি দিবে একত্র করি  
 অঘোবায় ঘাব এক বার ।  
 চতুর্দোল আনি চড়                      মিতা মণ্ডাঘিতে নড়  
 আপনি গিয়া দেহত আশ্বাস  
 কিঙ্করা কাণ্ডের গীত                      কীর্তিবাস বিরচিত  
 শুনিলে হয় মিত্র অভিশাস ।

লক্ষ্মণের বোলে রাজা করে সম্মিষীন  
 বানর কটক কাট আনি বীর হনুমান ।  
 হিমালয় পর্বত ঘাবে পর্বত মন্দারন  
 সুমেরু পর্বত ঘাইহ যথা বানরগণ ।  
 উদয় গিরি ক্রান্ত গিরি যথা বানর বৈশে  
 পৃথিবীর বানর যেন দর্শ দিনে আইসে ।  
 কটক আনিতে দূত পাঠান দেশ দেশান্তর  
 পৃথিবীর বানর যেন আইসে সম্বর ।  
 আজি কালি যাব বলি যে বানর বলে  
 মাতি পোয়ে বাহির করিবে বীরিয়া তুলে ।  
 বানর বলে যেখানে শুনিবে এক জন  
 তার গলায় দিবে তুমি নিগুচ বন্ধন ।  
 মূর্গ মর্ত্য পাতালে আবার অধিকার  
 পৃথিবীতে না থাকে যেন বানরসংকার ।  
 সুগ্ৰীবের কোণেতে বানর সব কাঁপে  
 কটক আনিতে চলে বানর অতুল প্রতাপে ।  
 বাহির হৈল হনুমান কটক বেষ্টিত  
 ত্রিশ কোটি বানর দূত পাঠায় চারি ভিত ।

হুমি আকাশ ঘূড়ি ঠাট চলে দেশে  
 পৃথিবীর বানর ঘেত দশ দিনে আইসে।  
 তলিল বানরগণ দেশ দেশান্তর  
 পূর্ব দিগে চলি গেল নীল বানর।  
 পশ্চিমে চলিয়া গেল নল মহামতি  
 দক্ষিণ মুখে চলিলেক বানর সম্ভ্রান্তি।  
 হনুমান মহাবীর সর্ব লোকে জানি  
 ওত্তর দিগে চাণিয়া বীর করিল ওঠানি।  
 একেক জনার সঙ্গে চলে দশ লক্ষ বানর  
 মহাশব্দে চলে যত নাই পাই ওর।  
 হু-হান লম্বা বামে করিল ওঠানি  
 ডাক দিয়া অগ্নি দীর বলিল আপনি।  
 সিংহাজ্ঞান ঘেত বানরের পুতান  
 আকাশ চাণিয়া ঘেত চলে মেঘচান।  
 দশ দিনের মধ্যে আনিবে বাক্য নহিবে আনি  
 ইহার বাড়া হৈলে আশি লইব পরান।

মাটি পোড়ের মাঝে যদি থাকে তোমাদের মনে  
 তুরাতুরি আমিবে মকল বানরগণে ।  
 বানর পাঠাইয়া পাঠায় বালির নন্দনে  
 একলা রহিল অগ্নিদ বাতির রক্ষনে ।  
 দশ কোটি বানর ওরা কৈল আড়ম্বর  
 যারে পায় ওরে আনে নাহিক বিচার ।  
 হুপি আকাশ ঘূড়ি বানর আইসে দেশে  
 পৃথিবির বানর সব দশ দিনে আইসে ।  
 কৃষ্ণিকায় আইল বানর মহাশলমূল  
 সুগুীরে ভেট আনি দিল ফল ফল ।  
 কটক দেখি সুগুীর রাজা ভাবে মনে  
 কার্য মিঙ্গি হইবেক দুখিনু অনুমানে ।  
 মকল কটক আইল কৃষ্ণিক্যাভিতর  
 ওর নাহি পাই বানর দেখিতে ভয়কির ।  
 কৃষ্ণিকায় মকল ঠাট করিল বৈঠন  
 চলিল সুগুীর রাজা মিতমুগ্ধমন ।  
 নিজ ঠাটে সুগুীর রাজা বলিল বচন  
 মিত্র মমুগ্ধনে আজি করিব গমন ।

লক্ষ্মণের তরে রাজা বলে ধিরে  
 যৌতুহাতে স্তুতি করি বলে লক্ষ্মণেরে ।  
 বিধু অবতার তুমি রামের মহোদর  
 আমি চাই গোমাঝি চতুর্দোলোপর ।  
 তাহাশে চতুর্দোলে আমি চাপিবারে পারি  
 মিত্র দরশনে চব ঘাই ত্বরী করি ।  
 তোমার চরণে যোর এই নিবেদন  
 জান বলেন তবে তারে বীর লক্ষ্মণ ।  
 চতুর্দোলে লক্ষ্মণ সুগ্ৰীব চাভেন দুই জন  
 চারি ভিতে চারি চুল্লি বানরগণ ।  
 পঞ্চ শব্দ বাদ্য বাজে করে শঙ্খধ্বনি  
 কাড়ার কলরব শব্দ দূরে হৈতে শুনি ।  
 রাম বলেন বাদ্য ভাণ্ডের কলরব শুনি  
 আশা সম্ভাষিতে আইসে সুগ্ৰীব আপনি ।  
 নিবটে হইল আমি সুগ্ৰীব রাজন  
 মনে ভাবে বীর মিত্রদরশন ।  
 চতুর্দোল হৈতে নায়ে রামের বিদ্যামানে  
 পথ বহিরা যায় সুগ্ৰীব পর্বত মালাবানে ।



রামের চরনে রাজা করিল পূজা  
 যোড়হাতে দাঁড়াইল রামের বিদ্যমান ।  
 গলে বস্ত্রে রাহে হাত করিয়া যুগল  
 তোমার পুন্মদে মিতা সকল মঙ্গল ।  
 বালি রাজা মারিয়া মোরে দিলে রাতাতার  
 মতো বন্ধি হৈয়াজি আমি বীরি তোমার বীর ।  
 তোমার পুন্মদে মিতা পাইলাম রাজ্যখণ্ড  
 সকল বানরগণ বীরে ছত্র দণ্ড ।  
 মীতা ওদ্ধার করিবে তুমি আপনার গুণে  
 আমি কেবল ওপলক্ষ থাকিব তোমার মনে ।  
 আপনি ওদ্ধারিবে মীতা আপন শক্তি  
 কেবল থাকিব আমি তোমার সংহতি ।  
 যতেক বানর আছে পথিবীমণ্ডলে  
 যত বানর ঠাট আছে পর্বতশ্রেণীরে ।  
 সকল ঠাট আমিযাছে আমার সম্মুখে  
 কোটি বৃন্দবৃন্দ অবহুঁদে অবহুঁদে ।  
 অসংখ্য বানর কটক না হয় গণন  
 তিন কোটি যোজনের পথ এ তিন ভুবন ।

ইহার ভিতর পুবেশিবে দুর্জয় বানরগণ.  
 স্মরণ মর্ত্য পাঁতাল মকল ত্রিভুবন।  
 স্মরণ মর্ত্য পাঁতাল বহু সৃষ্টি নাই আর  
 ইহার ভিতর থাকিলে মীতার করিব ওদ্ধার।  
 তোমার আশীর্ব্বাদ হৈল আমার শরীরে  
 কোন কার্য গনি আমি মীতার ওদ্ধারে।  
 আমি কি বলিব গোমাকি তোমার চরণে  
 আপনি মীতা ওদ্ধারিবে আপনার গিণে।  
 ইন্দু আদি দেবগণ তোমারে ধিয়ায়  
 গগনে ওদর রবি তোমার আজায়।  
 তোমার সৃজন সৃষ্টি এ তিন ভুবন  
 তোমার নিদ্রায় নিদ্রা জাগিলে অগিরন।  
 হুত শত তনু দুঃখী উপমা করিল  
 তবু তোমার পাদপদ্ম দেখা না পাইল।  
 হেন পাদপদ্ম তোমার দেখিলাম নরনে  
 অপনারে বিন্য করি মানিলাম এত দিনে।  
 বানর আতি পশু আমি কি বলিতে পারি  
 যিতা বলিয়া ডাক মোরে আপনি আহরি।

বৃক্ষা আদি দেবে তোমায় বিয়ানে না পাই  
 হেন পাদপদ্ম আমি দেখিব সদাই ।  
 যাবৎ না হয় গোসাঞি সীতা ওদ্ধারন  
 তাবৎ আমার নাই শয়ন ভোজন ।  
 সীতারে আনি দিব যবে তোমার বরাবরি  
 তবে রাজ্য করিব গিয়া কিস্কিন্ধ্যা নগরী ।  
 মনুষ্য হইল রাম কমললোচন  
 ওঠিয়া কোল দিল রাম আপনি নারায়ণ ।  
 সুগ্ৰীবের ভাগ্যেরে কথা কে কহিতে পারে  
 আপনি বিষ্ণু কোল দিলেন বনের বানরে ।  
 সভা হৈতে সুগ্ৰীবের অধিক কপাল  
 বানরে কোল দিলেন রাম পরমদয়াল ।  
 রামচন্দ্র বলেন শুন সুগ্ৰীবে আমার মিত  
 তুমি বই আমার আর কে করিবে হিত ।  
 অপূর্ব নাই গনি সূর্য্যো দুচায় অন্ধকার  
 অপূর্ব নাই মানি আমি সীতার ওদ্ধার ।  
 অপূর্ব নহে গনি যেহে বরিষয়ে পানি  
 তোমাহেন যৈত্র আমি বড় ভাগ্য মানি ।

দুই ঘিতে পবর্বতের ওপর করে সমুদ্রিন  
 ছয়ি আকাশ যুড়ি আইসে যত বানরগণ ।  
 মহমু কোটি বানরে আইল শতবলী  
 ঘার কটক নড়িতে গগনে লাগে ধূলি ।  
 গাং গাং শরভ আইল গাংগাদন  
 পঞ্চাশ কোটি বানর দুই ভাইয়ের ভিতন ।  
 অঙ্গুনিয়া ঘড় আইল বীর্মবীর্মাক  
 ত্রিশ কোটি বানর লৈয়া আইল গাংগা ।  
 মহমু কেটি বানর লৈয়া আইল পুমাথি  
 মংগায়ে পশিলে ঘারে বিক্রমো না আঁটি ।  
 পুমাথি বানর বলী হেলায় যদি নড়ে  
 দশ পুহরের পথ কটক আড়ে যোড়ে ।  
 অনুরি যোজন বীর আড়ে পরিমান  
 মকলে করয়ে ঘার শরীর বাধান ।  
 হিন্দুলিয়া পবর্বতের বানর হিন্দুল ঘেন  
 পঞ্চাশ কোটি বানর লৈয়া আইল বিভন্ন ।  
 মলয় পবর্বতের বানর হরিভাল গিরি  
 অনুরি কোটি বানর লৈয়া আইল কেশরী ।

পূর্ব দিগা হৈতে আইল বিনোদ সেনাপতি  
সহস্র কোটি বানর আইল রাজার সন্ততি।

বীর্ষা বীর্ষা আইল সুগুণের শালা  
গগন ঘুড়িল ঠাট ঘেন মেঘমালা।

অশ্রুতি বানর আইল গৌরবর্ন বীরে  
দেখিলে বিপক্ষ ঠাট পলায় যার ভরে।

সুসেন বেজ আইল সেই রাজার শত্রুর  
তিন কোটি বৃন্দ ঠাট আইল পুত্র।

ভালুকগণ লৈয়া আইল মনুী তাম্বুদান  
দুর্ভয় বীর বানর লৈয়া আইল হনুমান।

অঙ্গদ দূররাজ আইল বানির কুমার  
সহস্র কোটি বানর যার নিজ পরিবার।

শত লক্ষ বানরেতে এক কোটি জানি  
শতেক কোটি বানরেতে এক বৃন্দ গনি।

শতেক কোটি বৃন্দেতে এক অববৃন্দ জীয়া  
শত কোটি অববৃন্দেতে এক মার্ক লেখা।

শতেক কোটি শব্দে এক মহাশব্দ আনি  
শতেক কোটি মহাশব্দে এক শব্দ গনি।

শতেক কোটি শত্রে মহাশত্রে গণন  
 শতেক কোটি মহাশত্রে এক পদ্য লিখন।  
 শতেক কোটি পদ্যেতে মহাপদ্য গনি।  
 শতেক কোটি মহাপদ্যে এক সাগর তানি।  
 শতেক কোটি সাগরে মহাসাগর তানি  
 শতেক কোটি মহাসাগরে এক অক্ষোহিনী।  
 শত কোটি অক্ষোহিনীতে এক অপার  
 জগতের অধিক গণনা নাই আর।  
 নদ নদী ঘুড়িল ঠাট ভাঙ্গে পবন  
 স্রবল ঠাট ঘুড়িয়া যায় এক মামের পথ।  
 পৃথিবী ঘুড়িল বানর নাহি দিশপাশ  
 কটকের চাপ দেখি শরায়ের হাস।  
 রায় বলে মিতা কটক আইল তোমার পাশে  
 চতুর্দিকে বানর পাঁচ মিতার উদ্দেশে।  
 মিতা দেবির তুমি যদি করহ উদ্ধার  
 তবে আমার ঠাই মিতা মতো হৈবে পার।

ଶ୍ରୀରାମେର ଟାହି ରାଜା ମାହିୟା ଅନୁସାଧି  
 ଦିଗୋ, ବାନର ମାଟେ ମୁଗୁର ବାନରମତି ।  
 ଅବସୁଦେ, ବାନର ଓର ନାହି ମାହି  
 ମହର୍ବତେର ଓମ୍ବରେ ବସିତେ ନାହି ଟାହି ।  
 ବିନୋଦ ମେନାମତି ରାଜା ତାଙ୍କ ଦିୟା ଆମେ  
 ମୁର୍ବ ଦିଗି ଠଳ ତୁମି ମୀତା ଅନ୍ୟାମନେ ।  
 ମହମୁ କୋଟି ବାନର ଆଜେ ତୋମାର ଭିତନ  
 ମୀତାର ଅନ୍ୟାମନେ ତୁମି କରହ ଗମନ ।  
 ଯତ ନଦ ନଦୀ ଯାହିବେ ଯତ ଯାହିବେ ଦେଶ  
 ଯତ, ମହର୍ବତେ ଗିୟା କରିବେ ମୁର୍ବେଶ ।  
 ଯତ, ଓତସ ଦେଶ ଯାବେ ଓତସ ସ୍ଥାନ  
 ମହଲ ବାନର ଲେୟା କରିବେ ମଘାନ  
 ମୁର୍ବ ହେତେ ଗମ୍ଭା ଦେବୀ ଆନିନ ଜାଗିରେ  
 ଗମ୍ଭା ଦେବୀ ମାର ହୁଏ ବାନର ଜୁତେ ।  
 ମହମୁ ନଦୀ ତରିହ ଅତି ମୁନ୍ୟାତରମିନୀ  
 କୋମିନି ନଦୀ ମାର ହୁଏ ବିନ୍ଧାସିତ୍ତେର ଜଗିନୀ ।  
 ମୁହି କୁଲେ ଗହ ଠରେ ମାବୋତେ ମୋସତୀ  
 ମୋସତୀ ମାର ହେୟା ମାହିବେ ଗମ୍ଭା ମରମୁତୀ ।

শম্ভুদেশ মলয়দেশ দেশ কোকনদ  
 কশ্যপদেশ ঘাইবে আর পাণ্ডব মগিবি ।  
 দুষ্কপুত্র তরিয়া রপে করিহ পুবেশ  
 মন্দার পর্বতে ঘাইহ কিরাতের দেশ ।  
 কর্ণাট দেশ ঘাইম আর সুগৃহস্থীনে  
 কিরাও জাতি আছে ওখা অদ্ভুত রূপে ।  
 কনক তাঁনার মত যেন গায়ের বন  
 ওঠানখানা হেন তারা বিরে দুই কন ।  
 কালাহেন মুখখান তামু বনে চুলি  
 এক পায়ে চলে পথ বলে মহাবলী ।  
 পানির ভিতর বৈসে তারা পানির মত্মা মুখে  
 মানুষ বিড়িয়া যায় ঘাই পায় সমুখে ।  
 মানুষবাদ্য বলি আছে তাহারদের খ্যাতি  
 সূর্যের কিরন সহিতে নারে কিরাতের জাতি ।  
 মীতা নৈয়া থাকে রাবন কিরাতের ঘর  
 যত্ন করি চাহিও ওখার লক্ষ্মণ ।  
 ক্ষমত পর্বতে ঘাইহ কিরাতের পার  
 দেবগণ করে কেলি নিত্য অবতার ।



ଅବଧି ମୟ ଆସିଲେ ଦେବ ପୁରନ୍ଦର  
 ସତ୍ତ୍ୱ କରି ଚାହିଓ ତଥା ମୀତା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ।  
 ତୋର ପୁରବ୍ଧି ଦିଗି ଯାହିହ ଶ୍ରୀରାମ ମାଗିର  
 ଶ୍ୱେତ ପର୍ବତ ଦେଖିବେ ତଥା ଶ୍ରୀରାମ ଓମର ।  
 ଶ୍ୱେତ ପର୍ବତ ବିରେ ମହମ୍ମୁ ମୋହର  
 ମହମ୍ମୁ ଘନାୟ ଆଜେ ଦେବ ମହେଶ୍ୱର ।  
 ମହମ୍ମୁ ଘନାୟ ଆଜେ ମହମ୍ମୁକ ମନି  
 ଘନିର ଆଳୋତେ ନାହି ଚିନି ଦିବସ ରାଜନୀ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ମାଗିର କରେ ପୃଥିବୀ ବିବଳ  
 ଶ୍ୱେତ ପର୍ବତ ବିବଳ କରେ ଗଗନସ୍ତଳ ।  
 ଶ୍ୱେତ ଅନନ୍ତ ବିରେ ମହମ୍ମୁକ ଘନା  
 ପୁରବ୍ଧି ଦିଗି ଦିନା କରିଲ ମେହି ତିନ ଅନା ।  
 ମହଲ ବାନର ବନ୍ଦିହ ଅନନ୍ତ ମହାରାଜ  
 ମହେଶ୍ୱର ବନ୍ଦିୟା ଗିଲେ ନିଜୁ ହିବେ କାପ ।  
 ଓଦୟ ପର୍ବତେ ଯାହିହ ତାର ପୁରବ୍ଧି ଦିଗି  
 ମୋନାର ତାଳିଗାଜ ତଥା ଆଜେ ଚାରି ଘୁମେ ।  
 ଯନ୍ତ୍ର ଯାନ୍ତ୍ରିକେ ବାନ୍ଧିଯାଜେ ତାଳିଗାଜେର ଗୁଡ଼ି  
 କନକଚିତ୍ତ ତାଳିଗାଜେର ବାନ୍ଧିତି ।

মকল বানর দেখিও শোথরে শোথর,  
 যত্ন করি চাহিবে তথা সীতা লঙ্কেশ্বর।  
 তথা যদি রাবন সীতার না পাও ওদ্দেশ্য  
 কালোদক পর্বতে গিয়া করিহ পূবেশ।  
 পর্বত উপর সরোবর কাল তার পানি  
 তিন কোটি আছে তাহে মাণা মাণিনী।  
 নাগিনী যদি হাই জাড়ে মণ্ড-মারত পোড়ে  
 তার কাছে দেব দানব কেহ না যায় ভরে।  
 নদ নদী কোর কাকার খুতিবে দিসুর  
 যেখানে পাইবে লাগি রাজা লঙ্কেশ্বর।  
 তথা যদি রাবন সীতার না পাও ওদ্দেশ্য  
 লোহিত পর্বতে গিয়া করিহ পূবেশ।  
 সেই পর্বতে আছে বড় চমৎকার  
 তিন ঘোজন নদী তাহে বিষম পাথার।  
 তার পূর্ব দিগ ঘাষে লোহিত আগর  
 বড় রাক্ষস আছে জলের ভিতর।

রাঙ্গা বনে জল তার রক্তবর্ণ বীরে  
 চারি ঘুণা শিমুলিগাছ আছে তার তীরে ।  
 মোনার শিমুলিগাছ সকল গায় কাঁটা  
 মৃদনের ফল ফুল বীরে গোটা ২ ।  
 জলে হৈতে রাক্ষস সকল গাছের ডালে চড়ে  
 তার কাছে দেবগন কেহ না যায় ভরে ।  
 তথা যদি রাবণ মীতার না পাও ওদ্দেশ  
 পূর্ব মাগিরের তীরে করিহ প্ৰবেশ ।  
 আভে দির্ঘে মাগির সেই দশ যোজন  
 মাঝখানে পার হৈবে সব বাবরগন ।  
 ওদয় গিরি পর্বত যে মন্ডল মোনাময়  
 পৃথিবী ওজ্জল করে সূর্য্যের ওদয় ।  
 তিন লক্ষ দুই শত যোজনের পথ  
 চম্বর নিমেষে সূর্য্য তাহে করে যাওয়াত ।  
 মুনি সকল উপ করে উপের বিবীন  
 হালধিলা নামে মুনি বিদ্রুত পুমান ।  
 বাদুড়হেন নামে মুনি তাহার শোথরে  
 সেই মুনির উপের ফলে মণ্ড-মার বীরে ।

ওদয় গিরির পূর্ব নাই সূর্য্যের গমন  
 অন্ধকারময় দেশ নিশ্চয় কখন ।  
 ওদয় গিরির পূর্ব নহে আমার গোচর  
 ওদয় গিরি চাহিলে তোমরা ছিড়িহ বানর ।  
 ওদয় গিরি ঘাইতে আশিতে এক যাম  
 যামেকের বাড়া হৈলে সভার বিনাশ ।  
 যামেকের ভিতরে যেই নাই আইসে  
 সবংশে মরিবে সেই আশনার দোষে ।  
 সকল বানর যদি সূর্য্যবের আঁজা পায়  
 সীতার ওদ্দেশে বানর পূর্বদিগা যায় ।  
 কীতিবামের কবিত্ব সর্ব লোকে জানি  
 অদ্ভুত রচিত গীত পূর্বদিগা পাঁচনি ।  
 কীতিবাম পণ্ডিত মুরারি ওয়ার নাতি  
 যার ক্ষুদ্রে কেলি করেন দেবী সরস্বতী ।  
 শ্যামনন্দন রাবণ রাজা রাবণনন্দন রাম  
 শ্যামভবন না হয় গমন যে লয় রামের নাম ।  
 রাম করিলেন অশ্বমেধী অনেক যতনে  
 অশ্বমেধীর ফল হয় যে রামায়ণ শুনে ।

ଡାଳେ କରিলେ ଦୟା ବଡ଼ି କରନ  
 ପାଶୀନେ ନିଶୀନ ରହିଲ ରଘୁନାଥେର ଓନ ।  
 ରାମନାଥେର ଓନେ ଡାହି କେ ଦିବେ ତୁଳନା  
 ପଦଶୃଙ୍ଖଳିତେ ପାଶୀନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନୋକା ହିଲ ମୋନା ।  
 ରାମନାଥ ଲହିତେ ଡାହି ନା କରିହ ହେଲା  
 ଡବଡ଼ି ମାଗିରେ ଡରିତେ ରାମନାଥେ ବାଜୁ ଡେନା ।  
 ରାମ ଶ୍ମରିୟା ସେବା ଯହାରନା ଧାର  
 ଦିନୁକ ବାଜୁ ନିୟା ରାମ ପଳ୍ଲୀତେ ମୋଡ଼ାର ।

ଦକ୍ଷିଣେ ରାବନ ବୈଷ୍ଣବ ମୁଖିବ ଡାହା ଡାଳେ  
 ବଡ଼ି ବୀର ମାଁତେ ମେହିତ ଦକ୍ଷିଣେ ।  
 ଅମ୍ବିଦ ଦୁବରାଜ ମାଁତେ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଆମ୍ବୁରାଜ  
 ପବନନନ୍ଦନେ ମାଁତେ ବୀର ହନୁମାନ ।  
 କ୍ଷୟତ କୁମର ମାଁତେ ବଡ଼ି ଯୋଦ୍ଧାପତି  
 ନଳ ନୀଳ ମାଁତେଲେକ ପ୍ରହୀନ ମେନାପତି ।  
 ମୁଖିବ ବଳେ ବାଜୁର କଟକ ଶୁଭ ମାବଦୀନେ  
 ମାଁତାର ଓଦେଶେ ଡାହାରା ଡଳହ ଦକ୍ଷିଣେ ।

যত নদ নদী দেখিবে যত দেখিবে দেশ  
 যত পর্বত আছে করিবে পূৰ্ণ ।  
 যত ওস্তাদ স্থান যাবে যত শঙ্কটস্থান  
 সকল বানর শুন হিয়া মাঝবান ।  
 বসুন্ধরা কৃষ্ণবেণী নদী গোদাবরী  
 অশ্বমুখ পর্বতে যাবে নদী যে কাবেরী ।  
 মিক্স গিরি পর্বত যাবে মহম্ম শেখর  
 নানা ফল ফুল ওয়া বিচিত্র সরোবর ।  
 গঙ্গার কনিষ্ঠ দেশ যাইহ ওৎকল  
 মলয় পর্বতে যাইহ সুগন্ধি কেবল ।  
 মহেন্দ্র পর্বতে যাবে ওঠ শেখর  
 সর্ব স্থান থাকেন ওয়া দেব পুরন্দর ।  
 তাহার দক্ষিণে যাইহ মাগিরের কুলে  
 চন্দনের বন ওয়া সুগন্ধি শীতলে ।  
 সুগন্ধি চন্দন ওয়া দেখিবে মাগির  
 মাগিরের পার যাইহ কনকলঙ্কাপুরী ।  
 যৈনাক পর্বত আছে মাগিরের ভিতর  
 জলে হৈতে পর্বত ওঠে মহম্ম শেখর ।

মোতার পবর্ত মেই দশ দিগা প্রকাশ  
 মহম্ম শেখরে ওঠে যুড়িয়া আকাশ ।  
 পবনের মিতা মেই সূর্যোর হয় মাথা  
 যার শরীরে পান থাকে তারে না দেয় দেখা ।  
 মাগিরের ভিতর আছে মিঃ-হিকা রাক্ষমী  
 বিষম রাক্ষমী মেই সবর্ব লোকে ঘৃষি ।  
 বিষম রাক্ষমী মেই ছায়া পাইলে বীরে  
 বার শত জীব তন্তু গিলে একবারে ।  
 মন্তরি যোজন শরীর আছে পরিসর  
 দুই শত যোজন শরীর ওভেতে দীর্ঘল ।  
 অন্ধেক শরীর তলে থাকে অন্ধেক আকাশ  
 তাহা দেখি বানরগণ না পাইই ভ্রাম ।  
 মকল বানর তথা হইও মাঝবান  
 এক লাখে মাগির ভিঙ্গালে পারে পরিভ্রাম ।  
 মাগির তরিতে বানর শতেক যোজন  
 মাগিরের পার লঙ্কার থাকেত রাবন ।  
 চারি দিগে মাগির যাবোতে লঙ্কার গড়  
 দৈবগনের গতি নাই লঙ্কার ভিতর ।

ନେହାର ଭିତର ଡାହିରେ ମୀତା ନକେଶ୍ବର  
 ଘଡ଼ୁ କରିଆ ଡାହିଓ ତଥା ମରୁଳ ବାନର ।  
 ତଥା ଯଦି ଟାବନ ମୀତାର ନା ମାଓ ଓଦେଶ  
 ବିନ୍ଦୁ ମରୁତ ଗିଆ କରିବେ ମୁବେଶ ।  
 ବିନ୍ଦୁ ମରୁତ ଡାହିଓ ମରୁଳ ବାନରଗନ  
 ବିଷ୍ଣୁକର୍ମାର ନିର୍ମିତ ମୃତ୍ୟୁ ମୋନାର ଗିନ ।  
 ଅଗିହୋର ବାଡ଼ି ତଥା ବିଷ୍ଣୁକର୍ମାର ନିର୍ମିତ  
 ନାନା ବଡ଼ ନାନା ବାଡ଼ି ମରୁତ ଘୁଷିତ ।  
 ମରୁଳ ବାନର ଡାହିଓ ମୋହରେ ମୋହର  
 ଘଡ଼ୁ କରି ଡାହିରେ ତଥା ମୀତା ନକେଶ୍ବର ।  
 ତଥା ଯଦି ଟାବନ ମୀତାର ନା ମାଓ ଦରଶନ  
 କ୍ଷୟତ ମରୁତ ଘାହି ମର ବାନରଗନ ।  
 କ୍ଷୟତ ମରୁତଘାନ ଦେଖିବେ ଦକ୍ଷିଣେ  
 ଦଶ ଦିଗ ଆଲୋ କରେ ମୋନାର କିର ନୋ  
 ମରୁ ଗାନ୍ଧବର ଆଲୋ ତଥା ତାହା ମୋନାର ଗାନ୍ଧ  
 ଦେବଗନ ଘାହିତେ ନାରେ ତାହାର ଘୁଷିତ ।  
 ମରୁତଘର ବଡ଼ ଯଦି ଆନିତେ ଯନ କରି  
 ବିଷୟ ଗାନ୍ଧବର ଆଲୋ ତାର ହାତେ ଯନ୍ତ୍ର ।



বিনলোভ করিলে হয় বিষম আত্ম  
 তাহা না লইবে কেহ শুনহ বৃত্তান্ত।  
 বিষম দুরন্ত তাঁরা সেইক্ষণে মারে  
 তেঁকারণে দ্বন্দ্ব নাই কোন জনে করে।  
 মাঝবীনে চাহিও ওখা শোখরে শোখর  
 ঘড় করি চাহিও ওখা মীড়া লক্ষ্মেশ্বর।  
 ওখা যদি রাবন মীড়ার না পাও ওদ্দেশ্য  
 যমপুরে দক্ষিণ বাতি করিহ পুরোধ।  
 তিয়ন্তে যমের বাতি ঘাইতে নাহি শক্তি  
 যমের দক্ষিণে নাই চন্দ্র সূর্য্যের গতি।  
 যমের দক্ষিণ দিগে মহা অন্ধকার  
 রাত্রি দিন নাই চিনি সব একাকার।  
 যমের দক্ষিণে নাই আশার গৌচর  
 যমপুরী চাহিয়া নেওটিবে সকল বাঁশর।  
 যমপুরী ঘাইতে আসিতে এক মাস  
 মাসেকের অধিক হৈলে সভার বিনাশ।  
 মাসেকভিত্তর ঘেই বীর নাহি আইসে  
 সবংশে মরিবে সেই আশনার দোষে।

মীতার বাঁতা পাইব আমি যেই বীরের মুখে  
 সবাক্কে বাঁতা তারে পরম মুখে ।  
 মীতা দেখিয়া আমিবে যে মামেকের ভিতর  
 তার মনে রাত্য আমার সব তার তার ।  
 সুগুর বলে হনুমান পবননন্দন  
 তুমি সকল সিদ্ধ করিবে লৈল মোর যন ।  
 অগ্নি পানি নাহি মান পবনের গতি  
 তুমি মে দেখিবে মীতা নয় মোর যতি ।  
 তোমার পুমান্দে আমি মতো হৈব পার  
 তোমার ঘণ ঘূষিবেক সকল সংসার ।  
 তুমি যদি মীতা দেখ তবেমে আমি সুখী  
 আর কেহ মীতা দেখিবে ইহা নাহি দেখি ।  
 সুগুর বলে মিত্রা তুমি শুনহ বচন  
 মীতা দেবির তরে তুমি দেহ নিদর্শন ।  
 হনুমানের মনে মীতার নাহি পরিচয় ।  
 বানর দেখি মীতা দেবির হইবে বিস্ময় ।  
 রায় বলেন সুগুর শুন আমার মিত্র  
 অঙ্গুরী দ্বিলায় আমি মীতার পূজিত :

সীতারে, অধুরী রাম দিল নিদ্রান  
 হাত পাতি নিল তাই পবননন্দন ।  
 রামের ঠাই বিদায় হৈয়া হনুমান নভে  
 পশুপতির যেন কাঁকে, ওড়ে  
 চলিল মকল ঠাট মুগুণীর আদেশে  
 দক্ষিনের পাঁচনি রচিল কীর্তিবাসে ।  
 কীর্তিবাস পণ্ডিত যুরারি ওয়ার নাতি  
 যার কণ্ঠে কেলি করেন দেবী সরস্বতী ।

যত নদ নদী যাবে যত যাবে দেশ  
 যত পর্বতে গিয়া করিবে পুবেশ ।  
 যত শুভ্র স্থান যাবে যত যত শঙ্কটস্থান  
 যত বানরগণ শুল হৈয়া মাধবীন ।  
 মিকুদেশ মলয়দেশ তীর অতীর  
 কিমি তীব্রদেশ যাইহ অতিমে গভীর ।  
 অবিভার দেশ গিয়া দেখিবে কেয়াবল  
 দিশ পাশ নাই দেশের অনেক যোজন ।

দুই পাশে কেয়াবন দেখিবে অপার  
 কেয়াবনের কাঁটা ঘন করাওর বীর ।  
 সকল বানর ওথা হইও মাঝবান  
 কাঁটা গলে ওথা পাইবে পরিদ্রাণ ।  
 কেয়াবন এড়াও যাইবে তালবনে  
 দুঃখ পানরিবে ভোমরা তাল উফনে ।  
 তার পশ্চিমে যাইও পাটনে পাটন  
 হিন্দুলিয়া পর্বত দেখিবে অদ্ভুত গঠন ।  
 তার পূর্বে মিকু নদী পশ্চিমে মাগুর  
 মবেয়া হিন্দুলিয়া গিরি ওচ শেখর ।  
 যত্ন করি চাহিবে ওথা মীতা লক্ষেশ্বর  
 সকল বানর চাহিবে শেখরে শেখর ।  
 ওথা যদি রাবন মীতার না পাও ওদ্দেশ  
 চন্দ্রবান পর্বতে গিয়া করিবে পূবেশ ।  
 পশ্চিম মাগুরতীর চাহিবে এক যোজন  
 যত্ন করি চাহিবে ওথা মীতা রাবন ।  
 চক্ৰবর্ত পর্বত চাহিবে আলো দশ দিগে  
 মাঝবান হৈয়া চাহিবে এক যোগে ।

বিষ্ণু চকু আছে তথা অদ্ভুত তার বীরি  
 অমুরের হাতে চকু অদ্ভুত আকার ।  
 ইয়গুরি অমুর মারিল গদাধির  
 অমুরের হাতে চকু পরম সুন্দর ।  
 সেই অমুরের হাতে চকু নির্মাণ করি  
 সেই অমুরের হাতে শঙ্খ চকু বীরি ।  
 সেই পর্বতে চাহিও সকল বানর  
 যত্ন করি চাহিও তথ মীতা লঙ্কেশ্বর ।  
 তথা যদি রাবণ মীতার না পাও গুদ্রেশ  
 বরাহ পর্বতে গিয়া করিহ পূবেশ ।  
 চন্দ্রবান এড়িয়া যাইহ পক্ষাশি যোজন  
 বরাহ পর্বতে যাইও শুদ্ধ কাঞ্চন ।  
 বিশ্বকর্মার নির্মিত আছে বকনের ঘর  
 মনি মানিক হিরা তথা রত্ন বিস্তর ।  
 পুরী আলো করে জ্যোতি অন্ধকার দর  
 নরক নামে অমুর আছে বিক্রমে মহামর  
 বকনমহিত অমুর বৈসে সেই দেশে  
 ত্রেকারনে বকন অমুরে নাই হিংসে ।

মকল বানর তথা হইবে মাঝবীন  
 নরকের হাতে পড়িলে নাই পরিত্রাণ ।  
 মাঝবীনে চাহিবে তথা মকল বানর  
 যত্ন করি দেখিবে তথা মীতা লঙ্কেশ্বর ।  
 তথা যদি মীতা রাবনের না পাও ওদ্দেশ  
 সূমের পর্বতে গিয়া করিহ পূবেশ ।  
 সূমের শেখর সেই কনকরচিত  
 ষাঠি মহম্ম পর্বত তথা আছেও বেষ্টিত ।  
 ষাঠি মহম্ম পর্বত তথা করিল ওদয়  
 ষাঠি মহম্ম পর্বত তথা শুদ্ধ মোনাময় ।  
 সেই পর্বতের শূন অদ্ভুত যে কথা  
 মোনার শাজুরগাঁজ তাহে বীরে দশ যাতি ।  
 দেবগণ নিত্য আসি তথা করে কেলি  
 দিবা, অস্ত যায় তথা আইসে সর্বদী ।  
 এমন ওতম স্থান নাই পৃথিবীতে  
 অদ্ভুত ফল ফল আছে অতি ।

গান বাদ্য নৃত্য করে পরষ কৌতুকে  
 নৃত্যকী করয়ে নৃত্য দেখে দেব লোকে ।  
 পরিসর তিন লক্ষ দুই শত যোজন  
 চক্ষুর নিমেষে সূর্য্য করয়ে গমন ।  
 অপূর্ব্ব পৰ্ব্বত সেই দেব অধিকারি  
 সুমেরু ওপরে সকল রম্য স্থান ।  
 নিমেষে সূর্য্যের গতি করয়ে গমন  
 সুমেরু বেড়িয়া সূর্য্য করয়ে ভ্রমণ ।  
 সপ্ত সূর্য্য সপ্ত পাতাল পৃথিবী শোণার  
 দেবগণ কেলি তথা করে নিরন্তর ।  
 সুমেরু ঘিরিয়া সূর্য্য নিত্য করে গতি  
 এক দিগ দিগ হয় আর দিগ রাতি ।  
 সূর্য্য মর্ত্য পাতাল বই স্থান নাই আর  
 সুমেরু ওপরে সকলের অধিকার ।  
 সুমেরু পশ্চিম নাই সূর্য্যের গতি  
 অন্ধকারময় তথা নাহিক বসতি ।  
 সুমেরু পশ্চিম নাই আবার গোচর  
 সুমেরু চাহিয়া নেওড়িবে সকল বানর ।

ମୁଁ ସେବକ ପର୍ବତେର ଓପର ମନ୍ତ୍ରର ଅଧିକାର  
 ମୂର୍ଖ ଯତ୍ନ ନାହାନ୍ତି ଲାଜା ମୁଁ ନାହିଁ ଆମ ।  
 ମୁଁ ସେବକ ଗିରି ଘାଟେ ଆସିତେ ଏକ ଯାମ  
 ଯାମେକେର ବାଜା ହିଲେ ମନ୍ତ୍ରର ବିନାଶ ।  
 ଯାମେକେର ଭିତର ନାହିଁ ସେହି ବୀର ଆହିମେ  
 ଯଦ୍ୟଦ୍ ଯଦିବେ ସେହି ଆମ୍ଭଙ୍କର ଦୋଷେ ।  
 ଚଳିଲି ମହଲ ଠାଟି ମୁଁ ଗୁରୁ ଆଦେଶେ  
 ମନ୍ତ୍ରର ଦିଗେର ମାଟିର ରଚିଲ କୀର୍ତ୍ତିବାମେ ।

ମୁଁ ଗୁରୁ ବଲେନ ଶୁଭ ବାନର ଶତବଳୀ  
 ତୋହାର କଟକ ଚଳିତେ ଗଗନେ ଲାଗେ ବୁଲି ।  
 ବାନରେର ଭିତର ତୁମି ପୁରୀର ସେନାପତି  
 ଓଡ଼ିଶା ଦିଗ ଚଳ ତୁମି ଆହାର ଆରତି ।  
 କୁସୁଦ ବୀର ଦକ୍ଷିଣାଳ ଚନ୍ଦ୍ରକୋଟିର  
 ଆରା ଆରେ ତୋହାର ପୁରୀର ବାନର ।  
 ତୋହାରେ ବଳି ଶତବଳୀ ଓଡ଼ିଶା ତୋହାର ଦେଶ  
 ଓଡ଼ିଶା ଦିଗ ଚଳ ତୁମି ଆହାର ଆଦେଶ ।



ଯତ ଦେଶ ଆମି ଆମି କହି ଡୋୟାର ଯାନି  
 ତଥା ମିତ୍ର ଚାହିଓୁ ହିୟା ମାବଦୀନ ।  
 ଯତ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦୀ ଯାବେ ଯତ ଯାବେ ଦେଶ  
 ଯତ ପର୍ବତ ଗିୟା କରିବେ ପୁରୋଶ ।  
 ତାହାର ଓତୁର ଯାବେ ଦେଶ ସେ ବର୍ବର  
 ହିମାଳୟ ପର୍ବତେ ଯାବେ ଯଥା ହିମାଳୟ ।  
 ସୂର୍ଯ୍ୟର କିରନ ସେନ ଉନ୍ନତ ଯକ୍ଷମ ବୈଶେ  
 ତାଗିରଥୀ ଗମ୍ଭୀର ଦେବୀ ତଥା ହିତେ ଆସିଲେ ।  
 ହିମାଳୟର ଓତୁର ଅଂଶେ ବୁଝାଇ ବସତି  
 ତଥା ଧାକିୟା ତାଗିରଥ ଆନିଲ ତାଗିରଥୀ ।  
 ଯେନ ପୁରୋଶ ଯାନି ନାହିଁ ତ୍ରିଭୁବନେ  
 ତାଗିରଥ ଗମ୍ଭୀର ପାଇଲ ମେହିଧାନେ ।  
 ନାରାୟଣୀ ଗମ୍ଭୀର ଦେବୀ ଆସିଲ ପୃଥିବୀରେ  
 ଦରଶନେ ପାମି ଲୋକ ଯାୟ ଯୁଗମଧ୍ୟେ ।  
 କେ ବଳିତେ ପାରେ ଲୋକ ଗମ୍ଭୀର ଯହିଁ  
 ତାରି ବେଦେ ବିଚାରିୟା ଦିତେ ନାରେ ମିତ୍ର ।  
 ଆଜିଲ ମୋଦାନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରାଜ୍ୟମ ହିୟା  
 ବୈକୁଣ୍ଠପୁରୀ ଗୋଲ ଗମ୍ଭୀର ବିନ୍ଦୁ ପାହିୟା ।

সেই দেশে বানরগণ ঘাইবে মাঝখানে  
 যত করি দেখিবে তথা মীতাত রাবণে।  
 বুঝ্য'র তপ ভগীরথ করিল বৎসর  
 তার পর বিষ্ণুর তপ করিল অসংখ্য।  
 ভগীরথ অনেক কঠোর তপ কৈল  
 গঙ্গার জন্মের তত্ত্ব কেহ না বলিল।  
 তবেই শিবের সেবা দশ হাজার বৎসর  
 তবে শিব আপনি তাঁরে দিতে আইলেন বর  
 ভগীরথ বলেন শুন দেব পঞ্চানন  
 গঙ্গা দিয়া তুষ্ট কর এই নিবেদন।  
 কনিলের শীপে ভ্রম্য হৈয়াছে পাঁতালে  
 গঙ্গা পরশন হৈলে মূর্গবাসে চলে।  
 শিব বলেন গঙ্গা ত্রিনি কেমন মূর্তি  
 কোথা গঙ্গা কোথা বৈসে হয় কোন জাতি।  
 শুনিয়াত ভগীরথ দুঃখ ভাবে মনে  
 আমি কি বলিব গোমাঞ্চি তোমার চরণে।  
 অক্ষরক মহামুনি কহিল যোর স্থান  
 আপনি করিবে গোমাঞ্চি গঙ্গার সম্বন্ধ।

আপনিত মহাদেব বসিল বিয়ানে  
 গঙ্গার অনন্তত্ব আনিলেন মনে।  
 শুক্লবসে মহাদেব হইল বরদায়  
 গঙ্গা দিয়া ভগীরথে করিল বিদায়।  
 আগে চলেন ভগীরথ দিয়া শতাব্দিনি  
 হিমালয়শেখরে গঙ্গা ওঠেন আপনি।  
 মাতে বলে মাঝে বাল ভগীরথ  
 গঙ্গা আমি করিলেন তরিবার পথ।  
 ত্রিভুবনের মধৌ ভগীরথ মহাপুণ্যবান  
 ত্রিভুবনে কে আছে ভগীরথের সমান।  
 অনেক তপের ফলে গঙ্গা আনিল মংসার  
 মূৰ্গমর্ত্য পাভাল তিন লোকের ওদ্ধার।  
 পৃথিবীতে আইল গঙ্গা ভগীরথের কারণে  
 অনেক পানী মূৰ্গা হৈল গঙ্গাদরশনে।  
 রাখনায় মরনে হয় পাপের বিনাশ  
 গঙ্গার মাহাত্ম্যগীত রচিল কীর্তিবাস।

ছেন হিমালয় পর্বত বিস্তর আয়োজন  
 তাহার শেষে চাইও সীতা রাবন ।  
 তথা যদি সীতা দেবীর না পাও ওদ্দেশ  
 তাহার ওত্তর প্রান্তর দেশে করিহ প্ৰবেশ ।  
 বিষম দুর্গম স্থান প্রান্তর স্থল  
 বৃক্ষ নাহি পর্বত নাই নাই তাহে জল ।  
 দুই শত যোজনের পথ প্রান্তর দেশ  
 যত ভয় পাইবে ভয়ঙ্কর করিতে প্ৰবেশ ।  
 সকল বানর তথা হইও সাদরীন  
 কাঁচ ঘাবে কাঁচ আঁধারে গাবে পরিত্রাণ ।  
 কৈলাশ পর্বত ঘাবে তাহার ওত্তর  
 দশ দিগা আলো করে মহম্ম শেখর ।  
 তিন মহম্ম যোজন পর্বতের আয়োজন  
 ওভেতে পর্বত মেই লক্ষ যোজন ।  
 চৌদ্দ শত যোজন পুরী শিবের অধিকার  
 পাবদত্তী লইয়া শিবের কেলি অবতার ।  
 অনুত পর্বত মেই আলোক নামে পুরী  
 মেই পর্বতের ওপর কবের অধিকারী ।

পবর্ষভেঁর ওপার নদী নাম বিমলা  
 নদীর পাঁচি রাঙ্গাবর্ন ঘেন রত্নপলা ।  
 বনের ঐশ্বর কুদের নিতা তাঁয় নায়  
 চারি ভিতে চন্দনগাঁজ সুগন্ধি বায় বয় ।  
 মীতা নৈয়া ডাইয়ের কাছে যদি থাকে রাবন  
 যত্ন করি দেখিবে তথা মকল বানরগণ ।  
 তথা যদি রাবন মীতার না পাও উদ্দেশ  
 ত্রিশঙ্গি পবর্ষত গিয়া করিবে পুবেশ ।  
 ত্রিশঙ্গি পবর্ষত সেই তিন মূর্তি বীরে  
 চমৎকার হৈবে তথা মকল বানরে ।  
 এক শঙ্গিকণ তাঁর ঘেন চন্দ্রকল  
 এক শঙ্গিকণ তাঁর মনি মানিক পলা ।  
 এক শঙ্গি রাঙ্গি বর্ন দশ দিগা পুকাশ  
 ত্রিশঙ্গি পবর্ষত গিয়া ঘুড়জে আকাশ ।  
 মকল বানর চাহিবে শোথরে শোথর  
 যত্ন করি চাহিবে তথা মকল বানর ।  
 তথা যদি নাই পাও মীতা লঙ্কেশ্বর  
 মীতার উদ্দেশে যায়ে তাঁহার ওতর ।

তাহার ওত্তর যাবে ত্রিশ্রী করিয়া পাঁজে  
 অদ্রুত দেখিবে গিয়া মোনার আমগাছে ।  
 মোনার আমগাছ সেই মোনার আকার  
 তার নাম অমৃতদীপ ইহল পুটার ।  
 মকলের পুতান করি অমৃতদীপ কয়  
 অমৃতদীপ পৃথিবী নাম অমৃতদীপ হয় ।  
 তার ওলায় দ্রবণ নিভা করে কেলি  
 সেই আমগাছের ওলায় অমৃতদীপ বলি ।  
 তারি ডাল দ্বিগুণ গাছ পঞ্চভেদে চুড়া  
 লক্ষ যোজন যুক্তিয়া সেই আমগাছের গৌড়া ।  
 মীতা লৈয়া তার ওলায় যদি থাকে রাবন  
 যত্ন করি দেখিবে তথা সব বানরগণ ।  
 তথা যদি নাই নাও মীতা লক্ষেশ্বর  
 মীতার ওদ্দেশ্যে যাবে তাহার ওত্তর ।  
 তাহার ওত্তর যাবে মীতার ওদ্দেশ্যে  
 মন্দার পঞ্চভেদে গিয়া করিবে পুবেশে ।

আমাদের পর্বত জম্বুদ্বীপের ওত্তর  
 এক দ্রুদ আছে তথা পরম সুন্দর ।  
 সবদয়গুলি বলিয়া দ্রুদের খ্যাতি  
 দ্রুদ দেখিতে আইমেন তথা পুতাপতি ।  
 মৃগ হৈতে দ্রুদে পড়ে গিয়া দেবির নানি  
 কোশিকী নদী তাহে বাহে তরঙ্গিতী ।  
 আমাদের বচন শুন সকল বানরগণ  
 মাঝবান হৈয়া দেখিবে মীতা দর্শানন ।  
 তথা যদি নাই পাও মীতা লঙ্কেশ্বর  
 তাহার ওত্তর ঘাবে মহেশ মাগির ।  
 সেই মাগিরে জনো বহুমূল্য বিন  
 আঁতে দীর্ঘে মাগির সেই শাতক যোজন ।  
 অস্তাচল পর্বত মাগিরের ভিতর  
 ফল হৈতে পর্বত ওঠে মহমুশোর ।  
 বড় ক্রাম পায়ে তোমরা সকল বানর  
 মাঝবানে দেখিবে মতে সেইত মাগির ।  
 মোতার পর্বতে সেই দশ দিগা পুকাশ  
 মহমুশোর ওঠে ঘুড়িয়া আকাশ ।

সোনার পবর্ভগোষ্ঠী দেখিতে সুঠাম ,  
 শিল্পিলিঙ্গী আছে তাহে বিচিত্র নিৰ্মাণ ।  
 সেই মহেশ দেবতা রাবন পূজে সৰ্ব্বক্ষণ  
 মহেশের কাছে গিয়া থাকেত রাবন ।  
 সকল বানর চাহিবে শোখরে শোখর  
 যত্ন করি চাহিবে তথা মীতা লক্শ্মেশ্বর ।  
 অশেষ মায়া জানে সেই পানিষ্ঠ রাবন  
 স্মরণ যত। পীতান জিতিল ত্রিভুবন ।  
 সেই শিবের দেবা করি দিগবিজয় করে  
 ত্রিভুবন জিতিল বেটী সেই শিবের বয়ে ।  
 দেবগণ ঘাঁর ভরে এক পাশ হয়  
 মন্ডেমাগ্ন বালির হাতে হৈল পরাজয় ।  
 তথা যদি রাবন মীতার না পাও ওদ্দেশ্য  
 কুরূ পবর্ভতে গিয়া করিহ পুবেশ ।  
 কুরূ পবর্ভত দেখি মন্ডে পাইবে ভয়  
 বিধম পবর্ভত সেই অন্ধকারময় ।  
 দূরে হইতে পবর্ভত করিবে দরশন  
 সেই পবর্ভতের ভিতর গীনে অবশ্য মরুণ ।



তাহিন বাঘে করিয়া যাবে সকল বানর  
 দুোন পর্বতে যাবে তাহার ওত্তর ।  
 দুোন পর্বত দেখিয়া হইবে বড় সুখী  
 দেব গন্ধর্বেবর আছে যত চন্দ্রমুখী ।  
 বালখিল্য আদি করি যত মুনিবর  
 দেব গন্ধর্বেবর তথা আছে বহু ঘর ।  
 চন্দ্রের তেজ নাই তথা সূর্য্যের পুকাশ  
 লক্ষ্মণ নাই দেখি না দেখি আকাশ ।  
 কন্যা সভার তেজে পর্বত আলো করে  
 শূন্যহা নামে নদী যাবে তাহার ওত্তরে ।  
 দুই কূলে আছে তার বংশ অসংখ্য  
 পার কূলের বংশ গিয়া আর কূলে ঠেকে ।  
 কীচক জাতি আছে তথা দেখি ভয়ঙ্কর  
 নদী পার হয় তারা বাঁশে করিয়া ভর ।  
 তাহার ওত্তর যাবে সীতার ওদ্দেশে  
 সেই দেশে অনেক লোক ইরষিতে বৈসে ।  
 যাহা তাহে তাহা পাবে মিত্র গাজের ঘন  
 সোনার পদ্ম জানে তথা সোনার ওৎপল ।

নানা রত্ন মনি মানিক জলেতে ওপজে  
 নদীর পানি ব্রাহ্মী বর্ন মনি মানিকের ভেজে ।  
 নানা রত্ন অলঙ্কার পুরুষেতে পরি  
 স্ত্রী লোকেয় অলঙ্কার স্ত্রী লোকেতে বরি ।  
 কৌতুকী হৈয়া সব কন্যা ইন্দু নাহি মানি  
 কোঁচি করি ইন্দু তাঁরে দিল শাপবাণী ।  
 ইন্দু তাঁরে শাপ দিল কঠোর বচন  
 দিবসে জিয়ন্ত তাঁরা রাত্রিতে মরন ।  
 সজ্জা হৈলে মরিয়া থাকে চারি পুহর রাতি  
 পূজাত হৈলে জিয়া ওঠে সকল ঘুঘনী ।  
 অন্ধকার গৃহীর ভিতর তাঁহার মরন  
 পূজাতে গুঠিয়া করে গীত নাচন ।  
 বহু রত্না পৃথিবী বলেন সবদ জন  
 কত ঠাঁই কত সৃষ্টি না হয় গনন ।  
 সাদরীত হৈয়া যাবে সকল বাতরগন  
 ঘরু করি যুজিবে তথা সীতাত রাবন ।

তাহার ওত্তর ঘাবে অনন্ত মাগির  
 তাহা হৈতে হেমগিরি ওঠ শোখরঃ  
 সকল পর্বত হৈতে ওঠ হেমশোখর  
 সকল পর্বত জিনিয়া ওঠে হেমগিরিবর ।  
 আকাশেতে যার শিখা লাগে মারি  
 হেমগিরিময় পর্বত পৃথিবী নাই ধরি ।  
 হেমগিরির ওত্তর নাহিক সূর্যের গতি  
 অক্ষরায়ণে তথা নাহিক বসতি ।  
 হেমগিরির ওত্তর নাহি আমার গমন  
 হেমগিরি চাহিয়া নেওটিবে বানরগণ ।  
 এই দেশে কহিলাম অমৃতদীপের ওপতি  
 এই অবধি আছে জীব জন্তুর বসতি ।  
 হেমগিরি আসিতে যাইতে এক মাস  
 এক মাসের অধিক হৈলে সভার বিনাশ ।  
 মাসেকের ভিতর যেই বীর না আইসে  
 সবংশে মরিবে সেই আপনার দোষে ।  
 সকল দেশের কথা কহিলাম সভাকে  
 যে দেশে থাকিবে সীতা আনি দিবে যোকে ।

ଶୁଗ' ଯତ୍ନା ମାତାଲି ଏହି ତିନି ହିନି  
 ଇହା ବହି ମୂଞ୍ଚି ନାହିଁ ମାତୁର ଦିବିନ ।  
 ଯତ ଦେଶ ଆନିଲ୍ୟ ଆସି ଯାହିବେ ମାହିମେ  
 ଶ୍ରୀତା ଦେବୀ ଆନି ଦିବେ ଶ୍ରୀରାମେର ମାତା ।  
 ଆନିତେ ଯଦି ନାହିଁ ମାତା ଶ୍ରୀତା ଶ୍ରୀକୂରାଣୀ  
 ଆସି ଗିୟା ତାହାରେ କରିବ ହୀନାହୀନ ।  
 ଏକ ମାତାମେର ଯଦିତେ ଆସିବେ ବାନରଗନ  
 ଇହାର ଅଧିକ ହିଲେ ତାର ଅବଶ୍ୟା ଯରନ ।  
 ଅଗ୍ନି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରିଯାଜି ଆସାର ଅନ୍ନାକାର  
 ମୁନମେ କରିବ ଆସି ଶ୍ରୀତାର ଓହ୍ଲାର ।  
 ଶୁଗ' ଯତ୍ନା ମାତାଲି ଠାହିବ ଯତ ଦୂର ମଂଥା  
 ତାର ମର ମୁଦେଶିବ କନକପୁରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।  
 ଲେଖେର ଉଚ୍ଚେଇଁ ବାନର ମାଳିମାଟି ତାଲି  
 ଯେହେର ଗର୍ଜ୍ଜନେ ଗର୍ଜ୍ଜି ବାନର ମାତବଳୀ ।  
 କୋଟି କାର୍ଯ୍ୟେ ମାତା ରାଜା ଏତ ବାନରଗନ  
 ଆସି ଆନି ଦିବ ମାତା ଯାରିୟା ବାବନ ।  
 ମାତାଲିଭିତର ଥାକେ ଶ୍ରୀତା ମାତାଲି ମୁଦେଶି  
 ମାତାଲିଭିତର ଥାକେ ଯଦି ମାତାଲି ଆସି ଶୁଦ୍ଧି ।

কোন কার্যে রাম লক্ষ্মণ পাইয়াছেন চিন্তা  
 রাবণ যারি পৃষ্ঠে করি আনি দিব মীতা ।  
 কোন কার্যে রাম তুমি মনে ভাব আন  
 একলা রাবণ যোর না বিরবে টান ।  
 আমিতে যাইতে যোর যে হওক অপেক্ষা  
 হেথা রামের মীতা আনি করে দিব দেখা ।  
 শতবলির বিক্রম দেখি সুগ্ৰীব ভাবিছে  
 যে কার্য মিদ্ধ করিবে যোর মনে আছে ।  
 চলিল সকল ঠাট সুগ্ৰীবের আদেশে  
 ওত্তর দিগের পাঁচনি রুচিল কীর্তিবাসে ।

নদ নদী পর্বতের শুনিয়াত নাম  
 সুগ্ৰীবেরে জিজ্ঞাসা করেন আরাম ।  
 মাগির পর্বত দুই পৃথিবীর অন্ত  
 কেহতে জানিলে মিতা সকল বৃত্তান্ত ।  
 পূর্ববক্তা কহে সুগ্ৰীব রামের গোচর  
 বালির ডারে ভুজিলাম এ তিন মণ্ডল ।

সন্তোষীণী পৃথিবী বালি নিমেষেকৈ যায়ে  
 কোন দেশে যাব আমি না পাই ওপায় ।  
 যে দেশে যাইব আমি তথা বালি যাবে  
 মুহূর্ত্তেক দেখা পাইলে তখনি মারিবে ।  
 বালিসমান বীর নাই এ তিন ভুবনে  
 মূৰ্ছামতী পাতাল তিরি এইমে কারনে ।  
 এক দিন এক স্থান না থাকি কোথা  
 বড় তর বালি রাজাকে যদি দেখা পায় ।  
 দেখা পাইলে পুনে মারে বড়ই নিষ্ঠুর  
 তেঁকরনে পাইয়া বড়ই বধ দূর ।  
 মাগির পর্বত নদী দেশ দেশান্তর  
 মূৰ্ছামতী পাতাল ভূমি বালি রাজার তর ।  
 হাবর বর্ষা আদি এ তিন সন্-মাংস  
 একেক স্থানে ভ্রমণ করিয়াছি শতবার ।  
 যেখানে আছে পৃথিবীর অন্ত  
 তেঁকরনে জানি যিতা সকল বৃত্তান্ত ।  
 পূর্বকথা कहিল রাজা রামের গোষ্ঠরে  
 সকল তর জানিলাম বালি রাজার তরে ।

স্বপ্নামুখ পৰ্ব্বতের কথা কহিল হনুমান  
 তেঁকারণে আইলায় দেশের সম্মিধান।  
 চারি পান্ন বেড়াইতাম হৈয়া শঙ্কুচিহ্ন  
 তোমার পুন্সাদে এখন রাত্যাতে পুজিত।  
 দুই মিত্র পৰ্ব্বতে বসি কহেন কাহিনী  
 দুই মিত্রের কথাবার্তা মায়েক ঘনাননি।  
 মদুর বচনে দোঁহে আছেন পীরিত  
 পূর্ব দিগে হৈতে আইল বিনোদ সেনাপতি  
 মীতার বার্তা না পাইয়া রামের টুটে তেজ  
 পশ্চিম দিগে চাহিয়া আইল সুসেন বেজ।  
 পূর্ব দিগে পশ্চিম দিগে দিগে গুণর  
 তিন দিগে হৈতে আইল সকল বানর।  
 নানা পৰ্ব্বত চাহিলায় খুজিলায় বহু দেশ  
 কোন দেশে না পাইলাম মীতার উদ্দেশ।  
 তিন দিগের বানর না কহে মীতার কথা  
 সুগ্ৰীব বলে তিন দিগে নাহি দেবী মীতা  
 শুনিয়াও রঘুনাথ হইল মৃচ্ছিত  
 রামেরে পূর্বোচি করে সগীবে রামমিত।

দক্ষিণ দিগেতে গোমাণিঃ রাবনের দ্বার /  
 সেই দক্ষিণে পাঠাইয়াছি বড় বানর ।  
 আশনি অগ্নিঃ গিয়াছেন যদু আশ্রুদান  
 কাশ্যমাধিক আছে মগ্নে বীর হনুমান ।  
 বুদ্ধের সাগর বড় বীর হনুমান  
 অবশ্য করিবে কাশ্য কিছু নাহি আন ।  
 তোমার কাশ্যে হনুমান বড়ই উৎপন্ন  
 অবশ্য হইবে মীতা তাহার গৌরব ।  
 বুদ্ধেতে পণ্ডিত হনুমান মহাশয়  
 হনুমান দেখিবে মীতা না করিহ ভয় ।  
 কন্দন মণ্ডলেন রাঘ রাবার আশ্রমে  
 ক্রিষ্ণিক্যা কাণ্ড রুচিল পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

রামনাম বল ভাই এইবারে  
 ভাবিয়া দেখ রাঘ বিনা গতি নাই আর ।  
 রাঘ করিলেন অশ্রমেই অনেক ঘটনে  
 অশ্রমেবের মন হয় যে রামায়ণ শ্রবণে ।



এমন নারীর গুন কে দিবে তুলনা  
 পদধুলে পাশান মনুষ্য নৌকা হৈল মোনা।  
 পার কর হে রাঘবন্দু পার কর যোরে  
 কাঁওর দেখি নৌকাখানি রায় লৈয়া গিলে দূরে।  
 যার মনে কড়ি ছিল সে গিল পার হৈয়ে  
 বিনি কড়িতে পার করে ওয়সে বলি নায়ে।  
 ভজন পুজন তবু মনু যার নাহি জ্ঞান  
 তারে যদি ওরাতে পার তবেসে আনি রায়।  
 ভজন পুজন তবু মনু জ্ঞান যেবা জানে  
 তুমি কি তারে ওরাবে সে তারে আপন গুণে।  
 আমার সঙ্গে কড়ি নাই পার হইব কি  
 কর বা না কর পার কুলেতে বসিয়াছি।  
 নায়ের মূভাব আমি জানি ভালৈ  
 কড়ি না পাইলে পার তবু করে সন্ধ্যাকালে।  
 আপনি সে ভাগি গোমাঞি আপনি সে গড়  
 মন হৈয়া দংশ তুমি ওয়া হৈয়া কাড়।  
 সকলি তোমার লীলা সকল তুমি পার  
 হাকিম হৈয়া থকুম দেও পেয়দা হৈয়া মার।

অবিম দেখিয়া যদি দয়া না করিবে  
 পতিতপাবন রামনাম কোন গুণে বরিবে ।  
 মাঝে অন্তে তরাইতে সকল দেব পারে  
 অঙ্গাধি তরান ঘিনি ঠাকুর বলি তারে ।  
 অহল্যা পাশান হৈয়াছিল দৈবদোষে  
 মুক্তপদ পাইল তাঁয়ার চরণ পরশে ।  
 পার কর হে রামচন্দ্র রঘুকুলের মানি  
 তরিবারে যুগল পদ করিয়াছি তরনী ।  
 তুমি যদি ছাড় দয়া আমি না ছাড়িব  
 বাজন নুপুর হৈয়া চরনে বাজিব ।  
 রামনদী বহিয়া যায় দেখাই নয়নে  
 ওহায় গিয়া দূর কর কূলে বসি কেনে ।  
 হেদেরে পায়র লোক পার হৈবে যদি  
 মন তরিয়া পান কর বয়ে যায় রামনদী ।  
 মৃত্যুকালে একবার যদি রাম বলি থাকে  
 বিমানে চড়ি অগ্রে যায় যম দাগাইয়ে দেথা ।

এমন রামের গুন কে বর্ণিতে পারি  
হেলায় উরিয়া যাবে মুখে বল হরি ।

তিন দিগি চাহিল বাথ হৈল বানরগণ  
দক্ষিনের ঘত ঠাটে করিল গমন ।  
দক্ষিনের ঘত ঠাটে করিল পুয়াম  
সীতা চাহিতে বিন্দু গিরি গৌল এক যাম ।  
মামেকের অধিক হৈলে রাজাকে লাগে তর  
জীবনের আশা ছাড়ে সকল বানর ।  
বিষয় দণ্ডক বন নাহিক উদ্দেশ  
সেই দেশে বানরকটক করিল পুবেশ ।  
দশ বৎসরের বাঞ্ছনপুত্র পরম সুন্দর  
বলঅশ্রুতে স্মারিয়াছে বনের ভিতর ।  
ফৌবী বাঞ্ছন শাপ দিল নাইয়া পুত্রতাপ  
পুত্রলোকে বাঞ্ছন বনেরে দিল শাপ ।  
ফুল ফুল জল তথা নাহিক পুটার  
কোন জীব অস্ত তথা নাহিক সন্টার ।

হেন বনে বানর কটক করিল পুবেশ  
 তথা না পাইল তারা মীতার শুদ্দেশ ।  
 আর বন বানরকটক দেখিল সমুখে  
 মীতার কারণ বানরকটক সেই বন চুকে ।  
 সকল বানর গেল বনের ভিতর  
 এক রাক্ষস আজ্ঞে তথা দেখিতে ভয়কর ।  
 হাইয়া আইল রাক্ষস বানর খাইবারে  
 কমিল অগ্নিদ বীর ঘৃণিতে আশ্রমরে ।  
 অগ্নিদ বলে বেটা তুই লঙ্কার রাবণ  
 তোরে চাইয়া বেড়াই যোরা সব বানরগণ ।  
 অগ্নিদে রাক্ষসে দুই জনে খড়াখড়ি  
 খড়াখড়ি এড়িয়া দুই জনে জড়াজড়ি ।  
 কেহ কাঁরে জিনিতে নাহে দুই জন মোমর  
 আঁচড় কামাতে দৌঁছে হইল জঙ্গর ।  
 ফেনেক হেঁটে অগ্নিদ বীর ফেনেক গুণরে  
 পর্বত টলমল করে দুই বীরের ভরে ।  
 মুকুটি মারিল অগ্নিদ রাক্ষসের বুকে  
 অচেতন হৈল রাক্ষস রক্ত গুথে মূখে ।

রাফিঙ্গ মারিয়া অগ্নিদে মেই বনে কসি  
 ওথা না পাইল দেখা মীতা কনমী ।  
 অবসাদে বানরকটক বসিল গাছতলে  
 অগ্নিদে ওঠিয়া সব বানরগণে বলে  
 মীতার বার্তা জানিতে আইলাম এক মাংসে  
 মাংসেকের অধিক হৈলে না ঘাইব দেশে ।  
 মীতা না দেখিয়া ঘাব মুগুণের পাশ  
 জীবনের আশা নাই অবশ্য বিনাশ ।  
 অগ্নিদেব বচনে বানর দিল অনুমতি  
 বন ভাল ওকটিল করিয়া পাতি ।  
 মীতা না পাইয়া বানর হেটে করে যাতা  
 চাহিলাম সকল বন আর ঘাব কোথা ।  
 মতা করিয়াছেন যে খুড়া মহাশয়  
 মীতা ওক্লান্তিবি আমি কহিলাম নিশ্চয় ।  
 চারি দিগে বানরগণ গিছে দূর দেশে  
 দেখা দেখি কোন বানর কি করিয়া আইসে ।  
 তাহার ঘাং ককর ভাবি আপন কল্যাণ  
 সমস্ত দক্ষিণ চাহিয়া ঘাব রামের স্থান ।

সীতা না পাঁইলে হৈবে সভার মরন  
 আশ্রিতে মরিবেন রাম কমললোচন ।  
 তারনর লক্ষ্মণ মরিবেন রামের শোকে  
 রাম মরিলে অঙ্গীর মরিবে দেখিবে লোকে ।  
 চাহিতে দেখে একগোটা বিল  
 জল নাই পক্ষী উঠা করে কিল ।  
 খাল জাল নাই দেখি নিকটে নাই পানি  
 নানা পক্ষী কলরব মধুর ভাল শুনি ।  
 আশ্চর্য্য শুনিয়া বানর ভাবে মনে ।  
 জল নাই শব্দ শুনি কিম্বদন্তি করিলে ।  
 কেহ বলে দেখিব ইচ্ছা হয় কিহারন  
 দাড়াইয়া ভাবে উঠা সকল বানরগণ ।  
 বড় গাছ আছে সেই দিলের পাড়ে  
 লাফ দিয়া বানরগণ সেই গাছে চড়ে ।  
 চারি দিগেতে চাহে না হয় দরশন  
 গাছের ডালে লাফে বেড়ায় বানরগণ ।  
 গাছে থাকিয়া দেখে বানর সুনন্দার  
 চন্দ্র সূর্য্য পুকাশ নাই মছা অন্ধকার ।

সুলসি দেখিয়া বানর ভাবে মনে  
 মনে ভাবে ইহার ভীতর নাথিব কেমনে ।  
 যে হওক সে হইবে সাহসে করি ভর  
 সকল বানর যাব সুলসিভিতর ।  
 হাতাহাতি করিয়া যায় সকল বানর  
 সকল বানর মেলি যুক্তি করিল বিস্তর ।  
 দৈবে হইবে আশা সভার মরল  
 মরি কিম্বা বাঁচি মোরা সকল বানরগণ ।  
 সুলসি মাণ্ডাইয়া করিব তলের বিচার  
 সুলসি চলিল বানর মহা অন্ধকার ।  
 অন্ধ লোক যায় যেন হাতে করিয়া লড়ি  
 হাতাহাতি করিয়া কেহ কার গায় পড়ি ।  
 হাতাহাতি যায় বানর না পায় সঙ্কট  
 সকল বানর ভাবে ভাবিল আমার ।  
 কিছু দেখিতে নাই পাই যাইব কেমনে  
 ক্ষিণে চল ওষ্ঠি গিয়া সকল বানরগণে ।  
 কেহ বলে নাথিয়াছি যে ইহার সে হবে  
 আইলো সুলসিপথে কেন ক্ষিণা যাবে ।

অন্ধকারে যায় বানর নাই দেখে বাঁট  
 ভোঁকে পিয়ামে বানরের গলা হইল কাঁট ।  
 অন্ধকারে যায় বানর আগে হনুমান  
 হাতে লড়ি করি যেন লইয়া যায় কান ।  
 আগে হনুমান বাঁধ চলিল মাঁহমে  
 অন্ধ লোক চলে যেন পড়ে আমেপীশে ।  
 বানর কটক বলে শুন পবননন্দন  
 পুকাশ পাইব গৌলে কতক যোজন ।  
 আর কত যোজন গৌলে পাইব পুকাশ  
 হনুমান বলে কেহ না করহ উরাম ।  
 আমি লইয়া যাব বানর মক্ষিল কি আছে  
 সকল বানরগণ আইস মোর পাঁছে ।  
 মাউ যোজন গৌলে তবে তবে হৈব পার  
 এক আওয়াম আছে অদ্ভুত আঁকার ।  
 হনুমানের বচনে বানর মাঁহমে করে ভর  
 ধিরে, চল উয়া সকল বানর ।  
 হনুমান মহাবীর বুকে বৃহত্তি  
 বানরগণে পার করিল করিয়া হাঁড়াহাঁড়ি ।



হাতিহেতি করিয়া বানর কৈল পার  
 এক আওয়াম দেখে অদ্ভুত আকারি ।  
 মোনার পুষ্ঠীর ঘর মোনার সব গাছ  
 মোনার পদ্য অলে দেখি মোনার সব মাছ ।  
 মোনার পুষ্ঠীর ঘর মোনার আওয়ারি  
 মোনায় সব ঘাটে বাজা দীর্ঘি আর পুকুরী ।  
 পুরীখান দেখিল সকল মোনাময়  
 দেখিয়া বানরগণ হইল বিস্ময় ।  
 অপূর্ব পুরির শোভা স্মরণ অবিশেষ  
 বানর বলে হনুমান এই কোল দেশ ।  
 নানা ফল ফুল দেখি সুগন্ধি বহে বাস  
 ক্ষুধায় পীড়িত বানর গাইতে করে আশ ।  
 আহা পানি পেটে নাই ক্ষুধায় দুঃখিত  
 ফল ফুল দেখি মনে বড় হরষিত ।  
 পুরির ভিতর যাত্র এক কন্যা আছে  
 সকল বানরগণ গেল তার কাছে ।  
 তিন শত বৃন্দ গেল ভিতর আওয়াম  
 কন্যার কপোতে করে দশ দিগ পুকাশ ।

অতি সুন্দর কন্যা যেন হরের ঘরনী  
 রম্যা তিলোত্তমা যেন ইন্দুর ইন্দুণী।  
 শোভিত যুগল ভুখ যেন কামরিনু  
 কপালে মিন্দুর ঘোঁটা যেন পুভাতের ডানু।  
 চন্দনচন্দ্রমা কোলে কঙ্কলের বিন্দু  
 ভুখঘণি ওপরে ওদয় অর্দ্ধ ইন্দু।  
 বিন্দু গোঁরোচনা শোভা করে অতি  
 অনকা তিলকা রেখা অর্দ্ধ পাঁতি।  
 রতনরঞ্জিত তার পদাঙ্গুলি সব  
 রাতহুঁস জিনি বিনি নুপুরের রবা।  
 করে শঙ্খ কঙ্কন কিক্কিনি কটি মাঝে  
 রতননুপর পাঁয় কনুসুন বাজে।  
 পৃষ্ঠে লোটে পঞ্চ জগত পুর্বালের স্থাপা  
 গৌরো গায় গিবর্ধ করে গন্ধরাজ চাঁপা।  
 ছড়া বাজুবন্ধ শঙ্খের ওপর  
 যেখানে যে শোভা করে পরিঘাছে বিন্দুর।  
 দুই পায়ে শোভিত পরিঘাছে গোঁটা মল  
 ব্রহ্মচারি আদি দেখি পুষ্প পাচাল।

পুরির ভিতর কন্যা আছে একেশ্বরী  
 কন্যাকপে আলো করে সব পাভাল নুরী।  
 সকল বানর বন্ধে গিয়া কন্যার চরণ  
 ঘোড়হাতে বলে ধীর পদন নন্দন।  
 বনের পশু বানর মোরা বলের ভিতর বাঁমা  
 ভোকে পথ নাই দেখি লাগিয়াছে দিশা।  
 রাজ্যের গাছিয়াছি জীবন অমার  
 খাল জোল বন চান চাহিয়ায় মণ্ডার।  
 হেন দুর্ভাগ্য পাভালেতে আমরা সব আমি  
 তোমা দেখি জইলায় আমরা হেন বাঁমা।  
 বড়ই মনুষ্য হইলাম তোমাতে দেখিয়া  
 পরিচয় পাইলে মোরা ঘাই তুষ্ট হইয়া।  
 বড়ই কাতর মোরা সকল বানগরন।  
 পরিচয় দেহ কন্যা তুমি কোন জন।  
 কার আওয়াম ঘর কার মরোবর  
 কহ দেখি কন্যা শুনি ইহার অবান্তর।  
 অপূর্ব পুষ্টির শোভা দিয়া মরোবর  
 কার আওয়ামে আইলাম বড় বাঁমা তর।

ଆମେନ ପରିଚୟ ଦେହ ତୁମି କୋଳ ଦେବତା  
 କାହାର ଘରୁଣୀ ତୁମି କାହାର ଦୁହିତା ।  
 କନ୍ୟା ପରିଚୟ କରେ ବାଳର ମବ ଶୁନି  
 ମୁଁ ଯେକ ପର୍ବତେର ଆମି ହୈତ ନନ୍ଦିନୀ ।  
 ଯମ ଦିଆ ଶୁନ ମବ ବାଳରଗିନ

ଆମେନ ପରିଚୟ କାରି ତାହେ ଦେହ ଯମ ।  
 ଜନ୍ମଭବା ନାୟ ଆମାର ହେୟାର ହୈ ମଧ୍ୟୀ  
 ହେୟାର ବଚନେ ଆମି ଆଓମାମଧାନ ରାଧି  
 ଏହି ଆଓମାମଧାନାର ଆମି ହୈତ ପୁହରୀ  
 ଆମା ଆଗୋଠରେ କେହ ଆମିତେ ନା ପାରି ।  
 ଯମ ଦାନବ ମୂର୍ତ୍ତିନ ଏହି ମୋନାର ଆଓମାମ  
 ହେୟା ଲେୟ ଯମା ଦାନବ କରାୟେ ବିନାୟ ।  
 ନୂତୋତେ ନାଠଲୀ ହେୟା ଗାନେତେ ଗାୟନୀ  
 କେନେ ବେନେ ଓନେ ହେୟା ତ୍ରିଭୁବନ ଜାମି ।  
 କେନେ ଓନେ ଦାନବେ ଯୋହିତ କରେ ହେୟା  
 ରାତ୍ରି ଦିନ ଶୂନ୍ୟ କରେ ତାର ନାହିଁ କ୍ଷୟ ।  
 ବସୟ ଶୂନ୍ୟ କରେ ହେୟା ହୟ କାତର  
 ରାତ୍ରି ଦିନ ଶୂନ୍ୟ କରେ ଦାନବ ଦୁହର ।

দানবের পুত্রেরে হেমা পলায়ি তরানে  
 ময় দানব গিল সেই হেমার ওদ্দেশে ।  
 ঘেখানে পাইবে তারে আনিবে বহিয়া  
 এই বেলা পলাও তোমরা সেই পথ দিয়া ।  
 বড়ই দুরন্ত দানব শুনহ বচন  
 এখান হইতে যাহ তোমরা বানরগণ ।  
 কোন জনা তোমারদিগকে কহিল ওপদেশে  
 হেন দুৰ্জয় পাতালে কেন করিলা পুবেশে ।  
 কাহার যুক্তিতে আইলা দুৰ্জয় পাতাল  
 ময় দানব আইলে কার নাহিক নিস্তার ।  
 হনুমান বলে কন্যা আমার বাঁচা শুন  
 দশরথ রাজার পুত্র শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।  
 সপ্ত দীপের বানর আইলায় সুগ্ৰীব আদেশে  
 চতুর্দিকে আইলায় যোরা সীতার ওদ্দেশে ।  
 দশরথ নামে রাজা অন্য সূর্য্যবংশে  
 স্ত্রীর বোলে পুত্র বধু পাঠায় বলবাসে ।  
 তেজ পুত্র রাম বধু সীতাও সুন্দরী  
 রাম অগোচরে রাবণ সীতা করিল চুরি ।

মীতা চাহি বেড়াইতে সুগুণমনে ভেট  
 সুগুণবেরে রাজা দিল মারিয়া বালি ত্যক্ত ।  
 শূন্য ঘরে মীতা হরিয়া নিলেক রাবন  
 আমরা বেড়াই সেই মীতার অন্যানন ।  
 চারি দিগে বেড়াই যোরা মীতার ওদ্দেশে  
 দেশে, বেড়াই যোরা সুগুণ আদেশে ।  
 মামেকের তরে রাজা করিল নিষ্ঠ্য  
 মামেকের অবিক হইলে বড় বাঁশি ভয় ।  
 গাছে হৈতে দেখিলাম এই যে পাতাল  
 তলের ওদ্দেশে যোরা আইলাম এই স্থল ।  
 ঘন ফুল দেখিয়া বানর ওক দিয়া চায়  
 মনে তোলাপাড়া করে কন্যারে উরায় ।  
 ফল ফুল দেখিয়া বানর হইল বিকল  
 মাঝি হয় পেতে খাইতে করিও নায়ে বল ।  
 বানরের দুঃখ দেখি কন্যা মনে গানে  
 ফল খাইতে কন্যা বলিল আপনে ।

ବଡ଼ିକାତର ଦେଖି ହିଲିଲିଲି ମୟତା  
 କନ୍ୟା ବଳେ ଘର ଧାଉଁ ଦିନୀୟ ମର୍ବର୍ଥା ।  
 ଆମେ ଇଚ୍ଛାୟ ଘର ଧାଉଁ ଯତ ଆଇମେ ମନେ  
 ଶୁନିଯା ହରିଷ ହିଲିଲିଲି ଯତ ବାନରଗାନେ ।  
 ଶେଷ ଚାୟ ଆଉ ଆଜ୍ଞା ମାହିଲ ବାନର  
 ଲାଘେ ପଡ଼େ ଗିୟା ଗାଈର ଓପର ।  
 ଘର ମାହିଲ ଘର ଧାୟ ଗାଈର ଓପର  
 ମାହିଲିୟା ମଧୁର ଘର ମାହିଲ ବିନ୍ଦୁର ।  
 ଗାଈର ଓପର ଘର ଧାୟ ଗାଈର ଗାଈର ଓପର  
 ମଧୁର ଗାଈର ମାହିଲ ଧାୟ ଗାଈର ଗାଈର ।  
 ଘର ଧାୟ ମାହିଲ ବାନର ଯାତା କରେ ହେଟ  
 ନଡ଼ିତେ ଚଡ଼ିତେ ନାରେ ଲେଞ୍ଜା ହିଲିଲିଲି ।  
 ଧାୟ ଧାୟ ବାମିଲ ମାହିଲିୟା  
 ଧାୟ ଧାୟ ଘର ଧାୟ ଧାୟ ଧାୟ ।  
 କୁତୁବିଲା ମାହିଲ ଘର ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଧାୟ  
 ଆଦି ଧାୟା କାରିୟା କୁତୁବିଲା ଧାୟ ।  
 କୁତୁବିଲା କାରିୟା ଧାୟ କୁତୁବିଲା ଧାୟ  
 ଧାୟ ଧାୟ ଧାୟ ଧାୟ ଧାୟ ।

ফল খাইয়া ওদর পুরি সকল বানর  
 আর গাছপানে বানর চাহে ফর ।  
 ওদর পুনিতি হৈল সকল বানরগণ  
 পরম ভক্তিভে বন্দে কন্যার চরন ।  
 তোমার পুসাদে কন্যা খণ্ডিত সব ক্লেশ  
 কোন পথে বাহির হৈব কহ ওপদেশ ।  
 যাবৎ এখানে কন্যা দানব নাই আইসে  
 কোন পথে বাহির হৈয়া যাব কোন দেশে ।  
 বড় ভয় হয় কন্যা দানবের তরে  
 এখান হৈতে ত্বরায় যাই সকল বানরে ।  
 পথ দেখাইতে কন্যা আপনি আশ্রমরে  
 পাছে যায় তার। সকল বানরে ।  
 পলাইতে চায় বাবর করে খড়াখড়ি  
 কন্যার পাছু দায় বানর করি দৌড়াদৌড়ি ।  
 পলায় বানরগণ পাছুপানে চায়  
 দানব আসিয়া পাছে পশ্চাতে খেদায় ।  
 পরানে মারিবে তবে কার নাই রক্ষা  
 পাছে দানব আশ্রমেরে পায় দেখা ।



মূলসীদ্বারেতে কন্যা হইল বাহির  
 বাঁতরে দেখায় কন্যা মাগির গভীর ।  
 এই জন দেখে তোমরা মাগির দক্ষিণ  
 বিন্দু গিরি মলয় গিরি দেখে পুখীন ।  
 রাম অন্য হৈতে আছে ঘাঠি হাতার বন্দন  
 অনাগিত পুরান রুচিল মুনিবর ।  
 বান্দীকি বন্দিয়া কীর্তিবাস বিচক্ষণ  
 শুভক্ষণে প্রকাশিল বেদ রামায়ণ ।  
 অসীমা রামের গুণ কি বলিতে জানি  
 মরা মনু জনিয়া বান্দীকি হৈল মুনি ।  
 তারক বুঝে রামনাম অনন্ত মহিমা  
 চারি বেদ বিচারিয়া দিতে নারে সীমা ।  
 চণ্ডালে করিল দয়া বড়ই কখন  
 পাশানে নিশান রহিল রামের গুণ ।

পাতিয়া হৈতে গুঠিল মকল বাঁতর  
 ঘোড়হাতে দাড়াইল অঙ্গদগোচর ।

পাঁতাল পুবেশিলামি মোরা সকল বানর  
 কোঁনখানে না দেখিলামি মীতা লক্ষেশ্বর !  
 অপিদ বলে শুন তেমিরা বানরগণ  
 মা'বদান হৈয়া শুন আমার বচন !  
 মীতাবার্তা জানিতে আইলাম এক মাস  
 মাসেকের অধিক হৈলে সভার দিনাশ ।  
 অ'রের যে হওক আমার সংশয় জীবন  
 আমায় মা'রিবারে সুগুণ করিয়াছে পণ !  
 মোর বাপে মা'রিল খুড়া না হৈল মমতা  
 আমারে মা'রিবে সুগুণ এবা কোন কথা ।  
 তাহিন হাত দিয়া রাম অগ্নি স্নানী করে  
 যত হিত করিল রাম সকল নামরে ।  
 আমি দূবরাজ নহিলামি পিতাবিদ্যামানে  
 আমারে দূবরাজ করিল রামমন্দিরানে ।  
 খুড়ার ওনে আমার মনে নাহিক সমুদ্র  
 আমাকে মা'রিতে খুড়া করিয়াছে পুবজা ।

আঁমারে শাঁরিবে খুড়া না হয় খণ্ডন  
 আঁমার নিম্ভার নাই শুন বানরগণ ।  
 ঘোড়হাতে বানরগণ কহিজে কাহিনী  
 জীবনের আঁমা নাই তাজিব পরানী  
 তারক নামে বানর ছিল বুদ্ধে বৃহস্পতি  
 অগ্নিদেবে বুদ্ধায় সেই ওস্তম যুক্তি ।  
 সুগ্ৰীবেরে ভয় কর না যাইব দেশ  
 সকল বানর পাভালে গিয়া করিব পুবেশ ।  
 রাজযোগ্য আছে তথা মোনার আওয়াস  
 হন হুন খাইব তথা মরুর মুরম ।  
 হন হুন খাইব গিয়া জন সুবাসিত  
 সুগ্ৰীবেরে ভয় ভুযি না কর কিঙ্কি ।  
 কি করিবে রাম লক্ষ্মণ সুগ্ৰীব রাজন  
 কোন ভয় না করিহ শুন বানরগণ ।  
 নিশ্চিন্তে থাকিব গিয়া পাভাল ভুবনে  
 কি করিবে সুগ্ৰীব রাজা আরম লক্ষ্মণে ।  
 তারকের বচনে মাভ দিল অনুমতি  
 মনেমনে হনুমান করেন যুক্তি ।

শ্রুতাদি বচনে ভাবে হনুমান বীর  
 আপনার মনে বুদ্ধি করিলেন স্থির ।  
 মোর বিদ্যামানে রামের কার্যে হয় চোলি  
 সভার ভিতর হনুমান পাতিব আনলি ।  
 হনুমান বলে অঙ্গিদ তুমি দূবরাজ  
 এক কার্যে আসিয়া তুমি কর অন্য কায ।  
 কোন যুক্তি কর তুমি লৈয়া বানরগণ  
 তোমায়ে ওচিত নহে এসব কথন ।  
 পলাইয়া যাবে তুমি পাশল ভুবনে  
 বীর্ষবিনা কিছু না ভাবিলে মনে ।  
 যথা পলাইয়া যাবে সুগ্ৰীব সব জানে  
 পলাইলে বাঁচিতে নারিবে কোনখানে ।  
 ওচিত বলিতে তোমার আমার কি ভর  
 তোমার সঙ্গে পলাইবে কোন বানর ।  
 মাণ্ড পোয় বানর সব কিঙ্কিঙ্কায় বাজ  
 তোমানাগি কে ছাড়িবে মাণ্ড পোনের সাজ ।  
 তোমার বোলে শ্রী পুত্র ছাড়িবে বানরগণ  
 একেশ্বর কেবল তুমি বেড়াবে বনেবনে ।

ମନେ କର ମନାହିଲେ ମୋର ଅବସାହିତି  
 ଯତ କାଳ ଜୀବେ ତାର ଥାକିବେ ଅଧ୍ୟାତି ।  
 ତୋହାର ବାମେ ଶ୍ରୀରାମ ଯାରିଲ ଏକ ବାମେ  
 ଏକ ବାମେ ଯାରିବେ ତୋହରା ଥାକିବେ ସେଧାନେ ।  
 ରାମସିତା ମୁଗୁର ରାଜା ଯଦି ବଳେ ରାମେ  
 ମେହିଧାନେ ବସିଯା ତୋହାର ବସିବେନ ମୁନେ ।  
 ନିର୍ଭୟ ହେୟା କେମନେ ଥାକିବେ ମାତାଳ  
 ରାମେର ବାମେ ଯୁକ୍ତ ହେବେ ମୁନମୁଦାର ।  
 ତୋହାର ବାମ ବାଲି ରାଜା ନା ଦିରିଲ ଡାନ  
 ରାମେର ଏକ ବାମେ ମତେ ହାତାବେ ମୁନ ।  
 ବିଷୁ ଅବତାର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗଣେ ପୂଜିତ  
 ତୋହାର ଏମନ ପୂଜି ନା ହୟ ଓଠିତ ।  
 ନିବର୍ତ୍ତନ୍ତି ତୋହାରେ ବଳି ଅମ୍ବିଦ ଦୁବରାଜ  
 ବାନର ନୈମ ପଳାହିବେ ଯୁଦ୍ଧେ ନାହିଁ ଲୋକ ।  
 ଯତ ଦେଶ ବଲିଲ ମୁଗୁର ଠାଣି ନାହିଁ ଆମି  
 ଘରେର ମାତୁ ପୂଜି କର ଭାଳ ନାହିଁ ବାମି ।  
 ମକଳ ଦେଶ ଯୁଦ୍ଧିଆ ଯଦି ନା ନାହିଁ ଦରଶନ  
 ମୁଗୁରବେର ଠାଣି ଗିଆ ମସିହ ମରନ ।

ধার্মিক সুগুণের রাজা বৈশ্যের চরিত  
 দোষ গুণ বুঝিয়া সে কহিবে শুচিত ।  
 ভয় করি নলাইলে বড় হৈবে দোষ  
 শরণাপন্ন হৈলে রায় হইবেন সন্তোষ ।  
 যে দেশ বলিল রাজা চাহিব সেই দেশে  
 তারপর যে হবার হইবেক শেষে ।  
 তোমারে পুত্ৰান করি সুগুণের রাজা বৈশ্য  
 তোমার মা থাকিতে অঙ্গদ ভয় কর কিমে ।  
 কুশল অঙ্গদ ইন্দুমানেয় বচনে  
 লজ্জা দিম বানর তুমি সভাবিদ্যামানে ।  
 জ্যেষ্ঠ ভাইয়ের স্ত্রী রাজার বিবাহিতা  
 শাস্ত্রমত জ্যেষ্ঠ হয় কনিষ্ঠের পিতা ।  
 পুত্র পুরুষ পিতা পুত্রহীন গণি  
 অপরক পুত্রজায়া যেমন জননী ।  
 জ্যেষ্ঠ ভাই সময় পিতা সর্বশাস্ত্রে কয়  
 তার স্ত্রী হইলে কেবল মায়ের তুল্য হয় ।  
 জ্যেষ্ঠ ভাইয়ের স্ত্রী হরে কিমের বাখান  
 সীতার বাক্য জানিতে পাঠায় মংগয়মান ।

রামের কার্য না করিলে হইবেন অমুখী  
 সকল মতে হনুমান মোর মরন দেখি ।  
 বির্মাবির্মা ভাব দেখি বীর হনুমান  
 কোন কার্যে ভাল নহে সুগুবের জ্ঞান ।  
 রাম লক্ষ্মণ কার্য করিলেন ভাল  
 চোরা যুদ্ধ করিলেন কেঁই মোর পান মৈল ।  
 সমুখ যুদ্ধ করি যদি মরিত মোর বাপ  
 কে কেমন বীর তাহা জানিতে পুতাপ ।  
 রাম কেন না বলিলেন আমার বাপেরে  
 গলে বরি আনি দিতেন রাআ লঙ্কেশ্বরে ।  
 যেখানে থাকিত মীতা আনিত রাবন  
 তবে কেন মীতানাগি দুঃখী বানরগণ ।  
 তুমি কিবা নাই জান বীর হনুমান  
 চারি মাগিরে মোর পিতা করে সন্ধ্যা ধ্যান  
 দিগ্বিজয় করি বেড়ায় রাজাত রাবন  
 মোর বাপে জানিতে আইল কিঙ্কিজা ভুবন ।  
 রাবন দেখিল মোর বাপ নাই ঘরে  
 সন্ধ্যা করেন পিতা মাগিরে তীরে ।

পাঁজুবাটে রাবন বিরিল যোর বাপে  
 মাঝটিয়া বীরে রাবন অতুল পুতাপে ।  
 বান ভঙ্গি না হইল নেজেতে বান্ধিয়া  
 মাগিরেতে রাবনেরে ফেলান ডুবাঁইয়া ।  
 দীর্ঘন নেজ বাপের যোজন নকশ  
 রাবনে তোলেন বাপা ওপর আকাশ ।  
 বাবের আকাশে তোলেন পুনঃ ডুবান তলে  
 নাকানি চুবানি খাইয়া রাবন রাজা মরে ।  
 চাবি মাগিরের তন হইল অবশেষ  
 সন্ধ্যাকালে যোর পিতা আইন নিজ দেশ ।  
 রাবনের দশ মাতা করে নড়বড়  
 কিস্কিন্ধ্যা আসিয়া রাবন দাঁতে করে খত ।  
 দয়া করি যোর বাপ জাড়িন তাহারে  
 লক্ষা পনাইয়া গেল রাজা লঙ্কেশ্বরে ।  
 সেই রাবন আসিয়া সীতারে কৈল চুরি  
 ইহারি কারনেত বানরকটক মরি ।  
 যোর বাপের কাছে রাম লইত শরণ  
 কোন তুচ্ছ বাপার সেই পাণ্ডিত্য রাবন ।



যোঁর বাঁপে মাঁরি রাম করিল কোন কর্ম  
 ঠাকুর হৈয়া করিলেন পূর্ণ অধর্ম।  
 আঁন অধর্মোতে রাম এত দুঃখ পান  
 ধর্মমত ভাব তুমি বীর হনুমান।  
 রামের কার্য না করিলে হৈবেন দুঃখী  
 সব কাঁখে হনুমান যোঁর মরন দেখি।  
 সূত্রেবের ঘণা হইবে আমার মরন  
 মীতা না পাইলে আমি তাজিব জীবন।  
 হনু বলে যত বল কিছু মিথ্যা নয়  
 তোক ভাইয়ের স্ত্রী হৈলে মাতৃতুল্য হয়।  
 শাস্ত্রমত রাজ্য করিলে যদি হয় রাজা  
 তাঁর স্ত্রী লইতে পারি তাই কিবা লজ্জা।  
 বানর পশু জাতি যোঁরা ইহা করিতে পারি  
 যে রাজ্যের রাজ্য হয় তাঁর হয় নারী।  
 যত দেশ বানিল রাজ্য খুজিব একবার  
 পঞ্চাশে কহিব আমি ইহার বিচার।  
 রামনাম স্মরণে হয় পাপের বিনাশ  
 কিঙ্করী কাণ্ডে মধুর গান রচিল কীর্তিবাস।

একে বলিল যদি বীর হনুমান  
 আরিবার বলে অঙ্গদ সভাবিদ্যমান ।  
 পুনঃ বল তুমি পবননন্দন  
 যে বল সে বল মোর অবশ্য মরন ।  
 রাখ লক্ষ্মণ সঙ্গীত কখন নহে ভাল  
 নিষ্ঠুর জানিহ অঙ্গদের পুন গোল ।  
 জোড় ভাই মম পিতা মারিল হেলায়  
 তার পুত্রে মারিবে সঙ্গীত কত বড় দায় ।  
 নমস্কার জানাইহ মায়ের চরণে  
 পুন ছাড়িবেন মাতা আমার মরনে ।  
 মোঁমর বানরগণ পরস্পর বন্দে  
 অঙ্গল বানর অঙ্গদে বেড়িয়া কান্দে ।  
 অঙ্গদ বই আমারদের আর নাই গতি  
 অঙ্গদমণি মরিব মতে করিল যুক্তি ।  
 সকল বানর যুক্তি এই করিল মার  
 জীবনের আমা ছাড়ি তাজিল আহারা

স্মৃতি করি বানরগণ বসিল পূর্ব মুখে  
 ওপবাস করিয়া রহিল মনে দুঃখে ।  
 মরিবারে বানর করিল ওপবাস  
 ক্রিষ্টান্ধা কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।  
 কীর্তিবাস পণ্ডিত যুঝারি ওয়ার নাতি  
 মারি কণ্ঠে কেলি করেন দেবী মরম্ভতি ।

গাওড়নন্দন পক্ষিরাজ হয় গৃহিনী আতি  
 বিন্দু পবনতে বৈশে পক্ষিরাজ সম্ভাতি ।  
 সকল বানরকটক মাতা তুলি দেখে  
 গাইতে আইমে পক্ষী বড় পাইয়া ভোকে ।  
 অগ্নিদ গুঠিয়া বলে শুন হনুমান  
 আমারি বচনে তুমি কর অবধান ।  
 জীতাবর্তী লৈতে আইলাম নহিল দরশন  
 জীতানাগিয়া বিদেশেতে হারাই জীবন ।  
 কোন জন না করিল শ্রীরামের কাণ  
 জীতানাগি পুন দিল জটায়ু পক্ষিরাজ ।

শুন দিল পক্ষিরাজ করিয়া সময়  
 অক্ষয় স্মরণ গেল সেই গাছডুকোঁড়ি ।  
 রাঁয়ের বনবাঁস হৈল সীতার হরন  
 সীতানাগি বিদেশেতে যবে বানরগণ ।  
 স্ফুটি বলেন কে জটায়ুরন কহে  
 মহোদরের বার্তা পাইয়া যোর শুন দছে ।  
 বিধির বিপাকে পাখা পুড়িল আকাশ  
 ওড়ি যাইতে নাই পারি তোয়ামভার পাশ ।  
 তোয়ামভার মুখে শুনি ভাইয়ের বিনাশ  
 বড় শোক হইল দীর্ঘ জাফিল নিশ্বাস ।  
 বানরকটক বলে পক্ষী বড়ই মেয়ান  
 নিকটে আসিতে চাহে লইতে পরানি ।  
 নড়িচড়িতে নারে যাইয়ু সমুখে  
 সমুখে বানর পাইলে গিলিবেক ভোকে ।  
 হনুমান বলে বানর অহং যরন  
 বৃদ্ধ পক্ষী আনি এখন জিজ্ঞাসি কখন ।  
 হনুর বচনে মতে দিল অনুমতি  
 মহলে বীর আনিব পক্ষিরাজ স্ফুটি ।

ପକ୍ଷିରାଜେ ବସିଲ ବାନରମୟା  
 ଯୋଡ଼ିହାତେ କଥା କହ ଅନିଦ ଦୁବରାଜ ।  
 ବାଲି ମୁଗୁଣିବ ଜାନି ଦୁଇ ମହୋଦର  
 କତେକ ଦିନ ଦୁଇ ଡାହି ହଇଲ କୋନ୍ଦଳ ।  
 ବାନମତା ପାନିତେ ଆରାଧ୍ୟ ଆଇଲ ବନ  
 ମନେ ଗୋଡ଼ାଇଲ ତାର ମୀତା ଆର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।  
 ମୀତା ଲେପା ଦୁଇ ଡାହି ବେଢ଼ାଘ ବନେବନେ  
 ଶୂନ୍ୟ ଘର ପାହିଁ ମୀତା ହରିଲ ରାବନେ ।  
 ମୀତା ଡାହି ବେଢ଼ାନ ଡାହା ଆରାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ  
 ପଥେ ମୁଗୁଣିବେର ମନେ ହଇଲ ଦରଶନ ।  
 ମୁଗୁଣିବେରେ ଦିଲେନ ଆନନ ପରିଚୟ  
 ଆନନ ଦୁଃଖେର କଥା ଦୁଇ ଜନେ କହ ।  
 ଆଗୁ ଯାହା କରି ଦୁଇ ଜନେ ମତା କରି  
 ଦୌହେ ଦୌହାର ଶତ୍ରୁ ଯାହା ଓହ୍ଲାଇବ ନାହିଁ ।  
 ଦୁଇ ଜନେ ମତା ବନ୍ଧି ହଇଲ ଶିଳନ ।  
 ମୀତା ଡାହି ବେଢ଼ାହି ଯୋରା ମବ ବାନରଗଣ  
 ରାଧ୍ୟ ମତା ପାନିଲ ଯାରିଲ ଯୋର ବାନ  
 ମୁଗୁଣିବେରେ ରାଜା ଦିଲେନ ଦୁର୍ଜୟ ପ୍ରତାପ ।

যোঁর বাঁশ মৈল আঁমি হৈলায় দুঃখী  
 বনে বেড়াই আঁমি দেখে তার মাফী ।  
 মগুদীপের বানর আইল মীতার ওদ্দেশে  
 চারি দিগের বানর আইল সুগ্ৰীব আদেশে ।  
 এক মামের তরে রাজ্য করিল নিষ্ঠুর  
 মামেকের বাঁতা হৈল বড় বাঁমি ভয় ।  
 নিজ পরিচয় দিলায় যত বানরগণ  
 জটায়ু পক্ষির এখন শুন বিবরণ ।  
 জটায়ু পক্ষির শুন সরনের কথা  
 রাবন হরিয়া নিল আঁরামের মীতা ।  
 জটায়ু নায়ে পক্ষিরাজ গরুড়নন্দন  
 পবর্ত হইতে শুনে মীতার কন্দন ।  
 হাত পা আজাড়ে মীতা রথের ওপরে  
 আঁরাম লক্ষ্মণ বলি তাকে ওঁঠুস্মরে ।  
 পক্ষী বনে এই বেটা লক্ষীর রাবন  
 রাঁয়ের মীতা চুরি করি শীঘ্র গমন ।

ଅନେକ କାଳେର ମନ୍ତ୍ରରାଜ ହୁଏତେ ଜଣ  
 ଦୁଇ ମାଧ୍ୟା ସିଲିଆ ମନ୍ତ୍ରବେତେ ମୋହାୟ ଧରା ।  
 ମୀତାର କନ୍ଦନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ହେତେ ଶୁନି  
 ରଥେ କାନ୍ଦେ ମୀତା ଦେବୀ ବ୍ରାହ୍ମ ମନେ ଗାନ୍ତି ।  
 ଆକାଶେ ଓଡ଼ିଆ ମନ୍ତ୍ରୀ ଚାରି ଦିଗେ ଚାରି  
 ରାବନେର କୋଳେ ମୀତା ରଥେ ଲେଉଟା ଯାଏ ।  
 ଡାହାଣ ବଳେ ମୀତା ଲେଉଟା ରାମ ଆମେଲେନ ବଳେ  
 ଶେଷେ ମୀତା ଲେଉଟା ଯାଏ ମାମୁଳ ରାବନେ ।  
 ଦୁଇ ମାଧ୍ୟା ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଠୁଲିଳ ବାଟି  
 ରାବନେରେ ଗାନ୍ତି ମାତେୟାରେ ମାଧ୍ୟମାଟି ।  
 ଆକାଶେ ଧାକିଆ ଦେଖେ ରାମ ଅନେକ ଦୂର  
 ଆଠକ କାନ୍ଦେ ରାବନ ରାଜାର ରଥ କୈଳ ଚୁର ।  
 ରାବନ ଯାରିଲ ତାରେ ଚାଲି ଅର  
 ମନ୍ତ୍ରର ଗା ବିକ୍ରିଆ ରାବନ କରିଲ ଅର୍ଜୁନ ।  
 ରାମ ଆମିବେନ ବଳିଆ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଣିଲ ବିଷ୍ଣୁର  
 ଯୁଦ୍ଧ କରିଆ ମୀତାୟ ରାଥେ ଦେଇ ପ୍ରହର ।  
 ବୁଝାର ବୁଝ ମାହିତାରେ ମାମୁଳ ରାବନ  
 ତଥାପିହି ନା ମାହିଲ ରାମେର ଦରଶନ ।

দুই কালে পক্ষিরাং টুটিয়াছে বল  
 দুই পাখা কাটিয়া পাড়িল হ্রমিতল ।  
 শীতাম আমিয়া তাঁর করিল আগ্নিকায়  
 রামদরশনে মুক্ত হৈল পক্ষিরাং ।  
 অটোয়ুর কহিলাম মরনের কাহিনী  
 তায় তোমায় কেমন সম্বন্ধ কহ দেখি শুনি ।  
 অটোয়ু পক্ষিরাংয়ের পক্ষী শুনিয়া মরন  
 ভাইভাই বলিয়া পক্ষী করিছে কন্দন ।  
 আমার ভাই মারিয়া রাবন সূখে রাজ্য ভুঞ্জে  
 পাখা নাই কেমনে করিব যুদ্ধ ভেজে ।  
 যৌবন কালে আমার যখন ছিল পাখা  
 তখনকার বানরগণ শুন আমার কথা ।  
 অটোয়ু সঙ্গাতি আমার। দুই মহাদর  
 বলে মহাবলী যোরা গকড়কোড়ি ।  
 দুই ভাই পুতিজা করিলাম আতিমাত্রে  
 সূর্য্যেরে জুইতে পারে সেই পক্ষিরাং ।  
 বেহান বেলায় সূর্য্য হৈল অকন ওদয়  
 সূর্য্য বিব্রিতে দুই ভাই চলিলাম নিশ্চয় ।



ছুটি এড়িয়া সূর্য্য ওদয় লক্ষ যোজন  
 লক্ষ যোজন ওড়িয়া যোঁরা করিলাম গমন।  
 লক্ষ যোজন ওড়া করি ওঠিলাম আকাশ  
 সূর্য্য বিরিতে গিলাম সূর্য্য দেবের পাশ ।  
 চৌদিগ চাপিয়া ওঠে সূর্য্য মহাশয়  
 দিগ বিদিগ নাই মকল অগ্নিময় ।  
 বেহান হৈতে দুই ভাই দুই পুত্র ওড়ি  
 সূর্য্যের ওজ সহিতে নারি দুই ভাই পুড়ি ।  
 সূর্য্যের অগ্নিতে তটায়ু ভাই হইল কাঁড়  
 পুড়িয়া মরে হেন দেখি ভাই মহোদর ।  
 আপন পাখা দিয়া রাখি তটায়ুর পাখ  
 সূর্য্যের অগ্নিতে আমার পুড়িল দুই পাখ ।  
 এই পৰ্ব্বতে পড়িলাম আমি দৈবের নিব্বন্ধ  
 এইমেন কারনে আমি হইয়াছি বন্ধ ।  
 সাত দিন আমি না খাই আহার পানি  
 হেনকালে মৰ্ব্বজ এক আইল আননি ।  
 শূন করে মৰ্ব্বজ মরোঁবরের জলে  
 মিঃ-ই বাঁধু গাওঁর চরে মরোঁবরের হুলে ।

পবর্বতপুমান দেখি বনজন্তু সকল  
 বীরিয়া খাইবে যোরে গায়ে নাই বল ।  
 দূরে গিয়া রহিলাম আমি বটগাছের তলা  
 শিও হ মহিষ সকল গোল হেন বেলা ।  
 শূন্য করে সর্বজ মরোবরের তলে  
 আমার সমুখে ব্রাহ্মণ আইল হেনকালে ।  
 মহাসর্বজ সেই নিশাকর নাম  
 পথে লাগি পাওয়া তারে করিলাম পুণ্যম ।  
 বাথায় কাঁতর আমি রা নাই মুখে  
 আমারে কাঁতর দেখি ব্রাহ্মণ বিানে দেখে ।  
 সর্বজ বলে পক্ষিরাজ শুন কর রক্ষা  
 হাঁরাইয়া পাঁবে তুমি আপনার পাখা ।  
 দশরথ রাজ্য করিবে অনেক বৎসর  
 তার জ্যেষ্ঠ পুত্র হৈবেন রাম বিনুর্জর ।  
 বানের মত পালিতে রাম আনিবেন বন  
 শূন্য ঘরে মীতা পাওয়া লৈবেক রাবণ ।  
 বানরকটক করিবেক মীতার উদ্দেশ  
 তার দর্শনে তোমার গতিবেক দেশ ।

এই পৰ্বতে থাকিলে তাঁরে পাইবে দেখা  
 রাম্য বলিতে তোমার গুটিবে দুই পাখা ।  
 বিংশতির অধিক পক্ষাণ বৎসর  
 তবেমে দেখিবে তুমি মরুল বানর ।  
 এত কাল রামনাগিয়া রাখিয়াছি জীবন  
 এত দিনে তোমার মনে হৈল দরশন ।  
 অগ্নিদ বলে পক্ষিরাজ দেখি পাইলাম ভয়  
 মূৰুপ কহ পক্ষিরাজ হার্তা নিষ্ঠুর ।  
 কোন দেশে বৈসে রাখন কোথায় তাঁর ঘর  
 তাঁর দেশে ঘাইতে কত যোজন মাগির ।  
 পক্ষিরাজ বলে আমি হই গৃধ্রিনী জাতি  
 পৃথিবীর দক্ষিণ আমি করিলাম গতি ।  
 সম্ভ্রাতি বলেন যত বানরগণ  
 আমার কর্ণে পুকাশ করহ রামায়ন ।  
 রামপুঙ্গব শুনিলে আমার হয় পাখা  
 পাখা হইলে তবে আমার পুন হয় রক্ষা ।  
 হনুমাত্র বলে শুন গাওড়নন্দন  
 মন দিয়া শুন তুমি রামের কথন ।

ইহার পূর্ব কথা কই তাহে দেহ মন  
 নারদের সঙ্গে যুক্তি কৈল নারারন !  
 সৃষ্টি করিল ব্রহ্মা অনেক কর্কেণে  
 স্মরণে যায় লোক তার ওপায় কিমে ।  
 ব্রহ্মপুত্র নারদ পাঠাইল পৃথিবীতে  
 আপন পুত্র ব্রহ্মা দিলেন মুনির মাথে ।  
 দুই জনে পৃথিবীতে বেড়ান ভ্রমিয়া  
 অরনা গহন বনে ওস্তরিল গিয়া ।  
 বালগ্রীক আছিল পূর্বব ব্যাধি অবতার  
 দম্যুস্তি করেন তিনি এই অনাচার ।  
 ব্রাহ্মন ক্ষত্রিয় শূদ্র যারে দেখা পায়  
 হ্রীমি দিয়া যারে তাহে যারে যখন পায় ।  
 এই কণে দম্যু কর্ম করে বনেবন  
 নারদের মনে হইল পথে দরশন ।  
 নারদ মুনি ব্রহ্মপুত্র যায় দুই জনে  
 হেনকালে দেখা দম্যু ব্রাহ্মনের মনে ।  
 দম্যু ব্রাহ্মন বলে আর যাবে কোথা  
 আমার হাতে পড়িলে কাটিব তোমার মতি ।

নারদ বলেন আমি ওগামী ব্রাহ্মণ  
 আমারদের মারিবে তুমি কিম্বের করি।  
 দম্মা বলে নিত্য আমি এই কর্ম করি  
 দম্মাকর্ম করিয়া ওদর পূর্ণ করি।  
 মাতা পিতা স্ত্রী পুত্র আছে যত জন  
 দম্মাবৃত্তি করিলে হয় ওদর পূর্ণ।  
 এইমতে দম্মাকর্ম করিয়া আমি থাই  
 ওকারনে আমি হাতে বনেতে বেড়াই।  
 কত গণ্ডা জিতেদ্রিয় মন্যামী ব্রহ্মচারী  
 যার দেখা পাই তাঁরে সেই ক্ষণে মারি।  
 নারদ বলেন শুন দুর্বুদ্ধি ব্রাহ্মণ  
 তোমার পাপের ভাগি লয় কোন জন।  
 পাপের ভাগি লয় যদি তোমার পিতা মাতা  
 তবে তুমি আমারে বধি করিহ মবর্থা।  
 জিজ্ঞাসা করিহ গিয়া আশ্রমের ঘরে  
 তবে তুমি আমি বধি করিহ আমারে।  
 দম্মা বলে শুন বলি ওগামী ব্রাহ্মণ  
 আমি ঘরে গৈলে তোমরা পলাবে দুই জন।

নদ্বিদ্ব বলেন রাখ য়োরে গাছেতে বান্ধিয়া  
 পানের ভাগি কেবা হয় অহিম জানিয়া ।  
 তবে দম্মু দুই জলে করিল বন্ধন  
 গাছেতে বান্ধিয়া ঘরে করিল গমন ।  
 বাপেরে কহিল তুমি ঘরে বসি যাও  
 আমার পানের ভাগি তুমি নিতে চাও ।  
 পিতা বলে যাহা দেও ঘরে বসি থাক  
 তুমি পান করিবে তার ভাগি কেন লব ।  
 যেন তেন পুকারে তুমি করিবে পালন  
 পানের ভাগি লইতে না পারিবে কদাচন ।  
 বাপের শুনিল যদি নিষ্ঠুর বচন  
 তবে গিয়া করিল মায়ের দরশন ।  
 দম্মু বলে শুন মাতা করি নিবেদন  
 মনুষ্য মারিয়া করি ওদরভরন ।  
 আমি আনৈ দিই তুমি ঘরে বসে যাও  
 আমার পানের তুমি ভাগি নিতে চাও ।

জমনি বলিল শুন দুষ্টবুদ্ধি বৃদ্ধি  
 আমি পাপের ভাগী হৈব কিম্বের কারণ ।  
 পুত্র হৈলে মাতা পিতার করয়ে পালন  
 গায়ায় বিত্ত দান করে শ্রীদ্ধ ওপন ।  
 স্পুত্র হৈলে হয় কুলের দীপক  
 মায়ের মেবা না করিলে বিষম নরক ।  
 যথা তথা আনি দিবে ঘরে বসে থাও  
 তোমার পাপের ভাগি আমি কেন লব ।  
 যত পুত্র জন্মে তারতম্যগুণে  
 পুত্রের পাপ মায়ে লয় কোন শাস্ত্রে বলে ।  
 দশ মাস দশ দিন বিরামি ওদরে  
 পুত্র হৈয়া ডুবাইবে নরকভিতরে ।  
 মায়ের শুনিল যদি নিষ্ঠুর বচন  
 স্রীর কাছে কহে গিয়া সব বিবরণ ।  
 দক্ষাকর্ম করে আনি ঘরে বসে থাও  
 আমার পাপের ভূমি ভাগি নিতে চাও ।  
 স্রামীরে বলিছে রামা বিনয় রচন  
 আমি পাপের ভাগি লব কিম্বের কারণ ।

প্রাহ্মের কৰ্ম কার্য সকলি করিব  
 যথা হৈতে আন তুমি ঘরে বসে থাক ।  
 নারির শুনিল যদি এতক বচন  
 পুণ্ড্রের কাছে গিয়া কহে সকল বিবরণ ।  
 শুনিয়া বলেন পুণ্ড্র পিতার চরনে  
 আমি পাপের ভাগী লব কিমের করিবে ।  
 আমি ঘটন উপযুক্ত হইব মং-মাংসে  
 মাংসায় মোটে বহিয়া আমি পালিব তোমাংসে ।  
 এখন আমার কর ভরণ পোষন  
 আমি পুণ্ড্র মাতা পিতার করিব পালন ।  
 এইমতে জিজ্ঞাসা করিল বারেবার  
 পাপের ভাগী নিতে কেহ না করিল ভয় ।  
 দম্ভ্য বলে তবে আমি কোন কৰ্ম করি  
 অধর্ম করিয়া কেন লোক জন মারি ।  
 মনে দম্ভ্য বড় হইল নিরাম  
 ওদ্ধৃষ্টামে বহিয়া গেল উপস্থির পাশ ।  
 অশ্রুবাস্ত্রে ধমাইল যুতির বন্ধন  
 পলায় করিয়া বলে দিনয় বচন ।



ঘরে গিয়া গোমামিঃ আমি সকলে কহিল  
আমার পানের ভাগী কেহ না হইল ।

কি করিব কোথায় যাব কি হবে ওপায়

মুনি বলেন তবে কেন বসিবে আমায় ।

তোমার পানের ভাগী যদি কেহ না হইল

যত পাপ করিলি তুই সকলি থাকিল ।

চৌরাশি নরককুণ্ড আছে যমপুরে

যৌরব নায়েতে কুণ্ড আছে তোমার তরে ।

গলায় কাপড় দিয়া ঘোড়হাত বুক

কহিতে লাগিল তবে মুনির সমুখে ।

স্তব করি বলে তবে দম্মা বুজ্জ্বন

কি হবে আমার গতি কহ বিবরন ।

আর আমি দম্মাকর্ম কভু না করিব

তোমার নম্বর হৈয়া সঙ্গিতে যিবিব ।

দয়াশীল হৈয়া তাঁরে কহেন মহামুনি

শুন করি আইস দেখি সরোবরের পানি ।

বুজ্জ্বন নারদ বলিল দুই জন

শুন করি অহিলে তাঁরে করিব ওপামন ।

আশ্বেষ্যন্তে গৌল ব্যাধি মরোবরের তীরে  
 পানী দেখি ওড়িল জন নাই মরোবরে ।  
 মৃত করিতে জন যদি কিছু না পাইল  
 আরবার দম্মা দ্বিজ মূনির কাছে গৌল ।  
 ঘোড়হাত করিয়া বলে শুনহ গোঁমাঞ  
 মৃত করিতে গৌলাম জল পাইলাম নাই ।  
 মরোবরের জন যদি আঁমারে দেখিল  
 মকন মরোবরের জল অভুদ্ধান হৈল ।  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া মূনি কহেন ওঁদেশ  
 কমুণ্ডলে জল মূনির আছিল নিঃশেষ  
 মরোবরের জন সেই পানীরে দেখিয়া  
 আছিল বিস্তর জল গৌল পলাইয়া ।  
 দয়া করি কমুণ্ডলের জল দিল তার  
 সেই জল দম্মা দিল আপন মাওয়া ।  
 বুদ্ধাণ নারদের দয়া ওঁজনি  
 অক্ষীক্ষর মহামিথু বর্ণেতে তার কহিল ।

বুদ্ধপুত্র আপনি করিল ওপামন  
 দিবা নিশি রায়নায়ে করহ স্মরণ ।  
 পরম পাণ্ডকী মে বিবীতা ভারে বায়  
 রায়নায়ে বলিতে তার মধ্যে আইসে আয় ।  
 ভাবিতে লাগিল মুনি ইহার ওপায়  
 তারক বুদ্ধ রায়নায়ে মধ্যে না বারায় ।  
 সেই মহারোষে ছিল দুই গাছ তাল  
 বনের ভিতরে গাছ আছে চিরকাল ।  
 এক গাছ মরা তার বনের ভিতর  
 মুনি বলেন দেখে দেখি করিয়া নজর ।  
 শুনিয়া বলিছে ব্যাধি যোড় করি করে  
 এক গাছ মরা তাল দেখিলামি নজরে ।  
 এই কথা শুনিল নারদ উপোদিলে  
 মরা মনু অপ কর রাত্রি দিনে ।  
 পুণ্য করিয়া দম্মা মুনির চরণে  
 মরা মনু অপিতে লাগিল রাত্রি দিনে ।  
 একান্ত করিয়া ভক্তি বসিল বোয়ানে  
 রাত্রি দিন স্মরণ করে ঐকর চরণে ।

মূনি বলেন এই মনু করহ আরন  
 এক বৎসরের পর আসিব দুই জন ।  
 এতক বলিয়া বিদায় হৈল দুই জনে  
 মরা মনু জন করণে রাত্রি দিনে ।  
 দিব্য নিশি বনে বসি মরা মনু জনি  
 সম্বাসি ছিরিল তার কইচাঁপের চিনি ।  
 এক বৎসরান্তে নারদ মূনি আইল  
 এইখানে আছিল শিষ্য কোথাকারে গেল ।  
 ব্যান করি দেখিল নারদ উপোবিন  
 চিনির ভিতর আছে দম্ম্য বৃক্ষণ ।  
 দেবরাজে আদেশ করিল উপোবিন  
 ইন্দু করিল বৃষ্টি কাত বরিষন ।  
 মাটি হৈতে বাহির হৈল দম্ম্য বৃক্ষণে  
 এক চিতে মরা মনু অপে মনে ।  
 অশীষদ করিল নারদ উপোবিন  
 মূনিরে পুনাম করে দম্ম্য বৃক্ষণ ।  
 দিব্য কান্তি হইয়া মূনিরে করে স্তুতি  
 যোড়হাত করিয়া বলে অনেক মিনতি ।

নারদ কহিল তারে বাক্য অনুশয়  
 ওলিষ্টয়া আরবার বলই রামনাম ।  
 কাণ্ডর ইইয়া কহে জোড়হাও বুকে  
 রামনাম মহামন্ত্র বারি হৈল মুখে ।  
 যত পান করিয়া ছিল ভারতভিতরে  
 রামনাম স্মরণে সব পান গেল দূরে ।  
 রামনাম স্মরণ করিল নিরন্তর  
 তনয়া করিল দশ হাজার বৎসর ।  
 মন দিয়া শুন এই অপূর্ব কাহিনী  
 মরা মনু জন্মিয়া বাল্মীকি হৈল মুনি ।  
 উপদেশ কহিল নারদ তনোবিন  
 প্রকাশ করিল সাত কাণ্ড রামায়ণ ।  
 রাম জন্মিতে ছিল ষাঠি হাজার বৎসর  
 অনাগত বাল্মীকি রচিল কবির ।  
 বাল্মীকি বন্দিয়া কীৰ্ত্তবাস বিচক্ষণ  
 লোক ওদ্ধারিতে হৈল বেদ রামায়ণ ।

মাতি কাণ্ড রায়ায়ন হনুমান কয়  
 মঙ্গলতি পক্ষিরা পাখা হইল ওদয় ।  
 আদ্য কাণ্ডে রায়ের তনু হৈল শুভক্ষণে  
 পঞ্চম ওল্লাস হৈল অঘোড়িয়া ভুবনে ।  
 রাম লক্ষ্মণ আর ভরত শত্রুঘ্ন  
 চারি পুত্র হৈল রাতার আনন্দিত মন ।  
 বিশ্বামিত্র মহামুনি আইল অঘোড়িয়া নগরে  
 মিথিলায় গিয়া বিভা দিল শ্রীরামেরে ।  
 মীতারাে দিলেন বিভা জনক মহর্ষি  
 চারি তাই বিভা করি অঘোড়িয়ায় বসি ।  
 রাম রাতা করিবেল দিবেন ছত্র দণ্ড  
 কৈকেয়ী মহাদেবী তায় পাড়িল পাষণ্ড ।  
 বাপের মতা পালিতে শ্রীরাম গেলেন বন  
 মঙ্গিতে আইলেন বনে জানকী লক্ষ্মণ ।  
 আদ্য কাণ্ডে তনু হৈল মীতা হৈল বিভা  
 অঘোড়িয়া কাণ্ডে বনবাস ভরতে রাতা দিয়া ।  
 অরণ্য কাণ্ডে মীতা হারাইল মহাশয়  
 কিস্কিন্দায় বালিবদী কটকমকয় ।

সুন্দরী কাণ্ডে মেজুবক কটক হৈবে পার  
 লক্ষী কাণ্ডে রাবণ রাজা সবংশে সৎহার।  
 মাত কাণ্ডের ঘত কীর্তি ওস্তর কাণ্ডে পড়ে  
 ওস্তর কাণ্ডে গাইলে তবে রামায়ণ নিবন্ডে।  
 মাত কাণ্ডের ঘত কথা কহিল হনুমান  
 কম্পাতি পক্ষির পাখা হইল পুমান।  
 কম্পাতি বলেন শুন ঘত বানরগণ  
 মীতারে লইয়া গেল পানিচ রাবণ।  
 দক্ষিণ মুখে যখন আসি মাতা তুলিয়া দেখি  
 আশোকের বনে দেখি মীতা চন্দ্রমুখী।  
 নানা বনে ধাক্ষমী মীতারে করে রক্ষা  
 পাতেক যোজনের পথ মাগির পরিষ্কা।  
 এক লাঞ্চে পার হও সকল বানর  
 মীতা দেবী দেখিয়া সকলে যাই ঘর।  
 মহাবল বীর তোমরা না করিহ চিন্তা  
 মাগির পার হইয়া তোমরা দেখা গিয়া মীতা।  
 কম্পাতির বচনে বানর দক্ষিণ মুখে চাই  
 দশ যোজন বই আর দেখিতে না পাই।

এক দৃষ্টে বানরকটক চাহে ওজ্জ্বল্যমে  
 দেখিতে না পায় বানর সম্ভ্রান্তি পক্ষী হামে ।  
 জাম্বুবান ওঠিয়া বলে বুঝে বৃহস্পতি  
 আঁয়ার বচন শুন পক্ষী সম্ভ্রান্তি ।  
 শতেক যোজনের পথমাগির পাথার  
 বানর হৈয়া কেমনে মাগির হৈবে পার ।  
 অনেক কালের পক্ষী অনেক বয়স  
 মাগির তরিতে তুমি কহ ওপদেশ ।  
 সম্ভ্রান্তি বনে বানরগণ শুন মাঝখানে  
 অশ্রুবৎ এক কথা পড়িয়া গেল মনে ।  
 সুপারশ্ব পুত্র যোর হিমালয়ে বৈসে  
 নিত্য আনিয়া থাকে আঁয়ার ওদ্দেশে ।  
 হিমালয় পর্বতে আঁয়ার পরিবার  
 তথা থাকিয়া পুত্র যোর যোগায় আহঁরি ।  
 নিত্য আহঁরি যোর আনেত বিহানে  
 আর দিন আনে পুত্র বেলা অবসানে ।  
 ক্ষুধায় বিকল আমি দহে কলেবর  
 কোণে সুপারশ্বে আমি ভৎসিলাম বিস্তর ।



ধার্মিক পুণ্য মোর বৈদ্যে বড় বশ  
 সকল কথা মোর তরে কহিল সুপারশ্ব ।  
 আহার লইয়া বাণী আসিতে বিহীন বেলে  
 কাহার স্ত্রী রাবণ রাজা লৈয়া যায় বলে ।  
 কাল বর্ন রাবণ রাজা গৌর বর্নে নারী  
 যোদ্ধের ওপর যেন বিদ্যুত স্ফারী ।  
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া কন্যা কান্দিছে বিস্তর  
 দুই পাখে আত্মলিলাম দুই পুহর ।  
 রথের মনে রাবণেরে খুইতাম ওদরে  
 রাবণ পাইল রক্ষা স্ত্রীবধের তরে ।  
 এত যদি সুপারশ্ব মোরে কহে কথা  
 তখনি আত্মলিলাম আমি সেই রামের সীতা ।  
 এখনি আসিবে পুণ্য বনে মহাবল  
 পৃষ্ঠে করি পার করিবে সকল বানর ।  
 তিন ভাগ মাগিরের জল দুই পাখে ঘোড়ে  
 এক ভাগ মাগিরমাত্র থাকে তিষ্ঠাবারে ।  
 এক ভাগ মাগিরের জন্মাত্র দেখি  
 বানীর পার করিবে কোন কার্যো লিখি ।

ফেনেক থাকে সুপারিশ্ব আমিবে এখন  
 হেনকালে সুপারিশ্ব আইল উত্থান ।  
 দুই ঠোঁট মিলিয়া যায় বানর গিলিবারে  
 ডরে বানর থাকে গিয়া সম্ভাতির আড়ে ।  
 সম্ভাতি বলে বানর যোর করিয়াছে ওপকার  
 পৃষ্ঠে করি বানরে মাগির কর পার ।  
 সুপারিশ্ব বলে লঙ্ঘিতে নারি নিতার বচন  
 আমার পৃষ্ঠেতে চড় সহ বানরগণ ।  
 অসীদ বলে পক্ষিরাও আমার কথা শুনি  
 এক বানর মাগির ওরিয়া মীতার বাতি জালি ।  
 দেবতার পুত্র যোরা দেব অবতার  
 কি করনে পক্ষী এত তোমারে দিব ভাঁর ।  
 সম্ভাতি বলেন আমি রামের কার্য করি  
 রামায়ণ শুনিয়া হৈল পাফা দুই দ্বারি ।  
 নতুন পাফা হইল দেখিতে সুন্দর  
 রমিতর বলিয়া তাকে সকল বানর ।

ଦେଖିଯା ବାନରଗାନେ ଲାଗେ ଚୟନକାର  
 ରାୟଭୟ ଶ୍ରବଣେ ଆସିବା ମାଗିବ ହବ ପାର ।  
 ବାନର ମହାସିଂହା ପକ୍ଷୀ ଓଡ଼ିଲ ଆକାଶେ  
 ଦୁଇ ପାଖା ମାରିହା ଗିଳ ଆପିନାର ଦେଶେ ।  
 ବନ୍ଧେ ମୋସ୍ତେ ପକ୍ଷିରାଜ ଗିଳତ ଓଡ଼ର  
 କଟକ ଲେସା ଗିଳ ଅନିଦ ଦକ୍ଷିଣ ମାଗିବ ।  
 କୀର୍ତ୍ତିରାମ ରଚିଲ ଗୀତ ଅମୃତେର ଡାଓ  
 ଏତ ଦୂରେ ମୟାଞ୍ଚ ହଇଲ କିହ୍ନକ୍ୟା କାଓ ।

ବାଲମୁଦିକୃତ

# ରାମାୟଣ

ସହାକାର ।

କୀର୍ତ୍ତିରାମ ବାମନି ଭାଷାୟ ରଚିତ ।

---

ମୂଲ୍ୟ କାଠି ।

---

রা'য়ায়ন ।—

---

অরা'মচন্দ্রায় নমঃ ।—

অথ সুন্দরা কাণ্ড মণ্ডলিখ্যতে ।—

বানে পোয়ে পক্ষিরা'জ গেলেন গুত্তর  
কটক লইয়া অঙ্গদ গেল দক্ষিণ মাগির ।  
ওজ্জ্বল গজ্জান বানর জা'য়ে সিংহনাদ  
মাগিরের চো' দেখিয়া গলিল পু'মাদ ।  
দ্বিগি'দ্বিগি না চিনিল গগনমণ্ডল  
হিল্লোল কল্লোল করে মাগিরের তল ।  
জনঅনু কলরব করে মাগিরের পানি  
ত্রিভূ'নের ছায়া যেন নৈবেদ্য দাঁপিণী !

জলজন্তু সব দেখি পবনতুয়ার  
 মাগিরের কুল চানিয়া বানরের দেয়ান।  
 মাগির দেখিয়া বানর পাইল তরাম  
 মহাবীর অঙ্গিদ তাঁরে করিছে আশ্বাস।  
 বিমাদে বিক্ষম টুটে বিমাদেতে মরি  
 বিমাদি ঘুচালে ভাই সংবন্ধেতে তরি।  
 সূখে নিদ্রা যাও আজি সমুদ্রের কুলে  
 মাগির তরিব কালি অতি বিহান বেলে।  
 মাগিরের কুল চানিয়া রহিল বানর  
 রহিবারে পাতা লতায় মাজাইল ঘর।  
 মাগিরের কুলে বানর বঞ্চে সূখে রাতি  
 পুভাতে একত্র হইল সকল মেনাপতি।  
 ঘোড়হাতে দাণ্ডাইল অঙ্গিদের আগে  
 অঙ্গিদ কহিছে বাণী শুন বীরভাগে।  
 দৈবদোষে লঙ্কিলায় রাজার শাসন  
 কোন বীর ঘুচাইবে বানরের বন্ধন।  
 বুজ্জার হাতের অমৃত ছলে কোন জনে  
 ইন্দ্রের হাতিঁর বজ্র কোন জনে আনে।

অগ্নি হইতে সূর্যের রশ্মি কোন জনে হরে  
 চন্দের শীতল রশ্মি কে আনিতে পারে ।  
 এত কর্ম্য করিতে পারে ঘাহার শক্তি  
 আপন বিক্রয় দেখাইয়া রাখুক ধৈর্য্যতি ।  
 মর্ত্যের বার্তা জানিয়া আইলে মতে হই সুখী  
 ওহার পুমায়ে গিয়া স্বী পুত্র দেখি ।  
 এত যদি বলিলেক কুহুর অধীর  
 ভয় পাইয়া বানর সব হইল নিঃশব্দ ।  
 মৈত্ৰ্য্য মাযলু ঘট মপ্তিতে পুচুর  
 নিতি নিতি জিজ্ঞাসেন আননি ঠাকুর ।  
 রাজা হইয়া বারেবারে জিজ্ঞাসে অধীর  
 ওতুর না দেও কেন হইলে নিঃশব্দ ।  
 অধীরের বোলে বানর মাগির নেহালি  
 আকাশে পাতালে ওঠে মাগিরুলকলি ।  
 মাগিরের চেও যেন পবর্বতপুমান  
 দেখিয়া বানর মডার ওড়িল পরান ।  
 অধীর বলে বানরকটেক না কর বিমাদি  
 কোন দীর লইবে আদিম রাজপুমান ।

କୌଣ ବୀର ମୁଖୁରିବେରେ ମାତ୍ର କରାବେ ମାରି  
 କୌଣ ବୀର କରାବେ ଶ୍ରୀରାମେର ଗୁଣକାର ।  
 କୌଣ ବୀର କରାବେ ଜାତିରେ ଅବ୍ୟାହିତି  
 ମୀତାର ବାର୍ତ୍ତା ଦିଆ ଆଜି ରାଧା ହେ ଯାତି ।  
 ଅମ୍ଭିଦେବ ବଚନ ବାନର ଲଢ଼ିତେ ନା ପାରେ  
 ଆମନ ବିକ୍ରୟ ବାନର ମଧ୍ୟ କହେ ସିରେସିରେ ।  
 ଗାୟ ନାୟେ ମେନା ଶ୍ରୀତି ଯାହେର ନନ୍ଦନ  
 ତେହ ବଳେ ତିନିଆଁ ଦଶ ଯୋଜନ ।  
 ଗାୟାନ୍ତ ନାୟେ ବାନର ବଳେ ତାହାର ମହୋଦର  
 ଆସି ମାରି କୁଡ଼ି ଯୋଜନ ଲଢ଼ିତେ ମାଗର ।  
 ମରତ ନାୟେତେ ବଳେ ପୁରୀନ ମେନା ଶ୍ରୀତି  
 ଚଳିନ ଯୋଜନ ଲଢ଼ିବାରେ ଆମାର ଶକ୍ତି ।  
 ତାହାର ମହୋଦର ବଳେ ଗାୟାନ୍ତ  
 ଆସି ଲଢ଼ିବାରେ ମାରି ମହାଶ ଯୋଜନ ।  
 ଯାହେନ୍ତୁ ନାୟେ ବାନର ବଳେ ମୁମେନକୋଡ଼ିର  
 ଆସି ଲଢ଼ିବାରେ ମାରି ଘାଟି ଯୋଜନ ମାଗର ।  
 ତାହାର ତାହି ଦେବେନ୍ତୁ ବଳେ ବୀର ଅଟତାର  
 ମୁତରିଆଜନ ଲଢ଼ିବ ମାଗର ମାଧାର ।



ବିଷ୍ଣୁକର୍ମାର ପୁଅ ବଳିରେ ମହାଶୟ  
 ଆଜି ଯୋଜନ ଲଢ଼ିବ ଜାଗିର ବଜନ ଆନୟ ।  
 ଆଗିର ପୁଅ ଆଗି ବଳେ ବୀର ଅବତାର  
 ନଇ ଯୋଜନ ଲଢ଼ିବ ଆସି ଜାଗିର ପାଆନ୍ତି ।  
 ତାରକ ନାୟେ ବୀର ବଳେ ଦ୍ରାଘର ଡାଘାରି  
 ବିରାନଇ ଯୋଜନ ଜାଗିର ଲଢ଼ିବାରେ ପାରି ।  
 ବ୍ରହ୍ମାର ପୁଅ ଭାଲୁକ ବଳେ ବ୍ରହ୍ମଜନ  
 ହାମିୟା ଓଡ଼ର କରେ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଆନ୍ତରାତନ ।  
 ଯୋବନ କାଳେର ବଳ ନା ଟୁଟେ ବାହାରେ  
 ଯୋବନ କାଳେର କଥା କହି ଶୁଣ ବୀରଭାଗେ ।  
 ବଳିରେ ଜଳିତେ ଗୋମାଞ୍ଜର ହଇଲେନ ବାୟନ  
 ତିନ ପାୟ ଘୁଞ୍ଚିଲେନ ପ୍ରଭୁ ଏ ତିନ ଭୁବନ ।  
 ପୃଥିବୀରେ ଯତ ବୀର ଆଜିଲ ମୁବୀନ  
 ତାରା ମବ ଗୋମାଞ୍ଜର ପାୟ ହଇଲ ମୁଦଫିନ ।  
 ଅଟାୟୁ ମଞ୍ଜିର ମନେ ଓଢ଼ିଲାୟ ଅପାର  
 ଗୋମାଞ୍ଜର ଚରନେ ମୁଦଫିନ ହଇଲାୟ ତିନସାର ।  
 ବୁଢ଼ା ହଇଲାୟ ବଳ ଟୁଟିଲ ଜାଗିର ଲଢ଼ିତେ ନାହିଁ  
 ମହାନଇ ଯୋଜନ ଜାଗିର ତବୁ ଲଢ଼ିବାରେ ପାରି ।

শত যোজন লঙ্ঘিলে সিদ্ধ হয় রামের কাঙ্ক্ষ  
 পাঁচ যোজন নাগিয়া পাই এত বড় লজ।  
 এত যদি বলিলেন যদুী আম্বুবান  
 অভিযানে বানর কোণে বীর হনুমান।  
 অভিযানে বাক্য নাহি অঙ্গদ কোণে অুলে  
 মাগির তরিতে পারি আপনার বলে।  
 এক লাফ দিয়া আমি পড়িব গিয়া লঙ্কা  
 আমিবারে পারি নারি তারে করি শঙ্কা।  
 রাজভোগে বাড়াইল বাণ নাহি দিল শুম  
 তেহারনে নাহি জানি আপন বিক্রম।  
 মাগির তরিতে পারি আমিতে শঙ্কা করি  
 বৃদ্ধগমনে গেলে সুগ্ৰীবের ঠাই মরি।  
 মাগির তরিতে যোর নাহি মেনাপতি  
 আপন বিক্রম দেখাইয়া রাখাই থাকি।  
 অঙ্গদের কথা শুনি আম্বুবান হাঃ ম  
 রাজা হইয়া বল তুমি আম্বুবান নং বাসে।  
 বালি রাজার বিক্রম বাণু ত্রিভুবনে জানি  
 তার হইতে অধিক তব বিক্রম বাখ্যানি।

নৈকবারের কার্য থাকুক শতকবার  
 আমিতে ঘাইতে পার মাগিরের পার।  
 রাজা হইয়া তুমি কেন করিবে এত শ্রম  
 তুমি গেলে কটকের নাহিক নিয়ম।  
 তুমি কটকের মূল আমি সব ভাল  
 মূল থাকিলে ভাল ফল পার সবকাল।  
 বাড়ে বৃক্ষ ওপাড়ে পল্লব নাহি রহে  
 মূল থাকিলে পল্লব পুনরায় হয়ে।  
 কোন বীরের তরে নাহি বাড়াই তব বাণ  
 কোন বীর লঙ্ঘিবেক তোমার পুতান।  
 যত বানর দেখ তোমার ঘরের মেবক  
 কত নগর আছে তোমার কার্যের মদিক।  
 বসি আজ কর তুমি বানরের রাজ  
 মেবক হইতে তোমার সিদ্ধ হবেক কাণ।  
 অসীর বলে ধিরে লালিল বিচার  
 এক বীর নাহি বলে মাগির হইব পার।  
 মাগির উরিতে পারি আমিতে শঙ্ক। করি  
 বৃদ্ধগমনে গেলে সুগুণের ঠাই মরি।

মংশয় জীবন আমার নিশ্চয় মরন  
 মাগির লঙ্ঘিবে তোমরা দেখে বানরগণ ।  
 মকল বানর গুঠিয়া করে ঘোড়হাত  
 তুমি কেন লঙ্ঘিবে মাগির বানরের নাথ ।  
 রাজার বেটা রাজা তুমি ইন্দের বড় নাতি  
 আগনি মহামতি তুমি বুঝে বৃহস্পতি ।  
 বালি রাজার শোক পামুরেছি তোমাদরশনে  
 এক তিল রহিতে নারি তোমার বিহনে ।  
 জাম্বুবান বলে ছাড় তুঙ্গান বচন  
 যে মাগির লঙ্ঘিবে তাহা করই শ্রবন ।  
 অভিযানে বাক্য নাহি বীর হনুমান  
 কটকের ভিতর আছে নেওল পুমান ।  
 কটকে আছে হনুমান কেহ নাই দেখি  
 ওহার গুণের পড়িল জাম্বুবানের আঁফি ।  
 কাহার মুখ চাহ তুমি বীর হনুমান  
 আমার বচনে বাচা কর অবদান ।  
 হনুমান জাম্বুবানে দুই জনে সম্ভাষ  
 সুন্দরা কাণ্ডে সুন্দর গীত গাইল কীর্তিবান ।

জামুদান বলে বাঁচা তুমি মহাবলী  
 হাতকাঁড় কর বাঁচা হেন পাঁচ ঢোলী।  
 অসীদ বলে ভাল বলিলে মন্ত্রী জামুদান  
 কোন গুন নাহি বীরে বীর হনুমান।  
 জামুদানের বচনে আর অসীদের বোলে  
 কেহ হাতে বীরে তার কেহ করে কোলে।  
 জামুদান বলে হীর কর অবধান  
 মন দিয়া শুন ইহার জনের বিধান।  
 কুঞ্জর কন্যা নামে ছিল মৃগ বিদ্যাবিরী  
 বিশ্বামিত্রের শাপে কন্যা হইল বানরী।  
 কুঞ্জর নামে বানরির হইল কোড়রী  
 সেই কন্যা বিবাহ করিল বানর কেশরী।  
 মলয় পর্বতের উপর কেশরীর ঘর  
 অকুণ্ঠা লইয়া खेलি করে নিরন্তর।  
 চৈত্রমাস পূবেশে ঘটন বসন্তময়  
 হেনকালে পদন গেল পর্বত মলয়।

মনয় বসন্ত বায় বহিছে পবন  
 কাম্যেতে হরিয়া লইল অঞ্জনার মন।  
 অঞ্জনার কপে তার পুড়িতেছে হৃদয়  
 লঙ্ঘিতে না পারে ঘরে কেশরী দুজ্জয়।  
 মনয় বসন্ত বায় অঞ্জনা ব্যাকুল  
 ঋতুমান করিতে গেল নম্রদার কুল।  
 সন্ধান পাইয়া গেল দেবতা পবন  
 বলে বীরি অঞ্জনারে করিল রমন।  
 অঞ্জনা বলেন পবন করিলে জাতিনাশ  
 দেবতা হইয়া তোমার বানরী বিলাষ।  
 দেবতা হইয়া তুমি করিলে কোন কন্ম  
 কোন কার্যে নষ্ট কৈলে পতিব্রতা বিম্ব।  
 পবন বলে আর কিছু না বল অঞ্জনা  
 তোমার কপ দেখে পুরুষ পামরে আঁগনা।  
 সব কোণ সম্বরিয়া অঞ্জনা ঘাই ঘরে  
 দুজ্জয় মহাবীর হবে তোমার ওদরে।  
 আমার বীর্য্যেতে যেই হইবেক কুমার  
 আমার অধিক গতি হইবেক তার।

এতক বলিয়া পবন গেল নিজ স্থানে  
 আঠার মাসে পুসব হইল বীর হনুমান ।  
 অমাবস্যা'র দিনে হইল হনুমানের অন্ত  
 জন্মযাত্রা সেই দিনের শুনহ বিক্রম ।  
 জন্মিয়া মাঘের কোলে করে স্তনপান  
 রাশি বনে সূর্য্য ওদয় পুতুষ বিহীন ।  
 রাশি হল আন করি বীরিতে কোতুকে  
 মাঘের কোলে হইতে লাগে দিন অতুরীক্ষে ।  
 পবর্বত এড়িয়া সূর্য্য লক্ষ যোজন  
 লক্ষ যোজন এক লাগে ওঠিল গগন ।  
 লক্ষ যোজন বীর ওঠিল আকাশে  
 সূর্য্যেরে বীরিতে বীর গেল সূর্য্যের পাশে ।  
 অমাবস্যা সূর্য্যগুহন হয় যেই দিনে  
 রাশি বাইয়া আইমে সূর্য্য গিলিবার মনে ।  
 হনুমানে দেখি রাশি পনায় তরামে  
 পলাইয়া গেল রাশি ইন্দু দেবের পাশে ।  
 এককালে ইন্দু য়ের দূটাইল বিষয়  
 সূর্য্যেরে গিলিতে রাশি আইল দুজয় ।

আর রাব্বির কথা শুনি ইন্দুর বিরম  
 সূর্য্য গিলিতে এত বড় কাহার মাহিম ।  
 ঐরাবতে চড়িয়া আইল দেবপুরন্দর  
 তোমা'রে দেখিল গিয়া সূর্য্যারে গিচর  
 তোমার মূর্ত্তি দেখিয়া হইল ইন্দুর ওরাম  
 সূর্য্যোরে এড়িয়া পাছে মো'রে করে গুম ।  
 মিন্দু'রে শোভিত করে ঐরাবতের মুখ  
 ভা'হা দেখি হনুমানের বাঁজিল কৌতুক ।  
 সূর্য্যোরে এড়িয়া যা'য় ঐরাবত বহিতে  
 ত্রাম পাইয়া ইন্দুরাজ বজ্র নিল হাতে ।  
 ফে'রি হইলে লোক আশ'না পান'রে  
 বিনি অনরা'বে ইন্দুবজ্র যাবিল শিরে ।  
 অচেতন হনুমান হইল বজ্রঘাতে  
 হনুমান পড়ে সেই মলয়া পর্ব্বতে ।  
 লক্ষ যোজন হইতে পড়ে মলয় শেখরে  
 হনুমান নাম তে'ণী বাণ মা'য় বীরে ।  
 ঘৌবল কালেতে আমি ছিলাম পু'বনে  
 গোসাঁই'র চরনে তিনবার হইলাম পু'দক্ষিণা



ସୁଢ଼ାକାଳେ ବଳ ଟୁଟିଲ ନିକଟି ଯବନ  
 ଆନିବାରେ ନାହିଁ ନାହିଁ କି କରି ପାଳନ ।  
 ସାହାର ବିକ୍ରୟେ ଲୋକ କରେତ ଭରଣ  
 ମେଇ ମଞ୍ଚେ ଲାଗି ତାର ବିକ୍ରୟ ମୁମଂଶୀ ।  
 ଶ୍ରୀତାର ବାର୍ତ୍ତା ଜାଣିଲା ଆହିମ ହନୁୟାନ ।  
 ଚିନ୍ତିତ ବାନର ମଧ୍ୟ କର ପରିତ୍ରାଣ  
 ନାନା ପର୍ବତେର ବାନର ଥାକେ ନାନା ଦେଶେ ।  
 ତୋହାର ବିକ୍ରୟ ଯେନ ଦେଶେ ଗିଆ ଘୋଷେ ।  
 ତୋହାହେନ ବୀର ଥାକିତେ ନାହିଁ ଏତ ଚିହ୍ନ  
 ବହୁନାଥେ ତୁଷ୍ଟ କର ଓହ୍ଲାଇଲା ମୀତା ।  
 ହନୁ ବଳେ କହିଲେ ଯୋର ଅନ୍ଧେର ବିଚାର  
 ଯନ ଦିଆ ଶୁନ ଆମି କହି ଆରବାର ।  
 ସୁଭାଷ ନାମେ ଡାକି ଆଜେ ଧ୍ୟାତି ଯହିଁତେ  
 ଯୁନି ମଧ୍ୟ ସ୍ନାନ କରେ ମେଇ ନଦିର ତଳେ ।  
 ସିବଳ ନାମେ ଦୁଷ୍ଟ ହନ୍ତୀ ଶ୍ରୀରାମ ଦର୍ଶନ  
 ଦନ୍ତାଦାତେ ଚିରି ଯାରିଲ ଅନେକ ଯୁନିଗଣ ।

ଚରଦାଞ୍ଜ ମହା କ୍ଷପି ଓମ୍ବର ପୁରୀନ  
 ଦନ୍ତ ମାରି ପାଞ୍ଚ ହସ୍ତି ଯୁନିର ନିତେ ମୁନ ।  
 ବ୍ରାହ୍ମ ମାହିୟା ମନାୟ ଯୁନି ଆଓଦତ ଚୁଲି  
 ଯୁନି ବାଧିତେ ଗିଲ ଆୟାର ବାମ ମହାବଳୀ ।  
 ଆୟାର ବାମେର ଯୁନି ଦେଖିତେ ଭାବିର  
 ଏକ ଲାଞ୍ଛେ ମଡ଼ିନ ଗିୟା ହସ୍ତିର ଓମ୍ବର ।  
 ଦୁଇ ଚକ୍ର ଓମ୍ବାତେ ତାର ନୟେର ଆଠତେ  
 ଦୁଇ ହାତେ ଟାନିୟା ଦୁଇ ଦନ୍ତଓମ୍ବାତେ ।  
 ଦନ୍ତ ଓମ୍ବାଡ଼ିର ତାର ମେଟେ ଦିନ ଦନ୍ତ  
 ଦନ୍ତାଦାତେ ହସ୍ତିର ମଧ୍ୟ ଲୁକାହିଲ ଅନ୍ତ ।  
 ହାତି ଯାରି ଗିଲ ବାମା ଯୁନିର ମୟାକ୍ଷ  
 ଯୁନି ବଳେ ହାତି ଯାରିଲ ଏହି ବାନରରାଜ ।  
 ନିତା ଆମି ଏହି ହସ୍ତି ଯୁନି ମଧ୍ୟ ଯାରି  
 ହେନ ହସ୍ତି ଯାରିଲେକ ବାନର କେଶରୀ ।  
 ଆମିନ ଇଚ୍ଛାୟ କର ମୁନ ଓମ୍ବର  
 ଏକା ବାନର ନିର୍ଭୟ କରଲ ଯୁନିଗିନ  
 ତାର ବାକ୍ସେ ଦୁଃଖ ହିଲ ଯୁନିର ମୟାକ୍ଷ  
 ସେହି ଇଚ୍ଛା ବର ମାଗି ଶୁଣ ବାନରରାଜ ।

কেশরী বলে বর যদি দিবেক নিষ্ঠায়  
 তোমার বরে হওক আমার ওতম তনয়।  
 মুনি সব বলে তুমি চাহিলে যে বর  
 ত্রৈলোক্য বিজয়ী হবে তোমার কোউর।  
 বর পাইয়া মুনিরাজে কৈল নমস্কার  
 মলয় পর্বতে গেল যথা পরিবার।  
 অঙ্গুনা নামে যা আমার হইল বানর কুলে  
 ঋতুমান করিতে গেল নমুদার কুলে।  
 মক্কান পাইয়া হোথা দেবতা পবন  
 বাড়ে বস্তু ওড়াইল দিল আলিঙ্গন।  
 এইম্নে কার্যে হইলাম পবননন্দন  
 মজার ভিতরে লাজ্জার দিম কিকারন।  
 তুমিও কাহারি পুত্র মদ্রী জাম্বুবান।  
 মজারকার বাক্য কিছু জানে হনুমান।  
 যত যত আমিগাছে পুঙ্খান সেনাপতি  
 কেবা না জানহু কহ কাহার মাতা মতী।  
 রায়ের কার্যের ভরে না করি বিমম্বাদ  
 বিমম্বাদ করিলে রায়ের কার্য হয় বাধ।

ବାନରକଟାକେ ଆଜି ଦିଲାଇ ଅନ୍ଧର ଦାନ  
 ଅନ୍ଧେଇ ଦୀବେର ଆଜି ଘୁଟାଇବ ଯାନ ।  
 ନାତେକ ଯୋଜନ ମାଗିବ ସେନ ଦେଖି ଖାଲିଆଲି  
 ନାତବାର ପାର ହୁଏ ଆସି ଯହାବଳୀ ।  
 ଅନ୍ଧୁରୀକେ ପଢ଼ିବ ଗିଆ କନକ ନଈବୁରୀ  
 ବାବନ ଯାରି ଓହ୍ଲାଇବ ମୀତାତ ମୁଦରୀ ।  
 ତୋହା ମହାୟ ନା ଧୁଇ ଆସି ଜୁହୁବାର ଆମେ  
 ମୀତା ଦେବୀ ଡାଳେ ଦିବ ଶ୍ରୀରାମେର ମାମେ ।  
 ପରମହରିଷେ ଥାକ ନା କରୁଛ ଚିନ୍ତା  
 ବାବନ ଯାରି ମୁଖେ କରୁ ଆନି ଦିବ ମୀତା ।  
 ଅନ୍ଧେଇ ବଳେ ଯତ ବଳ କିଛି ନହେ ଆନ  
 ତ୍ରିଭୁବନେ ବୀର ନାହି ତୋହାର ମୟାନ ।  
 ମୁଗୁକ୍ତି ମୁଗୁର ଯାନା ମଲ୍ଲେ ଯନୋହର  
 ହନୁମାନ୍ତେର ଗିଲେ ଦିଲ ମକଲ ବାନର ।  
 ବଡ଼ ବଡ଼ ବାନରେର ଦେଖିଆ କାକୁତି  
 ମାଗିବ ତରିରେ ହନୁମାନ ଯହାସିତି ।  
 ମୁଖିବୀ ମହିତେ ନାରେ ହନୁମାନ୍ତେର ଡର  
 ମୟୁଦ୍ ତରିତେ ଓଠେ ମହତ ମୋହର ।

পবর্ত বাঁহে বাঁহর সব হইয়া একটান  
 মিঃ হ বাঁহু পলাইল পবর্তিয়া মান ।  
 চন্দ্রিশ যোজন হইল বীর চক্ষুর নিমিষে  
 হনুমানের শরীর গিয়া ঠেকিল আকাশে ।  
 অকলোচনী বন্দে ওয়া মহেশ্বর  
 কুবের বধন বন্দে দেব পুরন্দর ।  
 বুঝা বিষ্ণু বন্দে বীর অগতির কর্তা  
 অশ্রুত কেশরী বন্দে পবন বন্দে পিতা ।  
 জীরায লক্ষ্মণ মীতা বন্দে এক ভাবে  
 ওদ্ভিশে পুনাম করে রাজাত মগীবে ।  
 লক্ষ্মণ আর নিশিত দিন জনেজনে  
 দক্ষিণ মুখে বৈসে মগীর তরবার মনে ।  
 বাঁহর কটকে করে রামায় কাঁর  
 অবিলম্বে বাঁহর তুমি মগীর হবে পাঁর ।  
 ওডলেজ করিয়া মারিল দুই কান  
 এক লাঞ্চে আকাশে ওঠিল হনুমান ।  
 দুতদুত শব্দে যায় পবনে করিয়া ভর  
 লেজের মাটে ওপাতে কত গাছ পাথর ।

এক দৃষ্টে বাবরকটক মগির নেহালে  
 দেখিতে না পায় বাবর কত দূর গৌলে।  
 তিনভাগি মগির গৌছে আছে এক ভাগি  
 সুরমা মাপিনী তার পথে পাইল লাগি।  
 দেবতার পুরে বৈসে সুরমা মাপিনী  
 নাগ লোকের তিনি হয়ন গোমায়িনী।  
 দেবতা গন্ধবর্ষ আর যত পাতিল বাশী  
 সুরমা মাপিনীর ডরে সবেত বিকষী।  
 বিকটে মূর্তি ধরে সুরমা দেবগানের ঘোলে  
 হনুমানের রাগ গিয়া গগন মণ্ডলে।  
 নাগিনী বলে বিকটে যোর দেখই বদন  
 যোর চাঁই পড়িলে এখন পবননন্দন।  
 জায়া পাইনে গিলিব ঘাইবে কোন দেশে  
 নতুবা আমিয়া মুখে করই প্রবেশে।  
 বিকটে মূর্তি দেখিয়া হনুমানের লাগি ডর  
 যেতিহাত করিয়া বলে পবন কোঁড়ি।  
 রঘুনাথের কার্যে ঘাই মীতার ওদ্দেশে  
 তুমি করিবে হেনমুক্তি নাই অধিষ্টে।

কৃপা যদি না করিবে গড়িব শঙ্কটে  
 আমিবার কালে খাইও দর্শন বিকটে ।  
 মীটার বাতী আনিয়া আমি লঙ্কার ভিতর  
 পাঁছে মোর যে করি তারে নাহি তর ।  
 নাগিনী কহে মোর টাই নাহিক এতান  
 যজ্ঞদত্তে চিরিয়া করিব খানখান ।  
 হনু বনে কোন মুখে করিবে ভক্ষণ  
 মুখ যেন দেখি তার মুখের পতন ।  
 এত বলি হনুমান চারি দিগে চায়  
 দশ যোজন মুখখান দেখিবারে পায় ।  
 কুড়ি যোজন হইল বীর এতবার তরে  
 ত্রিশ যোজন মুখ করিয়া আইমে গিলিবারে ।  
 চল্লিশ যোজন হইল বীর পাইয়া তরাম  
 নাগিনী মুখখান কৈল যোজন পঞ্চাশ ।  
 ষাঠি যোজন হইল বীর পদতপ্তমান  
 সত্তর যোজন নাগিনী করিল মুখখান ।  
 ত্রান পাইয়া হইল বীর যোজনেক আশী  
 নই যোজন মুখ করিয়া বাইল রাক্ষসী ।

শতক যোজন হইল বীর ওভে পরিমান  
 সওয়া শত যোজন হইল নাগিনির মুখখান।  
 এতাইতে নারি বীর চিত্তে উপদেশ  
 শরীর টুটাইয়া করে আতি বড় শেষ।  
 নেওল প্রমান হইয়া পুবেশিল মুখে  
 কর্ণর বাটে বাহির হইয়া চলে অন্তরীক্ষে।  
 হামিয়া বলে তোর মুখে এতাইলাম আমি  
 তোমার আঁখা পালিলাম বিদায় দেও তুমি।  
 রাক্ষসমূর্তি এড়িয়া সুন্দর মূর্তি বীরে  
 নিজ রূপ বীর বলে হনুমানের তরে।  
 সুরমা মাণিনী আমি বৈসি সুরপুরে  
 তোমা পরিস্কিতে আমি আইলাম এত দূরে।  
 নাগিনী সম্মাঘিয়া বীর তিলেক নাহি রহে  
 জীরাম স্মরিয়া বীর বেগে পুনঃ বীরে।  
 শবনগমন বীর চলে দুড়দুড়  
 জলেয় ভিতর থাকিয়া চিহ্নিত মাগির।  
 সূর্য্যবংশ মাগির খুলিয়া করিল পাখার  
 সূর্য্যবংশের কার্যে বানর মাগির হয় পার।



রহিবারে স্থান নাহি করিল সাইদ  
 হনুমানে স্থান দিলে থাকে নায় ঘণ ।  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া সাগর যুক্তি করিল সার  
 যৈনাক পর্বত বলি পাড়িল হাঁকার ।  
 সাগর বলে শুন হিমালয়ের নন্দন  
 ইন্দ্রের ভয়েতে মোর পশিলে শরন ।  
 এত কাল করিনায় তোমার আখ্যান  
 তোমার শোথরে জিরাইবে পবননন্দন ।  
 রত্ননাথের কার্যে যায় মীর সঙ্ঘাঘন  
 ইহার সাইদ চিহ্ন হিমালয়নন্দন ।  
 এত বচন পর্বতেরে বুঝায় সাগর  
 জলে হইতে ওঠে পর্বত সহস্র শোথর ।  
 মোনার পর্বত গোটা মোনার দ্বারে পাঁক  
 যার শরীরে পান থাকে তারে না দেয় দোষ ।  
 আচম্বিতে পর্বত ওঠে হনুমান চিহ্নে  
 নাহি আনি কেমন হইয়াছে আচম্বিতে ।

অনুরীক্ষে রূহে পর্বত তলের ওপরে  
 মনুষ্য রূপে বহিয়া বলে হনুমানের তরে।  
 পদনগমনে ঘাই বাতর মহাশয়  
 অবগতি কর আমি দিব পরিচয়।  
 হিমালয়নন্দন আমি সাগর তলে বসি  
 তোমা রাখিবারে আমিই সাগরের ওষি।  
 সাগর পাঠাইয়া দিল তোমা রাখিবারে  
 বিশ্রাম করহ তুমি আমার শোথরে।  
 নানা ফল ফুল মাও মদীর সুস্বাদ  
 বিশ্রাম করহ তুমি দৃঢ়ক অবসাদ।  
 মিথ্যা কথা বলি মনে না করিহ শঙ্কা  
 অর্দ্ধেক পথ আমিয়ার অর্দ্ধেক আছে লঙ্কা।  
 হনু বলে পর্বত থাক পৃথিবীমণ্ডলে  
 তুমিহেন পর্বত কেন সাগরের তলে।  
 যৈনাক বলেন সভার নুবেদ ছিল পাঁকা  
 যেই রাজ্যে পড়িল তাহার নাহি রক্ষা।  
 সৃষ্টি নান হুইয়া আইমে পর্বতের তরে  
 বজ্র হাতে পাঁকা কাটে দেব পুরন্দরে।

পাঁচা কাটি পৰ্বত সব করিল অচল  
 আমার পাঁচা কাটিতে আইন ইন্দু মহাবল ।  
 পুনঃ পুনঃ পলাইনু পাইয়া ইন্দুর উর  
 কোন স্থানে থাকি স্থান নাহি ক আমার ।  
 হেনবেলা তোমার বাণ বহে দাকন হাতে  
 হাতে গুণাতিয়া যোরে মাগির জলে পাড়ে ।  
 মাগিরে পশিলাম আমি ইন্দু বাথড়ে  
 পাঁচা কাটা না গৌন আমি গুণিলাম হাতে ।  
 হনু বলে তোমার চরনে আমার মিয়লী  
 তোমার আজ্ঞা না লঙ্ঘিব ছোয়াব অঙ্গুলি ।  
 পুতিজা করিলাম আমি জাতির মণ্ডলে  
 অবিলম্বে পার হইব মাগিরের জলে ।  
 কোন চিন্তা নাহি রায়ের চরনপুন্মাদে  
 মহম্ম যোজন লঙ্ঘিব কোন অবমাদে ।  
 পৰ্বতবলে তোমার থাকে আমার গেলেকার  
 অবিলম্বে বানর তুমি মাগির হও না পার ।  
 দেখা দিলেন পৰ্বত ইন্দুর জাতিয়া উর  
 স্মরণে থাকি তাঁহু দিয়া বলেন পুরুন্দর ।

আমার জাতিয়া ভয় হনুয়ানে দিলে দেখা  
 অভয় দান দিলাম তোমায় না কাঁচিব পাফা ।  
 ইন্দু হইতে মৈনাক পাইল অভয় বর  
 সহস্র শেখর গেল সমুদ্রভিতর ।  
 পবনত সম্রাট্টিয়া বীর তিলেক নাহি রহে  
 লক্ষ্মীরে সাজিয়া যায় কড় যেন বহে ।  
 তিন ভাগি সগির গিছে এক ভাগি আছে  
 হেনকালে গেল বীর সিংহিকার কাছে ।  
 সিংহিকা রাক্ষসী বৈসে সগিরের তলে  
 হনুয়ানে রাখিলেন গগনমণ্ডলে ।  
 কানকনা পড়ে যেন রাক্ষসী উজ্জ্বল  
 আগে হইতে নারে বীর চিত্তে মনেমন ।  
 সুগীর রাজা বলিয়াছে আমিবার কালে  
 সিংহিকা রাক্ষসী আছে সগিরের তলে ।  
 কোন যুদ্ধে রাক্ষসির করিব সিংহার  
 হনুমান শরীর করিল পবনত আকার ।  
 হনুয়ানে দেখে তখন কুপিল রাক্ষসী  
 উজ্জ্বল গজ্জল করে দেখিয়া ভয় বাসি ।

জর শত যোজন হইল আঁতে পরিসর  
 বার শত যোজন শরীর শুভেতে দীর্ঘল  
 তিন শত যোজন করিল ওচ অধর  
 নাভিনথ হইতে দেখা অকুন ওদর ।  
 অঙ্গের শরীর তলে অঙ্গের আকাশে  
 দেখি বীর হনুমানের লাগিল তরাসে ।  
 জোটে মূর্তি হইয়া তার প্রবেশে ওদরে  
 পেটে চিরি অনুবীক্ষে গঠিন মত্তরে ।  
 বিপরিত ডাক জাতি তাজিল পরান  
 হনুমানে দেবগন করিছে বাধান ।  
 দেবগন না আসিত রাক্ষসীর ডরে  
 হেন রাক্ষসী মারিল হনুমান ধনরে ।  
 পুন জাতি রাক্ষসী তলের ওপর ভাসে  
 মাগির তরিল বীর বেলা অবশেষে ।  
 চারি দণ্ড বেহান বেলা মাগির পার হইল  
 পার হইয়া এক দৃষ্টে দেখিতে লাগিল ।

ত্রিকূট পর্বতের উপর কলকলকা পুরী  
 অমরাবতী মূর্গে যেন ইন্দুর লগরী !  
 এইমত গোল বীর লঙ্কার ভিতর  
 আমারে দেখিতে রাক্ষস আশিবে বিস্তর ।  
 পার হইয়া চিন্তে বীর বল নাহি টেটে  
 আর মহমু যোজন ফাইতে নাহি আঁটে ।  
 গাভের ভিতর পুবেলিল পরমন্দন  
 বিশ্বকর্মার নির্মিত দেখে অদ্ভুত রচন ।  
 হেনকালে সমুদ্রেতে দেখিল পুণ্ড্র  
 বাম হাতে ধর্মর ক্রান্তি দক্ষিণ হাতে ধাত্তা ।  
 দুই চক্ষু দেখি যেন দুই দিবারু  
 বৃক্ষ অগ্নি হেন তেজ দেখিতে জ্বলির ।  
 লোল ত্রিশূল বিকট দংশন পৃষ্ঠে জটোভার  
 হাঁড়িয়া ঘোঘের বন দেখিতে সুন্দার ।  
 বাহুচর্ম পরিবীল গলায় মুণ্ডমালা  
 মানিক শুভল কলস যেন চক্করলা ।  
 দেখিয়া চিত্তিত হইল বীর হনুমান  
 ঐতহাতে বলেন দেবিক বিদ্যমান ।

লীল্যে শুনিয়াছি আমি চামুণ্ডার কথা  
 নিবের প্ৰেমী তুমি কেন আর হেথা।  
 তোমা'রে দেখিয়া আমি বড় পাইলাম ভয়  
 কি কারণে আর যা'তা লঙ্কার ভিতর।  
 চামুণ্ডা বলিল আমি ভোলা'নাথের সতী  
 মহাদেবের আশায় মোর লঙ্কায় বসতি।  
 বিদীতা নিৰ্ম্মায় যখন কলকলকা পুরী  
 সেই কাল হইতে আমি লঙ্কা রক্ষা করি।  
 জিজ্ঞাসা করিলাম আমি মহাদেবের স্থানে  
 কত দিন থাকিব লঙ্কায় তোমার বচনে।  
 মহাদেব বলেন তুমি থাক অনেক কাল  
 যত দিন নাহি হয় রাম অবতার।  
 আপনি জন্মিলেন বিষ্ণু দশরথের ঘরে  
 রামের সীতা আসিবে রাতন লঙ্কার ভিতরে।  
 সীতা অন্যামল রাম পাঠাইবেন চর  
 শুনিয়াছি তাহার নাম হনুমান বানর।  
 রামের দূত দেখিবা যখন বীর হনুমান  
 সেইক্ষণে লঙ্কা ছাড়ি আসিবে আমার স্থান।

সেই হইতে রাখি আমি কনকলক্ষী পুরী ।  
 রাঘের দূত না দেখিলে ঘাইতে না পারি ।  
 কাহার সেবক তুমি কোথা তোমার ঘর  
 কিমতে তরিনে তুমি অনঙ্গ মাগির ।  
 হনুমান বলে আমি শ্রীরামের দ্বিজ  
 সুগ্ৰীবের পাত্র আমি পবনকোটির ।  
 সীতা অন্যামনে আইলাম লক্ষীর ভিতর  
 শ্রীরামের দূত আমি তরিনাম মাগির ।  
 হনুমানের কথা শুনি চামুণ্ডার হাম  
 হনুমানে লক্ষায় দেখি গেলেন কৈলাশ ।  
 হেনকালে হনুমান যায় বনেবন  
 গিরীক নাহিলে দেখে অতি মূর্খোভন ।  
 কোকিলের কলরব ভ্রমরবাঁধার  
 নানা পক্ষী কলরব শুনিতে মূগ্ধর ।  
 দীর্ঘী মণ্ডোবর দেখে নিমলি তার অল  
 নানা পক্ষী কেলি করে পদ্য ওপল ।  
 চারি ভিতে লক্ষাপুরী বেড়িল মাগির  
 দেখিলের গতি নাই লক্ষীর ভিতর ।



ভিতরে মোনার প্রাচীর বাহিরে লোহার  
 গগনযুগলে চুড়া লাগিল তাহার ।  
 রাবনের পুত্রে দুষ্টের লক্ষ্মী পুরী  
 বানরকটকে তাহা কি করিতে পারি ।  
 এত দূর আমিতে পারে কাহার শক্তি  
 এখানে আমিতে পারে চারি ব্যক্তি ।  
 সুগ্ৰীব রাজা আমিতে পারে বীর অবতার  
 অঙ্গদ দুবরাজ আমিতে পারে আর ।  
 হান্স আমিতে পারে শীল সেনাপতি  
 মুই আমিতে পারি অন্যের নাই শক্তি ।  
 যেই কার্যে আমিয়ারি আগে দেখি মীতা  
 শেষেতে করিব তবে এই সব চিন্তা ।  
 কেমনেতে ভাণ্ডাইব দুষ্টের রাক্ষসগণ  
 কেমনে না চিনে যোরে রাজাদর্শন ।  
 কেমনে বেড়াব কনকলক্ষ্মী পুরী  
 কেমনে নিব আমি মীতাত সুন্দরী ।  
 রামের প্রেমসী মীতা কতু নাহি দেখি  
 কেমনে চিনিব আমি মীতা চন্দ্রমাখী ।

হাম পরিহাম যথা বচন চাতুরী  
 ইহার মর্দ্য না থাকিবেন সীতাত সুন্দরী।  
 সর্বক্ষণ চক্ষু লেই আছে মর্দ্য বশে  
 সেইমের রামের সীতা যুক্তি হেন আইসে।  
 সীতারে দেখিতে যদি হয় জানাজানি  
 যে হওক সে হওক করিব হানাহানি।  
 সূর্য্য অন্ত গেল যখন বেলা অবসান  
 ভিতর গিড়ে পুবেশ করিল হনুমান।  
 চন্দ্র ওদয় করিয়া ওগে গগনমণ্ডলে  
 ভালমতে হনুমান লক্ষ্য নেহালে।  
 চাঁদের ওপর শোভা করে সুবর্নের বারি  
 চাঁদি ভিত্তে শোভা করে মুকুতার দারি।  
 দ্বিজা পতাক/ সব পতি ঘরে ওড়ে  
 রাতার ঘর পাতের ঘর কিছু নাই নড়ে।  
 আপন ইচ্ছায় হনুমান নানা মায়া বিধে  
 নেওন পুমান ইইয়া বুনে ঘরে।  
 অতি সুশোভন বিভীষনের আশ্রাম  
 আর আশ্রাম চাইল মহোদর মহাপ্রাণ।

গুলুজিহা বীদ্যুৎজিহা আর বীদ্যুৎমালী  
 শুক মারনের ঘর দেখি মহাবলী !  
 কুমার মকলের ঘর দেখিল মারারাতী  
 একে দেখে যত লঙ্কীর বসতি ।  
 মিত্রের ঘরে মীতার না পাইল ওদ্দেশ  
 রাজ অনুঘুরে বীর করিল পুবেশ ।  
 রাজার দ্বারেতে দেখে দ্বারি পুহরি  
 দুর্জয় রাক্ষস সব নানা অশ্ববীরী ।  
 পুষ্পক রথখান দেখে বিচিত্র নির্মান  
 তার গুণর লাগে দিয়া ওঠিল হনুমান ।  
 সেই রথে মারিখি আছে দেবতা পবন  
 নিতা পুণ্ড্র দখা তখা হইল দুই জন ।  
 পুণ্ড্র মড়াঘিয়া গেল আনত স্থান  
 রাবনের ঘরে পুবেশ করিল হনুমান ।  
 রাবন রাজা শুয়ে আছে রত্নময় খাটে  
 রাজার ঘর আলো করে দশটা মুকুটে ।  
 রাজার গায়ে অভরন দেখিল পুচুর  
 দীপ্ত করি যেন যেন পড়িছে চিকুর ।

নিদ্রা যায় রাবণ রাজা শূনার অবসাদে  
 কন্তুরী কুমারী রাজা শোভে মৃগমদে।  
 চারি ভিতে দেবকন্যা মধোভে রাবণ  
 আকাশের চন্দ্রে যেন শোভে তারাগণ।  
 যত কন্যার এক ঠাঁই লাগিল সভার গলা  
 এক সূত্রে গাঁথা যেন পারিতোষের মালা।  
 খোল করতাল কার বীণা বাঁশি কোলে  
 নিদ্রায় অচেতন কেহ লোটিয় সুমিতলে।  
 দেব দানব গন্ধর্ব্ব দাক্ষস মানষী  
 রাবনের ঘরে আছে পরম কণমী।  
 নীলবর্ন রাবণ রাজা পীত বস্ত্র পরি  
 পৃথিবী ঘুড়িয়া যেন সূর্য্য মন্দাগিরি।  
 রাবনের কোলে দেখে পরম সুন্দরী  
 ময়দানবের কন্যা দেখে রাণী মন্দোদরী।  
 মোহাগে আঁণ্ডনী মে রক্তে বিহ্বলিতা  
 তাঁরে দেখি বলে বীর এই দেবী মাতা।  
 স্বামিগনে পুরুষ নাহিহ ত্রিভুবনে  
 সীতা দেবী রাবণ তজিবে নাহি লয় মনে।

ଦଶରଥେର ବବି ମୀତା ଜନକସ୍ତ୍ରୀୟାରୀ  
 ହେନି ମୀତା ରାବନ ଭଜିବେ ଯତେ ନାହିଁ କରି ।  
 ଏକେଏକେ ମହଲ ଶ୍ରୀ କରିଲ ନିରୀହନ  
 ମୀତାର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓଧା ନା ଦେଖେ ଏକଜନ ।  
 କୁଡ଼ି ଟହୁ ଯୁଦ୍ଧିୟା ନିନ୍ଦା ଯାଏ ଲକ୍ଷ୍ମଣର  
 ଘରେର ଭିତର ପ୍ରବେଶିୟା ବାନରେର ଡର ।  
 ରାଜାର ଅଭିଷେକେ ମୀତାର ନା ପାହିଲା ଓଦେଶ  
 ଆଉ ଘରେ ଗିୟା ବାନର କରିଲ ପ୍ରବେଶ ।  
 ସେ ଘରେ ରାବନ ରାଜା କରେ ଯବିନୀନ  
 ସେହି ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିଲ ହନୁମାନ ।  
 ଭକ୍ତାଘରେ ଗିୟା ବାନର ଦେଖେ ନାନା ଭକ୍ତ  
 ଯନ୍ତ୍ରପାଶ୍ରବ ଯାଏନ ଦେଖେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।  
 ଆଓୟାମେ ମୀତାର ନା ପାହିଲ ଦରଶନ  
 ପ୍ରାଣୀରେ ବସିୟା କାନ୍ଦେ ରୀବ ହନୁମାନ ।  
 କୋନଥାନ ଡାହିଲାୟ ନା କରିତେ ବିଚାର  
 ଘରେଘରେ ଦେଖିଲାୟ କୁମିତ ଆକାର ।

তিত্তিদ্ৰি় বানর আমি পানে নাই মন  
 ওলদে ওলদে ঘত করে নিরীক্ষণ ।  
 মীতা চাহি অঙ্ক রাশি করিল আগরন  
 অনেক ভ্রমেনে বীর না পায় অনামন ।  
 বল বুদ্ধি বিক্রম মোর পুতুর ভকতি  
 সকল নষ্ট করিল পক্ষিরাও সম্মতি ।  
 তার বাক্যে ভর করিল ফিলাম মাগির  
 মীতা চাহি বেড়াইলাম লঙ্কার ভিতর ।  
 লঙ্কার হইতে নাহি করিব গমন  
 এই লঙ্কা পুরে আমি তাজিব জীবন ।  
 কান্দিতে কান্দিতে বীর ছাড়িল নিশ্বাস  
 শূন্যরক্তে রচিত পণ্ডিত কীর্তিবাস :

কান্দিতে ২ বীর দেখে আচম্বিতে  
 নানা বর্নে অশোকবন পুষ্পের সহিতে ।  
 পুষ্টিয়ে বসিয়া বীর অশোকবন নেহালে  
 নানা বর্নে অশোকবনের আশ্রিত নিকলে :

লক্ষী দেখিনু অশৌকবন নাহি জাহি  
 অশৌকবনে আছে কিবা মীতাত বৈদেহী।  
 চক্ষুর লোহি পুঁজিয়া বীর হইল সুস্থির  
 অশৌকবনে পুবেশিল হনুমান বীর।  
 সিন্ধুনীর গাঁজ বীর দেখে ওষ্ঠতর  
 তাহার ওপর লাফ দিয়া ওঠিল বানর।  
 গাছেতে ওঠিয়া বীর বন তেহালে  
 নানা বর্নে গাঁজ দেখে শৌভে ফল ফুনে।  
 রাসী বর্নে কত গাঁজ দেখিতে সুন্দর  
 মেঘ বর্নে কত গাঁজ দেখিতে মনোহর।  
 ঠাঁই ঠাঁই দেখে তথা মৌনার নাটশালা  
 দেবকনা লইয়া রাবন তথা করে খেলা।  
 নানা বর্নে বৃক্ষ দেখে নানা বর্নে লতা  
 মনে চিন্তে হনুমান হেথা আছেন মীতা।  
 চেতী মর দেখে তথা ভয়ঙ্কর অঙ্গ  
 পর্বতনুমান তাদের হাতে লোহার ডাঙ্গ।  
 কেহ কালী কেহ গৌরী কোন চেতী বনী  
 তান যাজুরগাঁজে জিনিয়া কাহার চুলী।

আঙদড়চুল কার মাতা জুড়িয়া নাক  
 কঁকালান মূর্তি কার সকল মাতা চাক ।  
 হাতে মুখে লাগিয়াছে রক্তের মতমতি  
 ভয়ঙ্কর মূর্তি সব রাবনের চেড়ী ।  
 নানা অস্ত্র বরিয়াছে খাণ্ডা বিকিমিকি  
 চেড়ী সব ঘিরিয়াছে সুন্দর জানকী ।  
 গায়ে মলা পড়িয়াছে ওপবাসে দুবর্লা  
 দ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন দেখি হীন কলা ।  
 চন্দ্রের জ্যোতি দেখে যেন সূর্যের পুকাশ  
 রামরাম বলিয়া সীতা জাভেন নিশ্বাস ।  
 রামরাম বলিয়া সীতা করিছেন কন্দন  
 সীতা দেবী চিনিলেন পবননন্দন ।  
 সীতার রূপ দেখি কান্দে বীর হনুমান  
 অনুমানে বলিল যত হইল বিদ্যমান ।  
 ইহা নাগিয়া মরন এজায় বানর কোটি  
 ইহা নাগিয়া শূন্যতার নাক কাশ কাটী ।  
 ইহা নাগিয়া চৌদ্দ মহম্মু রাক্ষস মারে  
 ইহা নাগিয়া অটায় পক্ষী মারে লঙ্কেশ্বরে ।



ଇହା ନାଗିୟା କବନ୍ଧ ପଡ଼େ ଘୋର ଦରଶନ  
 ଇହା ନାଗି ରାୟ ମୁଗୁଣେ ହଇଲ ଯିଲନ ।  
 ଇହା ନାଗି ବାନ୍ତର ଗିଳ ଦେଶ ଦେଶୀକର  
 ଇହା ନାଗିୟା ଏକେନ୍ଦ୍ର ଲଢ଼ିଲାୟ ମାଗିର ।  
 ଇହା ନାଗି ଲଢ଼ିଗୁ ବେଢ଼ାହୋଇ ରାତାରାତି  
 ଏହିମେ ରାୟେର ଗିରିଆ ମୀତା କୁପବତୀ ।  
 ମୀତାର ଦୁଷ୍ଟ ଦେଖିୟା କାନ୍ଦେ ବୀର ହନୁୟାନ  
 ଅନୁୟାନ କରିଲାୟ ପତ ଦେଖିନୁ ବିଦାୟାନ ।  
 ଦଶ ଦିଗ ଆଲୋ କରେ ମୀତା ଦେବିର କୁପେ  
 ଇହା ନାଗି କାନ୍ଦେନ ରାୟ ମୀତା ଦେବିର ତାପେ ।  
 ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେରେ ଯାରି କିବା ଆମିନି ଯରି  
 ମୀତା ଦେବିର ଦୁଷ୍ଟ ଆର ଦେଖିତେ ନା ପାରି ।  
 ରାୟ ମୀତା ଦାୟାନେ ବୀର ଗାଢ଼େର ଆଳେ ଠାଡ଼ି  
 କୀର୍ତ୍ତିହୀନ ଏ ମହଲ ବଢ଼ିଲ ନାଟାଡ଼ି ।

ଦୁଇ ପୁଅର ରାତ୍ରେ ଓଠେ ରାଜାତ ରାବନ  
 ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ ହଇଯାଜେ ଓପର ଗମନ ।

স্মৃশীতল বাঁধু বহে অতি মনোহর  
 বীৰল রজনী দেখি বিচিত্র সুন্দর ।  
 মধুনানে রাবণ রাজা হইল কামাতুর  
 রাবণ বলে চন ঘাই মীতার অস্ত্রধুর ।  
 রাবণের সঙ্গে চলে দশ হাজার নারী  
 কনে আনো করে রাজার কনকলঙ্কা পুরী ।  
 চামর চুলায় কেহ হাতে জলের ঝারি  
 সুগন্ধি নারায়ণ তৈল দেওটি মারি মারি ।  
 দশ হাজার স্ত্রী লইয়া আইল রাবণ  
 অশোকবন হইল যেন স্বর্গ ভুবন ।  
 হনুমান বলে রাবণ করিল আশ্রমার  
 আজি বুঝিব রাবণ মীতায় কেমন ব্যবহার ।  
 কুড়ি চক্ষু রাবণ রাজা চারি দিগে চাহে  
 মীতার কাছে আজি আমি কতু ভাল নাই ।  
 গাছের আঁড়ে গেল যার পাঁতাঁত প্রচুর  
 আপনা লুকাইয়া দেখে বানর চতুর ।  
 নারীগণ সঙ্গে গেল মীতার সমুখে  
 গাছের আঁড়ে থাকি হনুমান দেখে ।

কি বলে রাবন রাঁতা কি বলে আঁনকী  
 শুনিতে আঁত মরে বীর পরম কৌতুকী।  
 দুই পা খুইল গাছের ডালের ওপর  
 শরীর হাড়াইয়া গেল মীতার গাঁওর।  
 রাবনে দেখিয়া মীতা কঁপিল অন্তরে  
 মলিন বস্ত্রে ঢাকেন মীতা সকল শরীরে।  
 দুই হাতে দুই মূল ঢাকিল আঁনকী  
 লাজে রূপ ঢাকিতে চাহে রূপ না হয় লুকী।  
 রাবন বলে মীতা দেবী কারে তোমার তর  
 দেব দানব আমিতে নাহে লক্ষীর ভিতর।  
 বলে বীরি আনিয়াছি ত্রাস পাইয়াছি মনে  
 রাক্ষসের আঁতি বীৰ্য বলে ছলে আনে।  
 ত্রিভুবন জিনিয়া তোমার কাম্য বদন  
 পদোত্তে ভ্রমর যেন ৭ মধুপান।  
 দুই কর্ণে শোভে তোমার রত্নের কুণ্ডল  
 দেখিতে নবনীতি পুায় শরীর কোমল।  
 মুখেতে বীরিতে পারি তোমার কঁকালি  
 হিন্দুলে মণ্ডিত তোমার চরনের অঙ্গুলি।

রামের সেবা করিয়া তোমার অন্য গোল দুঃখে  
 যোর স্রী হইয়া তুমি থাক নানা সুখে ।  
 অল্প বিন আছে রামের অল্প জীবন  
 ভোকে শোকে বেড়ায় রাম করে পথ সুম ।  
 এখন রাম আছে তোমার মনে হেন বাসে  
 বনের ভিতর তারে খাইল রাক্ষসে ।  
 যোর বাণে সুখে মন্দাকি নাহি বীরে ঠান  
 মানুষ বেটা রাম তারে কত বড় আন ।  
 দেব দানব আদি করি যতেক গন্ধর্ব  
 মংগুয়ে করিলায় চুর সভাকার গর্ব ।  
 কিছু বুদ্ধি নাহি তোমার অধোবিনী মীতা  
 সবলোকে তোমা'রেও কে বলে পণ্ডিত ।  
 শত্রুর শাস্ত্র জানি আমি বিবিধি বিবীনে  
 তুমি আমি কেলি মীতা' দে দুই জনে ।  
 নানা রত্ন পূজিত আছে আমার ভাগ্য  
 অজা কর মীতা দেবী মে সকল তোমার ।  
 আমি তোমার সেবক হই তুমিত ঈশ্বরী  
 তোমার আজ্ঞা পাইলে লইয়া যাই অকুসুমী

মীতার পায় পড়িয়া রাবন করিছে ব্যগুতা  
 কোণে তাজি যোর কথা শুন দেবী মীতা ।  
 কার গায় নাহি পড়ে রাজা দর্শননে  
 দর্শ মাটা লোটাইলায় তোমার চরনে ।  
 রাবনের বচনে মীতা কুণিল অন্তরে  
 কোপেতে রাবনে মীতা বলেন ধিরেধিরে ।  
 অধর্মিক নহি আমি রামের সূচরী  
 জনকরাজার কন্যা দর্শনথের বহুয়ারী ।  
 রাবনে পাছু করিয়া বৈদ্যে অতি কৌশলে  
 আনন ইচ্ছায় গালি পাড়ে রাবন রাজা শুনে  
 তোর কাছে পণ্ডিত আছে তোর দুষ্টাঘ হিত  
 পণ্ডিতে কি করিবে তোর পাপ চরিত ।  
 শূণ্য হইয়া তোর মিনেহেরে যায় যদি  
 সবংশে মরিবে তুমি রামের মনে বাদ ।  
 তোর পুানে মহিতে নাহিবে রামের বান  
 শূণ্য হইয়া নাইবে রামের পাইয়া দ্বান ।  
 অমৃত খাইয়া যদি হইম অমর  
 তবু রামের ঠাই তুমি না পাইবে নিস্তার ।

লক্ষীর পুণীর ঘর তোর অহঙ্কার  
 রামের দানে পুড়িয়া হইবে ভস্ম অঙ্গার ।  
 মাগিরের গাওঁ করিম মাগির তোর গাওঁ  
 রামের দানের তেজে রাবন মাগির দিব তত ।  
 এত দূর রাবন তোরে আশি বলি হিত  
 আশা দিয়া রামের মনে করহ পীরিত ।  
 যদি বা রামের মনে না কর পীরিত  
 রঘুনাথের হাতে তোর নাহি অব্যাহতি ।  
 আমার মেবক তুমি कहিলে আননি  
 মেবক হইয়া কোথা লঙ্কে ঠাকুরাণী ।  
 যার পায় পড়ি রাবন সেই গুরু জন  
 পায় পড়ি বলিম কেন কুৎসিত বচন ।  
 মতা পালিতে ব্রত করিল বনবাস  
 কোবে শীত দিলে এখন মতা হয় নারি ।  
 ক্রিমের তরে রাবন মোরে বলিম মবীর বান  
 তোর শক্তি ভুলিতে নারিবে রামের ঘরনী ।  
 রাম পুনর্নাথ মোর রাম দেবতা  
 রাবনবিনা অন্য পুরুষ নাহি জানে মীতা ।

এত যদি মীতা দেবী বলিলেন রোঁষে  
 মনে মাত পঁচ এখন রাবন বিমরিষে।  
 আশ্বিনার কালে আমি বলেছি বচন  
 এক বৎসর মীতার করিব পালন।  
 বৎসরের তরে তোর দিয়াছি আশ্বাস  
 বৎসরের ভিতর তোর যায় দশ মাস।  
 আর দুই মাস তোর সহিবে দশকল্প  
 দুই মাস গোলে তোর যে থাকে নিবর্জ্য।  
 মীতা বলে রাবন রাজা না বল কুৎসিত  
 আমি নাগি মরিবে তুমি দৈবের লিখিত।  
 বিষ্ণু অবতার রাম তুমি নিশাচর  
 গাছত বায়স দেখ অনেক অনুর।  
 অনেক দূর অনুর রাবন কাঁজি অমৃত পানে  
 অনেক দূর অনুর দেখ লোহা আর কাঁকনে।  
 অনেক দূর অনুর হয় ব্রাহ্মণ চণ্ডাল  
 অনেক দূর অনুর হয় মাগির আর খান।  
 রাম হইতে অনুর তোর দেখি অনেক দূর  
 রাম সিংহ দেখি যেন জোড়ার কুকুর।

এত যদি বলিলেন ককর্ণ বচন  
 সীতা কাটিতে যাওয়া হাতে করিল রাবন ।  
 হাতে করি লইল বীর যাওয়া এক বীরা  
 হুড়ি চক্ষু ঘিরায়ে যেন আকাশের তারা ।  
 এই যাওয়ায় কাটিয়া করিব দুইখানি  
 আর যেন নাহি বল দুরক্ষর বানী ।  
 দশ সহস্র স্ত্রী আছে রাবনের আড়ে  
 আড়ে থাকি স্ত্রী সব সীতারে চক্ষু ঠারে ।  
 তবু ভয় নাহি করে রাঘবের সুন্দরী  
 রাবনেরে ভাসে তখন রানী মন্দোদরী ।  
 দেবতা গন্ধর্ব নহে জাতি যে মানুষী  
 কত বড় দেখা পুত্র সীতাত কপমী ।  
 সীতারে দেখিয়া রাবন কামে অচেতন  
 যাওয়া ছেলি বলে বিরিতে চলিল রাবন ।  
 কাঁদে অচেতন রাবন বিরিতে চায় বলে  
 মন্দোদরী হাতে বরি বলে হেনকালে ।  
 নল কুবেরের শাপ পামুরিলে মনে  
 বকল শপথ করিলে তুমি মরিবে পরাণে ।



নেওটিল রাবন রাজা রানীর পুরোঁবে  
 চেড়ী মব মারিতে যায় পাইয়া বড় কোঁবে।  
 চেড়ী মভাকে ডাকে রাবন ঘাঁর যেই নাম  
 বাইয়া ঘাইয়া চেড়ী মব করিল পুনাম।  
 নিদ্রয়া নিঠুরা আইল পুভাষা দুর্মুখা  
 মীতার বক্তা পাইয়া আইল রাঁড়ি শুননা।  
 অম্রমুখী বজুবীরী আইল চিতাফয়া  
 বাম্বিক ত্রিজটা আইল রাক্ষসী মরমা।  
 কাঁচ কথা কহে রাবন চেড়ী মভার কানে  
 ভাল মতে বুঝাও মীতায় রাত্র আর দিনে।  
 ককশবাঁকা না বলিহ বলিহ পিরীতি  
 ভাল মতে বুঝাইয়া লইবে অনুমতি।  
 ঘরে গিল রাবন রাজা ঠেকাইয়া চেড়ী  
 মীতারে মারিতে মভে করে খড়াখড়ি।  
 চেড়ী মব বলে মীতা শুন হিতবানী  
 রাবনহেন ম্রাঘী তুমি না পাইবে গুণী।

ଅଳ୍ପ ଦିନ ଦିରେ ରାମି ଅଳ୍ପ ଆଦିନ  
 ଚୌଦ୍‌ଘୁଣା ରାଜା କରିବେ ରାଜାତ ରାବନ ।  
 ମୀତା ବଳେ ଅଳ୍ପ ଦିନ ଅଳ୍ପହି ଆଦିନ  
 ମେହିମେ ଆମାର ଯାହି କଲଲୋଚନ ।  
 ମୀତାର କଥା ଶୁଣିଯା କୁନିଲ ମବ ଚେଡ଼ୀ  
 କାର ହାତେ ଧାତା ମୁଷଳ କାର ହାତେ ବାଡ଼ି ।  
 ତୋର ନାଗିୟା ରାଜାର କାଢ଼େ ଏତ ଦୁଃଖ ପାହି  
 ମକଲ ଚେଡ଼ୀ ଯେଲିୟା ଆଜି ତୋରେ ଧାହି ।  
 ମବ ଚେଡ଼ୀ ଦାହିୟା ଯାୟ ମୀତା ଯାରିବାରେ  
 ଦୁଇ ହାତ ପାତିୟା ମୀତା ପାଞ୍ଚୁ ହିୟା ପଡ଼େ ।  
 ପାଞ୍ଚୁ ହିୟା ପଡ଼େ ମୀତା ଅଶୌକ ଗାଢ଼େର ଖଡ଼ି  
 ଉବୁତ ମକଲ ଚେଡ଼ୀ ଯାରିତେ ଯାୟ ବାଡ଼ି ।  
 ଦେଖି ଶୁନି ହନୁମାନ ଥାକେ ଗାଢ଼େର ଆଡ଼େ  
 ଚେଡ଼ୀଗିନେ ଯାରିବ ବଳି ଯନେ ଡାଳିପାଡ଼େ ।  
 ଯନେ ଡାରି ଚେଡ଼ୀ ଯାରି କରିବ ପାତକ  
 ଚେଡ଼ୀର କୋମେ ଯାରି ଆଜି ରାଫ୍‌ମକଟକ ।  
 ଚେଡ଼ୀ ମଜାର ବୁଝି ଆଗେ ବାକ୍ୟ ଅବମାନ  
 ମିଛେ ନହେ ଚେଡ଼ୀ ମଜାର ବଞ୍ଚିବ ମରାନ ।

নিরুয়া নিরুয়া বলে পুজাষা রাফুসী  
 কাটি বেনে মীতার আর কিমের তরে তুমি ।  
 না শুনিল মীতা আশা মজার বচন  
 মীতারে কাটিয়া মাং-ম করিব ভক্ষণ ।  
 ভাল করিয়া গুটিল অশ্বখাখী  
 পুজাষার কথা শুনি হইলার বড় সুখী ।  
 শুননাথ রাড়ি তবে বলে নিচুর বানী  
 গনার নাথ দিয়া বেড়ির বধিব পরানি ।  
 তোর দেওর বেটা যোর কাটিল নাক কান  
 এই কোণে আজি তোর লইব পরান ।  
 আর চেড়ী আনিয়া বলে নাম বজ্রধারি  
 চুলে ধরি মীতারে দিল চাকড়াওরি ।  
 মারিতে কাটিতে চাহে কার নাহি বাখা  
 স্মীর পুানে কতময় কাঁদেন দেবী মীতা ।  
 কাঁপড় না সম্মারে মীতা কেন নাহি বন্ধে  
 শৌকেতে ব্যাকুন হুমি নোটেয়া কাঁদে ।  
 হনুমান মহাবীর আছে গাছের ডালে  
 সেই গাছ ধরিয়া মীতা কাঁদেন তার ওলে ।

কোথা গিলে পুভুরায় কোশল্যা আশুভী  
 অশ্রুমান করে মোরে রাবনের চেড়ী ।  
 আজি যদি পুভুরায় লঙ্কার ভিতর আইমে  
 রাক্ষস মারিতে পারেন চক্ষুর নিমিষে ।  
 এত দুঃখ পাই আমি পুভু যদি শুনে  
 লঙ্কা পুরী ধান করিতে পারেন বানে ।  
 হেনকালে অনুরোধে থাকে এক চর  
 মোর দুঃখ কহে গিয়া পুভুর গৌচর ।  
 আমার চক্ষুর জল নাহিক বিশ্রাম  
 লঙ্কা পুরীর অশ্রুমান করন শ্রীরাম ।  
 গৃধ্রিনী শুক্রিনী আহাঁর করক আকাশে  
 শৃগাল কুকুর ডুফ হওক রাক্ষসের মাংসে ।  
 মীতা দেবীর শাপ হইল লঙ্কার বিনাশ  
 সুন্দরকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।

ত্রিজটা রাক্ষসী দুড়ী রাত্রি আগিতে নারে ।  
 কুম্ভধূমেদিয়া বুড়ী ওঠিল মত্তরে ।

পাঁচায় বসিয়া বুড়ী ত্রাস পাইল মনে  
 মীতরে বেড়িয়া মারে সব চেড়ীগনে ।  
 ত্রিজটা বলেন মীতা দর্শনথের বধু  
 যে মীতরে মারে সে আপনারে মাতি ।  
 মীতার দুঃখ নাহি দুঃখ হইল অবমান  
 মীতা রাখি ম্রু শুনিতে আইন ঘোর ম্রন ।  
 মীতা এতি চেড়ী গেল ত্রিজটার পাশ  
 ত্রিজটা ম্রু কহে শুনিতে ওরাস ।  
 রক্তবস্ত্র পরিয়া আইল কালিয়াহেন বুড়ী  
 রথে হইতে রাখিলে পাড়ে গলায় দিয়া দড়ি ।  
 কুতূর্ণের গলায় দড়ি মুখে কানি তুন  
 লক্কি পুড়িয়া অঙ্গার হইল দেখিল ম্রপন ।  
 রাশি লক্ষ্মন দেখিলায় বিনুক দাঁত হাতে  
 মীতা ওদ্ধারিয়া যায় চড়িয়া পুষ্কর রথে ।  
 ম্রদেখিলু মভার নাহিক নিস্তার  
 লক্ষ্মির পড়িল এখন ঘোর মহামার ।

ଶ୍ରୁତିଆ ଗାଁରେ ଡାଲେ ହନୁମାନ ହାମେ  
 ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରତାପ କରିବ ଆଜିକାର ଦିବସେ ।  
 ହନୁମାନ ବଳେ ମର ଡେଢ଼ି ଘରେ ଗିଳ  
 ମୀତା ମହାମିତେ ଯୋଗେ ଏହି ବେଳା ହିଁ ।  
 ଗାଁରେ ଡାଲେ ହନୁମାନ ମୀତା ହାମିତଳେ  
 କି ବଳିଆ ମହାମିତେ ଯେ ଯୁଦ୍ଧ ବଳେ ।  
 ରାୟେର ଦୂତ ବଳିଲେ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ  
 ଆମାର କାରଣେ ମୀତା ହିଁ ବଦଳ ।  
 ଡେଇଁ ମହଲ କାର୍ଯ୍ୟ ହିଁ ନୈରାମ  
 ଅନ୍ଧାରରେ ଗିଳେ ହିଁ ରାୟେର ବିନାଶ ।  
 ମୀତା ମୀତା ହନୁମାନ ଭାବେ ଆମିନ  
 ଆମିନାଆମିନ କହେ ଶ୍ରୀରାମ କାହିଁନୀ ।  
 ରାୟେରାମ ବଳିଆ ମୀତା କରିଛେନ କନ୍ଦନ  
 ରାୟେର କଥା କହେ ବୀର ଧବନକନ୍ଦନ ।  
 ଯଜ୍ଞଶୀଳ ଦାନଶୀଳ ଦର୍ଶରଥ ରାଜା  
 ଦେବ ଲୋକ ନର ଲୋକ ମତେ କରେ ପୂଜା ।  
 ଯୋଦ୍ଧାପୁର ରାୟ ବୀର ମୀତାତ ମୁନ୍ଦରୀ  
 ରାୟେର ଅଗୋଚରେ ରାବନ ମୀତା କିଲ ଚୁରି ।

মীতা চাঁহি বেড়াইতে স্মৃগীলের মনে ভাটে  
 স্মৃগীবে রাজ্য দিলেন যারি বালি জ্যেষ্ঠ ।  
 হেন রঘুনাথ তোয়ার জানেন কুশল  
 যাঁতা তুলি দেখে যাঁতা মেবক বৎসল ।  
 যাঁতা তুলি মীতা দেবী মে গাঁজ নেহালে  
 এক বিদ্যত বাণর দেখেন সেই গাঁজের ডালে ।  
 মীতা হনুমান হইল দুই জনে দরশন  
 ঘোড়হাতে যাঁতা নোড়ায় পবননন্দন ।  
 মীতা বলেন অভাগিরে বিবীতা পামণ্ডী  
 রাবনের দূত হইয়া আযাঞ কেন ভাণ্ডী ।  
 ত্রিভুবনের মায়া জানে পানিচ রাবন  
 বাতরকনেতে আযায় করে মড়ামান ।  
 দশমাস করি আমি পৌক ওপহাম  
 আয়ার মনৈ রাবন কেন কর ওপহাম ।  
 শ্রুতপেতে হও যদি রঘুনাথের চর  
 আয়ার বরেতে তুমি হইবে অমর ।  
 অগ্নিতে না পুড়িবে তুমি অশ্ব নাহি জিণ্ডী  
 রনে বনে বৃক্ষা করিবে পাবহঁতী চণ্ডী ।

তোমার কণ্ঠে মরম্বর্তী হওক অধিষ্ঠান  
 মীতার বরে অমর তথা হইল হনুমান ।  
 কি নাম বানর তোমার বৈম কোন দেশে  
 কোন কার্য করিলে বানর মংশয় প্রবেশে ।  
 মৃগ মারিতে গেল পুতু না তানি কুশল  
 আশারে ঠাহিয়া পুতু হইবেন দুর্বল ।  
 রামের দূত হইলে রামের যুক্তি শুনি  
 তোমার মুখে শুনিলাম পুতুর কাহিনী ।  
 হনুমান বলে রাম ঐনের মাগির  
 আকৃতি পুষ্টি রামের সবধাপি মন্দর ।  
 মলিগাঁজ যেন রামের শরীর মোমর  
 আজানুলম্বিত বাহু নাভীত গভীর ।  
 তিলচূন জিনি নাশা শীঘ্র কপাল  
 ফলমূল খান রাম বিক্রমে বিশাল ।  
 দূর্বাহিলম্বা রাম গাভেদু গহন  
 কন্দর্প ঘিনিয়া রূপ মোহিত মদন ।  
 অনাথের নাথ রাম সবধ'জীবে গতি  
 তাঁহার ঐন कहিতে পারে কাঁহর মকতি ।



রামের সেবক আমি নাম হনুমান  
 সবর্ব কথা কহিলাম কর অবদান ।  
 ব্রহ্মগী দেখিলে তুমি পরমসুন্দর  
 যারীচ রাক্ষস সেই রাবনের চর ।  
 রামের বানে যারীচ হারাইয়া পুন  
 তোমারে আনাইয়াছিল রামের কল্যান ।  
 তোমার দুরন্ধরে ঘর ছাড়িল লক্ষ্মণ  
 শূন্য ঘর পাইয়া তোমায়ে হরিল রাবণ ।  
 পবর্বত শোথরে বসি বানর পক্ষ জন  
 কানড় চিরিয়া তথা ফেলিল অভরণ ।  
 সেই অভরণ দ্বিলায় রঘুনাথের স্থানে ।  
 বিস্তর কান্দিলেন রাম ভাই দুই জনে ।  
 আঁজাতি থাইয়া রাম লোটায়ে হুমিতলে  
 বানর রাজা সুগ্ৰীবে তাঁরে আশ্বাসিয়া তোলে ।  
 সুগ্ৰীবে সত্য করিলেক তোমা করিতে ওছার  
 বানি রাজা যারিয়া তাঁরে দিল রাজ্যভার ।  
 সপ্তদ্বীপের বানর অছিল সুগ্ৰীবে আশ্বাসে  
 চতুর্দ্দিগে গেল বানর তোমার ঙ্গদেশে ।

এক মাসের ভরে রাজ্য করিল নির্ভয়,  
 মাসেক অধিক হইলে জীবন সংশয় ।  
 পাঁতালে পুবেশ করিলাম মহা অন্ধকার  
 মরিবারে বানর সব ঘুক্তিকরিল মার ।  
 সম্ভ্রান্তি নামে পক্ষীরাজ গকড় নন্দন  
 তাঁর মুখে শুনিলাম তোমার বিবরণ ।  
 মিনুকুণ্ডিরি পর্বতে সম্ভ্রান্তির পাইল দেখা  
 রাম বলিতে তার ওঠে দুই পাখা ।  
 তার বাক্য ভর করি লঙ্কিনাম সাগর  
 বাহির ভিতর যোর হইল গোচর ।  
 রাবণের চর বলি না কর বিস্ময়  
 অকপে রামের দূত কহিলাম নিষ্ঠয় ।  
 আঁয়ার বচনে যদি না পাতি যায় হিয়া  
 শ্রীরামের অঙ্গুরী লহ হাত পাতিয়া ।  
 গাজে থাকি অঙ্গুরী দেয় পবননন্দন  
 তলে থাকি মীতা দেবী করেন নিধীফন ।  
 রামের অঙ্গুরী পাইয়া পুতায় হইল চিত্তে  
 অঙ্গুরী লইলেন মীতা পাতিয়া দুই হাতে ।

বুকে বুলাইয়া সীতা গির করি বন্দে  
 শ্রীরাঘের অঙ্গুরী পাইয়া সীতা দেবা কান্দে ।  
 যোগি মিকু মহারাজা জনক নায়েতে রাজা  
 আমি সীতা তাহার নন্দিনী  
 দশরথ স্নাত রাম আমি বিজা কৈলাম  
 ঘটক তাহার বিশ্বামিত্র মূনি ।  
 বিবাহের বৎসর আজিলাম শশুর ঘর  
 চৌদ্দ বৎসর বনবাস  
 রাবনের বিষম চেষ্টা হাতে লইয়া বেতের বাঁতি  
 নিতি নিতি করি ওপবাস ।  
 হরষিত যত পূজা আনন্দিত মহারাজা  
 আদেশিল দিতে জব্রদণ্ড  
 কুড়ী দিল কুমন্ত্রণা কেঁকৈয়ী বরিল মান  
 রাজার ঠাই পাড়িল পামণ্ড ।  
 রাজশির নন্দিনী শ্রীরাঘের ঘরনী  
 যোরে বন্দি কৈল নিশাচর  
 সুন্দর কাণ্ডে সুন্দর গীত কীর্তিবান পণ্ডিত  
 বিরচিল পাঁচালি অনুমার ।

বিভীষণ বীর্ষিক জিল রাবণ মহোদর  
 মোর নাগি রাবণেরে দুখাইল বিস্তর ।  
 অরবিন্দ নামে রাক্ষস বীর্ষ অশ্বিন  
 আশা দিতে রাবণেরে দুখাইল বিবীন ।  
 বিভীষণের কন্যা মানন্দা নাম বীরে  
 তার মা পাঠাইয়া দিল আমার গাঠরে ।  
 তার ঠাই শুনিলাম বার তার মার  
 বিনা ঘৃদ্ধ বানর মোর নাহিক ঔদ্ধার ।  
 সুগ্ৰীবেরে জানাইয় আমার বিবরণ  
 রামের ঠাই জানাইয় আমার মরন ।  
 হনুবলে মোর পৃষ্ঠে কর আরোহন  
 তেমা লইয়া ঘাইব যথা অরাম লক্ষ্যন ।  
 কোন মূগা হইব মাণ্ডা কোন হইব পক্ষী  
 কোন আরোহনে যাবে শুন চন্দ্রযুগী ।  
 মীতা বলেন বানর তুমি বিদ্যতপুমান  
 মনুষ্যের ভার কেমনে মহিবে হনুমান ।  
 স্মিতার কথা শুনি বীর হনুমান হাসে  
 আশী যোজন হইল বীর চক্ষুর নিমিষে ।

দাঁশ যেজান হইল বীর আভে পরিসর  
 সম্বরি যোজন হইল ওভেতে দীর্ঘল ।  
 দীর্ঘল নেজ কৈল বীর যোজন পঞ্চাশ  
 হনুমানের নেজ গিয়া ঠেকিল আশাশ ।  
 তোমার পক্ষে বানর আমি কেমনে হব হির  
 মাগারে পড়িলে আইবে হাঙ্গির কুশুরি ।  
 পরপুরুষ চুইতে না লয় মোর মন  
 সবোমাত্র বলে বীরিয়ে আনিয়াছে রাবন ।  
 রাবন চুরি কৈল মোরে তোমরা করিবে চুরি  
 রাবন মারি শুদ্ধারহ তবে পুরুষাধী ।  
 তোমার দজ্জুর শরীরে আমার লাগে তর  
 আশন সম্বর বাজা পবনকোড়র ।  
 আশী যোজন শরীরে লাগিল অনুরীক্ষে  
 আশন সম্বর বাজা রাবন পাছে দেখে ।  
 মীটার কথা শুনিয়া বীর করে অনুমান  
 উত্থানে হইল বীর বিদ্রুপমান ।

মীতাদনে হনুমান পবনকোটির  
 তোমার বিক্রমেতে আমার লাগে ডর ।  
 লক্ষ্মণেরে জানাইয় আমার কল্যাণ  
 তোমার বিক্রম আর কিমের বাঞ্ছন ।  
 শত্রুকুলে তুলিয়া পড়িলাম সূর্য্যবুনে  
 এইমি আছিল যোর লিখনকপালে ।  
 রাখছেন স্মৃতি যোর আঁজে বিদ্যমান  
 তার স্মৃতি রাখিলে করে অপমান ।  
 সুগুবীরে জানাইয় আমার কাকুতি  
 যত কিছু আঁজে তার মৈন্য মেনাপতি ।  
 দুই মাস জীবন তার এক মাস যায়  
 মাসেক গৌলে বাঁধন যোর জীবন সঙ্কায় ।  
 দুই মাসের তরে রাখন দিয়াছে প্রাণদান  
 মাসেক গৌলে কাঁড়িয়া করিবে ধান ।  
 আমি ইমলে তোমার দৃথাই গমল  
 যদি কাটি আইস তবে রহিবে জীবন ।  
 মীতাদেবীর শ্রুতি বীর কখনে বচন  
 চক্ষুর লোহে তিতে বীর পবননন্দন ।

ନିର୍ଦ୍ଦଳ ଦେହ ଯୋଗେ ପାହିବ ଭାରିତେ  
 ଏକ ଯାମେର ଭିତରେ ଠାଟି ଆନିବ ଆଠନ୍ଦିତେ ।  
 ଯାତା ହଇତେ ମୀତା ଧାମାୟା ଦିନ ଯାନ୍ତି  
 ଯନ ଦିଆ ତାର ଠାଣି କହିଲ କାହିନୀ ।  
 ଏକ ଯାମେର ଭିତର ପଦି କରଇ ଓହ୍ଲାର  
 ଜୋର କଲ୍ୟାଣେ ମୀତା ଆସେ ଏକଦାର ।  
 ଆଉ କି କହିବ କଥା ମୁହଁର ଚରଣେ  
 ଇନ୍ଦ୍ର ମୁତ କାକ ଯୋର ଆଠଦିନ ଗୁଣେ ।  
 କାକ ଯାରିତେ ମୁତୁ ଗୁଣିନ ଐଷିକ ବାନ୍  
 ଧୋଦାଦିଆ ପାଞ୍ଚ କାକେର ବସିତେ ପରାନ୍ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରର ହାତେ କାକ ଗିଆ ମମିଳ ଶରଣ  
 ଐଷିକ ବାନ୍ ଉପେ ହଇଲ ଦୁଃଖନ ।  
 ଦୁଃଖନ ହଇଆ ବାନ୍ ଗିଳ ଇନ୍ଦ୍ରର ଠାଣି  
 ଶ୍ରୀରାମେର ବାନ୍ ଆସି ଉପେ କାକ ଠାଣି ।  
 ରାମେର ବାନ୍ ଦେଖିଆ ଇନ୍ଦ୍ର ଓଠିଲ ଉଡ଼କନ  
 କର ପୋଡ଼େ ବାନ୍ତେର ଆଗେ କରଲ କୁରନ ।  
 ବାନ୍ ବଳେ ଯୋର ଠାଣି ନାହିକ ଏଠାନ୍  
 ମିତ୍ରୁବନେ ବାଧ୍ୟ ନା ପାଞ୍ଚ ଶ୍ରୀରାମେର ବାନ୍ ।

বানের গজুর্ন শুনি ত্রাস পুরন্দর  
 তয়ন্ত কাক আনি দিন বানের গোচর ।  
 রামের ঠাঞি আনিয়া দিন বিজি এক তাঁজি  
 কক্স মগির পুনে না মারিল পাঞ্চী ।  
 এত অপরাধে তারে না মারিল পুনে  
 ত্রিভুবনে পুরুষ নাহি জীরামের গুনে ।  
 রাম হেন পুরুষ যার আছে বিদ্যমান  
 তার স্ত্রীর স্বাক্ষমে এত করে অনমান ।  
 মাতার ওপর তুলিয়া বান্ধিল মাতার মনি  
 দেশেরে চলিল বীর করিয়া মেলানি ।  
 মনানি করিয়া বীর যখন দেশে আইসে  
 মনে মাত পাঁচ বীর হনুমান ভাষে ।  
 আচম্বিতে আইলাম যাব আচম্বিতে  
 হরিষ বিষাদ কিছু না থাকিব চিতে ।  
 রঘুনাথের নন্দর আমি মগির হইলাম পার  
 রাবনের ভরে কিছু দেখাব চমৎকার ।  
 মাতার হরিষ জন্মাইব রাবনের তরাস  
 কনকলক্ষা পুরী আজি করিব বিনাশ ।



ଯନ୍ତ୍ରୀ ଯାନିକେ ବାଞ୍ଛିୟାଈ ଅଶୌକ ଗାଈର ଲୁଠି  
 ଅଶୌକବନେ ହନୁୟାନ ଚଳିଲ ଲୁଠି ।  
 ଶୀତା ବନେ ଏକ ଝୁଆଁ ପଡ଼ିଲ ଶ୍ମଶାନ  
 ଓହ୍ଲେଇ ଘନ ବାନର କଟକ ଓହ୍ଲେଇ ।  
 ହାତ ପାତି ଲଇଲ ଦୀର ପରମ ବୋହୂକେ  
 ଘନ ଘାଈୟା ହନୁୟାନ ତୁଲିୟା ଦିଲ ଯୁଧେ ।  
 ଓହ୍ଲେଇ ଯାନ ନେଇ ଅହେଇ ଘନ  
 ଘନ ଘାଈୟା ହନୁୟାନ ହଇଲ ଦିଶନ ।  
 ଝୁଆଁ ତାହାର ଗାଈ କହତ ଦିଶିଲ  
 ଘନ ଘାଈବ ଏଥନ ଦେଖି ବିଦ୍ୟାମାନ ।  
 ଶୀତା ବନେ ଗୋସାଇଁ ଶୁଣି ବାଞ୍ଛିୟା ଦରଶନ  
 ଆସାର ବାଞ୍ଛା ନା ପାହିଲ ଅନ୍ଧାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।  
 ଏକେଶ୍ୱର ବାନର ତୁମି ଦୁରନ୍ତ ବାଞ୍ଛିୟା  
 ଦେଖିବା ଯାତ୍ରାରେ ଗୋସାଇଁ ବନ୍ଧିବେ ଜୀବନ ।  
 ହନୁୟାନ ଟଳେ ଯାତ୍ରା ନହିବେ ଚିନ୍ତିତ  
 ବାଞ୍ଛିୟାଟିଏ ଆସି ଯାତ୍ରାବେ ଅନୁସ୍ଥିତ ।

মনে চিন্তা না করিহ শুনহ বচন  
 দেখাইয়া দেহ মাতি অমৃতের বন ।  
 অঙ্গুলি বাড়াইয়া মাতি দেখান সেই বন  
 নিঃশব্দে চলিল বীর পবননন্দন ।  
 তান দড়া দিয়া বাক্সা অমৃতের গাজ  
 তাহা দেখি হনুমানের গুণজিব হাস ।  
 পক্ষী খাইতে না পায় রাক্ষস সব রাণে  
 ধীরে হনুমান অমৃত বন দেখে ।  
 নেণ্ডল পুষ্প ইহিয়া গাঁজের তালে আছে  
 হনুমানে দেখি পক্ষী নাহি রহে গাঁজে ।  
 ঘন রাণে হনুমান তালে পড়ি  
 দেখিয়া রাক্ষস সব হাসে গড়াগড়ি ।  
 রাক্ষসেরা বলে এ বাতর নাহি মারি  
 ফল রাখিবে বাতর নিদ্রায় আঁড়মারি ।  
 গাঁজের তলায় নিদ্রা যায় যত রাক্ষসগণ  
 ঘন সব যায় বীর পবননন্দন ।  
 ফল ঘন যায় বীর চিঁড়ে গাঁজের পাতি  
 গাঁজ ওপাতিয়া করে পঞ্চ অরম্য ।

তাঁল ভাঙ্গি হনুমান শ্রুতিতে মতবত্তি  
 দ্রাম পাইয়া রাফম সব ওঠে দড়বত্তি।  
 নিদ্রা হইতে ওঠিয়া রাফম চারিদিকে চার  
 অহুতের বন দেখে কিছু নাহি তার।  
 বাঁচাৎকন্ড! শেল মুনল মুদ্রব  
 নানা অস্ত্র ফেলে তাঁরা বানর ওঁর।  
 নানা অস্ত্র রাফমেরা ফেনে অতি কোণে  
 লাগে হনুমান সব অস্ত্র লোফে।  
 কুলিলেন হনুমান পবননন্দন  
 রাফমের ওঁর করে গাঁজ বরিষন।  
 গাঁজ লইয়া হনুমান যায় তাত্তাত্তি  
 গাঁজের বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি।  
 হনুমান যুদ্ধে যেন ময়মত্ত হাতি  
 কাঁরে মারে চড় চাপড় কাঁরে মারে লাথি।  
 দশ বিশ চেড়ী বীরিণ মারিছে আছাড়  
 মাথার খুলি ভাঙ্গি তার চূন করে হাড়।  
 পুন লইয়া কড় চেড়ী পলাইল ত্রামে  
 মীতার ঠাঁই বার্তা পুছে ঘন বহে স্বামে।

চেড়ী সব কহে মীতাঁ মতা কহ বাঁধী  
 হনুমানের মনে কি কহিলে কাহিনী।  
 মীতাঁ বলেন কোন রাক্ষস কোন ঘায়া বীরে  
 জাগু হইয়া পুজহ বার্তা সেই বানরে।  
 অশোকবন ভাঙ্গি ন আর বড়বড় ঘর  
 ত্রাসে বার্তা কহে গিয়া রাবন গোচর।  
 কোথা হইতে আইলে গোমাঞি একটা বানর  
 অমৃতের বন ভাঙ্গি বড়বড় ঘর।  
 যে মীতাঁর নাগিয়া গোমাঞি পাতিয়াঁজ মন  
 হেন মীতাঁ বানরে করিল মড়াঁমন।  
 মীতাঁ নাড়ে হাত বানরে নাড়ে মাতা  
 বুঝিতে নারিনু নর বানরের কথা।  
 ঘাট বান্ধিয়া আনি করহ বিচার  
 একদণ্ড হইলে লঙ্কার নাহিক নিস্তার।  
 কুপিল রাবন রাজা চেড়ী মতাঁর বোঁলে  
 অগ্নিতে দূত দিলে যেন অধিক গুথলে।  
 মাত্ৰ ১ করিয়া রাবন চাহে চারিভিতে  
 ৫৩দ্বিগো রাক্ষস গুঠে বিনুকদান হাতে।

সমুখে দেখিল রাজা মুচু কিকির  
 তারে আঁজা দিল রাজা বিরিতে বানর।  
 চলিল কিকির মুচু অমের দোশর  
 তরাওরি গেল হনুমনে গোচর।  
 বাইয়া রাক্ষস আইমে দেখি হনুমান  
 পুঠীরে বসিল বীর পদবর্তপুমান।  
 কাটিকাকড়া শোল মুঘল ফেলে কোপে  
 লাফেলাফে হনুমান সব অস্ত্রলোফে।  
 ঘরের থাম ওপাড়ে বীর পদবর্তের মাত্র  
 থামের বাড়িতে বীর করে মাহামার।  
 আঁখালি পাঁতালি মারে দুহাতিয়া বাড়ি  
 পড়িল কিকির মুচু যায় গড়াগড়ি।  
 মুচু কিকির মারিয়া পাঁঠাইল অমঘর  
 বাজিয়া ওপাড়ে গাজ চাঁপা নাগেশ্বর।  
 যত দূর সীতা দেবী তাহা মাত্র রাখে  
 আর ঘাহা পায় তাহা যত পায় সমুখে।  
 দশ রিশ রাক্ষস বিরিয় মারিছে আঁজা  
 মাতার খুলি ভাঙ্গি কার চূর্ণ করে হাড়।

মাগিরের কূলে ঘুঙাশ্রমনি হালি  
 তাঁহার ওঁর মুখ ঘষে বঁড়িয়া চুলি ।  
 শ্রান লইয়া কোন জন পলার তরাসে  
 রাবনেরে বার্তা কহে দান বাহে স্বাসে ।  
 যত কিছু দেখিলাম কহিতে করি তর  
 মূঢ় কিঙ্কর পড়িল বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর ।  
 লঙ্কা যতাইল তাঁহার একটা বানর  
 রণ সহিতে তারি গৌরব করিলে তরুর ।  
 মহাপৌরোহিত্য তাঁর নাম আম্রমালি  
 প্রহস্র সেনাপতির বেটা বলে মহাবলী ।  
 রাবন রাজা করে তাঁর অনেক সন্মান  
 আশন কটকে বান্ধি আন হনুমান ।  
 রাজআজ্ঞা পাইয়া বীর সাজান রথে চড়ে  
 হস্তি ঘোড়া ঠাট কটক লড়ে ঘড়ে ।  
 বসিয়াছে হনুমান প্রাচীর ওপর  
 কটক লইয়া গেল বীর তাঁহার গোচর ।  
 পুথমেতে হইল দুই তনে গালগালি  
 বাঁধ বরিষন করে দহে মহাবলী ।

তিরিশি লক্ষ বাঁজ মাঁরে হনুমানের বুকে  
 মুখে রক্ত ওঠে বীরের তালকে ।  
 বাঁনের ওপর বাঁজ মাঁরে চোঁকোচোঁকুশর  
 হনুয়ানে বিদ্ধিয়া করিল অস্তুর ।  
 কুপিা বীর হনুমান পবননন্দন  
 মালগাঁজ ওপাড়িয়া আনে ততক্ষণ ।  
 বাঁথ বলে গাঁজ এতে বীর হনুমান  
 আম্রয়ানির বাঁনে গাঁজ হইল থান ।  
 মালগাঁজ বাঁথ গেল হনুমান চিহ্নিত  
 পবর্বতের চুড়া বীর আনে আচম্বিত ।  
 বাঁথ বলে এতে বীর পবর্বতের চুড়া  
 আম্রয়ানির বাঁনেতে পবর্বত হইল ঠুঁড়া ।  
 তিনিতে না পারে বীর হইল চিহ্নিত  
 তার ঘরের মুঘল পাইল আচম্বিত ।  
 দুই হাতে মুঘল বীর তুলিল মস্তুরে  
 দোহাতিয়া বাড়ি মাঁরে রথের ওপরে ।  
 বাড়ি থাইয়া আম্রয়ানি গেল অমঘর  
 মুঘল জিনি বৈসে বীর পুঠীর ওপরে ।

ভগ্ননাইক কহে গিয়া রাবন গৌচর  
 আমুয়ানি পড়ে বার্তা শুনে লঙ্কেশ্বর ।  
 জব্রি কোটি রক্ষিমে পুর্বীন সেনাপতি  
 সভার তরে রাবন রাজা দিলেক আরাতি ।  
 শুনি মতা দিড়াবাক শীঘ্র পুর্বীন  
 হুম্মলোচন ভাঙ্গুন রনে আওয়ান ।  
 নানা অস্ত্র হাতে করি বীয়া বড়ারতি  
 হনুমানে মারিতে সভার খড়াখড়ি ।  
 নানা অস্ত্র মাত বীর এতে মরমান  
 মতে বলে আমিত মারিব হনুমান ।  
 মাত বীর বীয়া আইসে হনুমান দেখে  
 নেওলপুমান হইয়া বীর পুঠীরেতে থাকে ।  
 সজ্জান পুরি মাত বীর পুঠীর পানে চায়  
 লুকাইয়া রহিল বীর দেখিতে না পায় ।  
 পুন লইয়া পালাইল আমাসভার তরে  
 কি বলিয়া ভাণ্ডাইব রাজা লঙ্কেশ্বরে ।  
 ঘরে ঘাইতে মাত বীর করে খড়াখড়ি  
 দ্বীন দিয়া আনে বীর বড় ঘরের কাঁড়ি ।



নেওড়িয়া ঘরে ঘহিতে মাও জনার মন  
 পাছু খেদাতিয়া যায় পবননন্দন ।  
 কঁাতি তুলি যারে বীর রথের ওপর  
 কঁাতির বাড়িতে মাও বীর পাঠায় জয়ঘর ।  
 যুদ্ধ জিনি বৈসে বীর পাঠীর ওপর  
 ভগ্নপাইক কহে গিয়া রাজার গোষ্ঠর ।  
 যুদ্ধ জিনিলেক রাজা একটা বানর  
 মাও বীর পড়িল বার্তা শুনে লক্ষ্মেশ্বর ।  
 অক্ষ নায়ে রাজার বেটা করে বীর দাঁপ  
 বানর বন্দি করিতে তারে আজ্ঞা দিল বাপ ।  
 অক্ষ কুমার ইন্দুজিত দুই মহোদর  
 ইন্দুজিতার মর্যাদা মেই যুদ্ধে বিনুক্ষর ।  
 রাজনুমাদ দিল তারে নানা অলঙ্কার  
 হিলাইতে দিল তারে চারিটা ভাণ্ডার ।  
 বাপ সুদক্ষিণ করিয়া রথের ওপর চড়ে  
 হস্তি ঘোড়া ঠাট্টে কটক চলিল ঘড়ঘড় ।

কটকের পদতরে কাঁপিছে যেদিনী  
 অক্ষ কুমারের ঠাট্টে পাঁচ অক্ষোহিনী !  
 হনুমান বসিয়াছে পুঁচীর ওপর  
 কছিল অক্ষ কুমার দেখিল বানর !  
 অক্ষয় কুমার নাম মোর রাবণনন্দন  
 মোর হাতে পড়িলে আজি বধিব জীবন ।  
 কোটিকোটি বানে আজি পুরিলু সন্ধান  
 কেমনে রাখিব বান দেখি হনুমান !  
 সন্ধান পুরিয়া বান বিনুঃকেষে ঘোড়ে  
 বান ব্যর্থ করিবারে চিন্তিত অন্তরে !  
 লাফ দিয়া পড়ে বীর গগন মণ্ডলে  
 যত বান এত সব যায় পায়ের তলে ।  
 কোপে বান ছেলে তার মাতার ওপর  
 বান ছুটি হনুমান হইল জঙ্ঘর ।  
 হনু বলে রাজার বেটা দেখিতে ছাওয়া  
 বানওলা এত যেন অগ্নীর ওখান ।  
 লাফ দিয়া হনুমান তার রথে পড়ে  
 রথখান গিঁড়া হইল বজ্রপড়ে ।

রথের মরিখি ঘোড়া হইল চুরমার  
 অনুরীক্ষে পলাইল অক্ষ কুমার ।  
 মাতার ওপর রাক্ষস পলায় হনুমান দেখে  
 লাফ দিয়া পায়ে ধরে চিলে যেন লোকে ।  
 দুই পা ধরিয়া বীর মারিল আঁচড়  
 মাতার গুলি ভাঙে তার চূর্ণ হইল হাড় ।  
 যুদ্ধ জিনি বৈসে বীর পাণ্ডুর ওপর  
 অক্ষ কুমার পড়িল বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর ।  
 অক্ষ কুমার পড়িল যদি রাবণ চিন্তিত  
 জুয়িবারে আনিল কুমার ইন্দুজিত ।  
 বড়বড় বীর পাঠাই যাহা করি মন  
 বাথড়িয়া নাহি আইসে বানর মদন ।  
 অনেক সেনাপতি পড়ে অক্ষ কুমার  
 তুমি থাকিতে আমি যাব নহে ব্যবহার ।  
 বাপের কথা শুনি বীর ইন্দুজিত হাসে  
 বানরে করিব বন্দি চক্ষুর নিমিষে ।  
 বাপের দুর্লভ বেটা কুমার যোদ্ধাদি  
 যুদ্ধ জিনিয়া আইসে লহ রাজসুন্দর ।

অঙ্গুলে অঙ্গুরি দিল বাহুতে কঙ্কণ  
 সর্বদা পড়িল বীর রাজঅভরণে ।  
 সোনার নবশ্রী পরে সোনার পরে পাট  
 পূর্ণমার চন্দ্র ঘন কপালের ছোটা ।  
 এক হাতে বীরিয়াছে সর্বদা দাপুণী  
 আর হাতে মারথিরে ডাকিছে আপনি ।  
 মারথি আনিল রথ সঙ্গায় গাইল  
 সঙ্গায়ের রথখান করিছে মাজন ।  
 কনকে রচিত রথ বিচিত্র নির্মাল  
 পবন বেগে অক্ষ ঘোড়া রথের ঘোঁসান ।  
 পবর্ভয়া ঘোড়ার মুখে সোনার বিমুখী  
 শত অক্ষোহিনী ঠাট জুয়ার দাঁতুঃকী ।  
 বিংশতি কোটি হস্তি অর্ধদ কোটি ঘোড়া  
 তের অক্ষোহিনী চলে কাটি শৈল কাকড়া ।  
 কটকের পদতরে কঁপিছে মেদিনী  
 ইন্দ্রজিতর বাদ্য বাজে শাঁহ অক্ষোহিনী ।  
 এ কটকে মাজি বীর চলিল সম্বর  
 পাছেইহে ডাক দিয়া বলে লঙ্কেশ্বর ।

বাণি সুগুঁহ দুই জন শুনিয়াছে কাহিনী  
 তার পাঁচ হনুমান সব লোকে আনি ।  
 সেই বা আমিয়া থাকে বীর অবতার  
 বাবর জান নী করিছ জুঝিছ অপার ।  
 বাবের কথা শুনি বীর ইন্দ্রজিত হামে  
 বাবর বন্ধি করিব আজি চক্ষুর নিমিষে ।  
 বসিয়াছে হনুমান পাণ্ডীর ওপর  
 কটক লইয়া ইন্দ্রজিত গোলেন মত্তর ।  
 বাবরে দেখিয়া বীর জুলিয়া গেল কোণে  
 গালগালি পাড়ে বীর মনের পরিতাপে ।  
 পাঁতা লতা ঘাইম বেটা পরিবান কাজুটি  
 মরিবারে লঙ্কায় আমিয়া করিম ছটফটি ।  
 সুগুঁহের কাল গেল বেড়াইয়া বনে ডাল  
 মরিবারে কিংবাবনে লঙ্কার ভিতর আইলে ।  
 রাক্ষসের গালি শুনি হনুমান হামে  
 গালগালি পাড়ে বীর মনে যত আইলে ।

ফলফল খাই যোঁরা মুনির ব্যবহার  
 আপনর বাঁধান আপনি অনাচার ।  
 আপনার অনাচার বাঁধান আপনি  
 তোর বাঁপের অনাচার ত্রিভুবনে জানি ।  
 দশ হাজার স্ত্রী আছে তোর বাঁপের ঘরে  
 এত স্ত্রী থাকিতে তবু পরদার করে ।  
 সতী স্ত্রী হরিয়া আনে তনের উপস্থিতি  
 শাঁন গালি পাড়ে তবু না ছাড়ে বুস্তুনি !  
 স্ত্রী নাগিয়া পুরুষ মরে বিনি অপরাধে  
 বুস্তুনি হরিয়া আনে স্ত্রীরের মাঝে ।  
 কত মুনি মারিয়া কৈল কত পাপ  
 অক্ল নাহি যত পাপ কৈল তোর বাঁপ ।  
 ত্রিভুবন ঘুড়িয়া তোর বাঁপের বিসম্বাদ  
 কতকাল ভাল থাকিবে পড়িল পুমান ।  
 সবর্ব কাল না ফলে দক্ষ সময় পাইলে ফলে  
 তোর বাঁপের বুস্তুশাপ ফলিল এত কালে ।  
 এত যদি দুই জনে হইল গালাগালি  
 দুই জনে মুছ করে দুহে মহাবলী ।

নানা অশ্রু ইন্দুজিত করে বরিষন  
 সব অশ্রু লোঁছে বীরে পবননন্দন ।  
 হনুমান বলে বেটা তোর রত চুরি  
 দেখ দেখি আজি তোরে পাঠাইব জয়পূরী ।  
 কাঁরে কেহ জিনিতে নায়ে দুই জন মোঘর  
 দুই জনে করে যুদ্ধ দুই পুহর ।  
 ইন্দুজিত বলে আমি বৃষ্কঅশ্রু জানি  
 বৃষ্কঅশ্রু জাতিয়া বানর বাঁকিয়া আনি ।  
 রনেতে পণ্ডিত বীর জানে নানা মন্দি  
 এতিলেক বৃষ্কঅশ্রু বানর হইল বন্দি ।  
 পুঠীর হইতে বীর পড়িল হ্রমিতলে  
 হনু বলে বৃষ্কঅশ্রু জিড়িতে পারি বলে ।  
 বৃষ্কঅশ্রু ছিড়িবারে না আইসে যুদ্ধতি  
 রাবনেরে গালি দিব যত অনুচিত ।  
 এতক চিন্তিয়া বীর বন্ধন নাহি জিণে  
 রাক্ষসে টানিয়া বাঁধে হাতে গলায় মুণ্ডে ।  
 কেহ হাতে পায়ে বাঁধে কেহ বাঁধে গলে  
 গলা টানি বাঁধে কেহ লোহার নিকলে ।

রাক্ষমেরে আজ্ঞা দিল কুমার ইন্দুজিত  
 বাঁনের ছাগি বাঁনর বন্দি লইত ত্বরিত।  
 এত বলি ইন্দুজিত গেল আশ্রয়ান  
 বড়বড় রাক্ষম গিয়া বেড়ে হনুমান।  
 কোপে তোল পাড় করে হনুমানের চিত্ত  
 মত্তুরি ঘোজন বাঁনর হইল আচম্বিত।  
 মাঁও লক্ষ রাক্ষম বরি টানাটানি পাড়ে  
 মত্তুরি ঘোজন তার তিলেক না হ লভে।  
 হনুমানে লাড়িতে নাহে রাক্ষমের তরাস  
 রাক্ষমের ভয় দেখি হনুমানের হাস।  
 হনুমান বলে রাক্ষম দুহি নাহি তোমা  
 রাজমহামনে যাব কাঁন্দে কর আশা।  
 বড়বড় মাগি দিয়া হনুমানে বাক্সে  
 দুই লক্ষ রাক্ষমে হনুমানে করে কাঁন্দে।  
 রাক্ষমের কাঁন্দে বীর মনেমনে হাসে  
 পড়ল হইল বীর লইয়া যায় রাক্ষমে।  
 যেই ভিতে হনুমান খানিক দেয় ভর  
 রাখ্য বলিয়া রাক্ষম ওঠিয়া দেয় রত।



মাও লক্ষ রাক্ষস চীনাটোনি করে  
 অচল হইল হনুমান রাজার দ্বারে ।  
 হনুমানে লাড়িতে নারে রাক্ষসের ক্রম  
 মত্তরে বাউ। কহে রাবনের পাশ ।  
 ইন্দুজিতার হাতে বন্দি হইল বাতর  
 দুজ্জয় শরীর নাহি যায় দ্বার ভিতর ।  
 হামিয়া রাবন তাঁরে করে সম্বিধান  
 দ্বার ভাঙ্গিয়া ফাটে আন হনুমান ।  
 রাজার আজ্ঞায় দূত আইল মত্তর  
 দ্বার ভাঙ্গিয়া পথ করিল মোঘর ।  
 মাও দ্বার ভাঙে তার এক দ্বার ব্রহ্ম  
 অচল হইল হনুমান লাড়া নাহি যায়ে ।  
 আপন ইচ্ছায় চলে পবননন্দন  
 পাত্র মিত্র লইয়া যথা বসিয়াছে রাবন ।  
 রাজার কুমার সব বসিয়াছে সারি ।  
 দশ হাজার দেবকন্যা বসিয়াছে সারি ।  
 চারিভিতে দেবকন্যা ঘেরিয়াছে রাবন  
 আকাশের চন্দ্র যেন বেড়ি তারান ।

ব্রহ্মার বরে রাবন রাজা করে নাহি গণে  
 চন্দ্র সূর্য্য ভরে লুকাই রাবন মদনে ।  
 রাজার দশ শিরে শোভা করে দশ মনি  
 সমুখেতে পড়িয়াছে সর্ব্বাঙ্গি দাননী ।  
 দেখিল বানর গিয়া রাবন সমুদ্র  
 ভ্রাম পাওয়া ইন্দুমতী হইল নিঃশব্দ ।  
 রাবনের সমুদ্র দেখিয়া বানরের হাঁস  
 সুন্দরবাণে সুন্দর গীত গাইল কীতিভাঁস ।

রাবন বলে বানর তোর করে নাহি ভর  
 মতা করি কহ বানর কাহার তুমি চর ।  
 শ্রুতপেতে কহ যদি আমার বন্ধন  
 মিথ্যা যদি কহ তবে বধির জীবন ।  
 ইন্দুমতী বলে আশা পাঠাইল যানুমে  
 অশোকবন ভাঙ্গিলামি মারিলামি রাঙ্গমে ।  
 বন্ধন মানিলু অরে দুর্কাইবার মনে  
 বদুনাথের কথা কহি শুন মারবানে ।

শব্দে শুনিয়াছি তুমি দশরথের কথা  
 তোম পুত্র রাম তাঁর বধূ চন্দ্রামুখী সীতা ।  
 রামের অগোচরে রাবণ সীতা করিলে চুরি  
 সীতা চাহিয়া বেড়াইতে সুগ্ৰীবের মিত করি ।  
 যে বালি রাজার স্থানে পাইলে পরাজয়  
 হেন বালি মারিলেন রাম মহাশয় ।  
 তাঁর বৃক্ষঅশ্রু ঘোরে কি করিতে পারে  
 বন্ধন মানিনু কিছু বৃথাইবার তরে ।  
 রাম সুগ্ৰীবের যুক্তি তাহা আমি শুনি  
 কুণ্ডকর্ণে তোরে রাম বধিবে আনি ।  
 ইন্দুজিত মারিতে আজ্ঞা করিলেন লক্ষ্মণ  
 আর যত রাক্ষস মারিবে বানরগণ ।  
 এই সত্য করিলেন সুগ্ৰীবের আগে  
 আমি তোরে মারিলে সুগ্ৰীবের সত্য ভাঙি ।  
 মোর আগে বিরিয়াছ ছত্র নবদণ্ড  
 নেত্রের বাঁড়ি মারিয়া করিব ধণ্ডাধণ্ড ।  
 রামের আগে লইব তোরে গলায় দিয়া দড়ি  
 দশ মুণ্ড ভাঙিব তাঁর মারি নেত্রের বাঁড়ি ।

এতক বলিল যদি পদনন্দন  
 বানরে কাঁচিতে আজ্ঞা কৈল দর্শনন।  
 কাঁচিলিয়া বীর ডাকিলে রাবণ  
 মাতা নোড়াইয়া বলে ভাই বিভীষন।  
 দূত কাঁচিলে ভাই বড় অনাচার  
 আজি হইতে ঘুচিবে দূতের ব্যবহার।  
 আত্মকথা পরের কথা দূতের মুখে শুনি  
 এমন দূত কাঁচিতে ভাই অনুচিত বানী।  
 পরের বঁড়াই করে দূত অপরাধি কিমে  
 ঘোর বঁড়াই করে তারে মারিতে আইমে।  
 দূতের এক সান্ত্বি আছে মুড়াইয়া মৃত  
 ইহা বই দূতের ভাই আর লাই দণ্ড।  
 বিভীষনের ঘুঞ্জে বানর এড়াইল মরণ  
 নেজ নোড়াইতে আজ্ঞা করিল রাবণ।  
 নেজ নোড়াইয়া বানরে পাঠাইয়া দেহ দেশে  
 নেজ নোড়া দেখিয়া ওহার জাতি বন্ধু হানৈ।  
 এত আজ্ঞা কৈল যদি রাজানকেশ্বর  
 পাড়াশা লইয়া রাফন আইল সত্ত্বর।

কুশল বীর হনুমান পবননন্দন  
 বাড়াইয়া দিল নেজ পঙ্কাজ যোজন ।  
 নেজ দেখি রাবণের বড় হইল তর  
 বীরবীর তার ছাড়ে রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 তল খাইয়া মরিয়াছে বালির নেজের টানে  
 নেজ দেখি রাবণের তাহা পড়ে মনে ।  
 তিন লক্ষ রাঁকমে নেজ চাপিয়া বীরে  
 মতে মেলি নেজ ফলে স্থমির ওপরে ।  
 ত্রিশ মন কাপড় আনিয়া খুইল নিকটে  
 এত কাপড় আনে এক বেড়ে নাহি আটে ।  
 নকীর তিতর আছিল যতক কাপড়  
 তে তৈন দিয়া তাহা করিল জাবড় ।  
 কাপড় তিতিল নেজ পড়িল স্রুতলে  
 নজে অগ্নি দিতে সব দন্দনাতে জ্বলে ।  
 নজের ভিতে চাইয়া বীর হনুমানের হাঁস  
 সোঁতনার হুচ্ছে রাবণ কৈল সম্বরণ ।

সীতার বরে অগ্নিতায় নাহি পোড়ে গায়  
 নেজে অগ্নি দিতে বীর চারিদিকে চায়।  
 রাবণ বনে দুর্জয় বানর মহা বীর  
 ছাট করি কর ওহায় পুণ্ডীরের বাহির।  
 কুলিকুলি লৈয়া বেড়াও চাঁতরেচাঁতর  
 স্ত্রী পুরুষ দেখি যেন লঙ্কার ভিতর।  
 নেজে অগ্নি দিল তাঁর কাঁকালে দিয়া দড়ি  
 হনুমানের কাছে বাদ্যের শড়াশড়ি।  
 কেহ বলে স্রামী মৈল মংগুমভিতর  
 কেহ বলে ভাই মোর পড়িল মহোদর।  
 কেহ বলে বন্ধু বান্দব পড়িল আতি  
 কেহ বলে পুত্র মোর পড়িল জোছাপতি।  
 মোর বন্ধু বান্দব সব মারিল বানরে  
 অর্জুনের হইল যত তাঁহার পুহারে।  
 ইটাল পাঁকালখান-মারে যে দেখে ভাগির  
 ছাটিকাকড়া মারে লোহার যুদ্ধর।  
 হনুমান দেখি কার পান কাঁপে ভরে  
 এই বীর কে বীরে সভার ভিতরে।

ভাণ্ডে পূন্যে ইহার ঠাই পাইলাম নিমুদ্রি  
 দেখিবার্যাক্রমে সব করিত স্মৃতিহার ।  
 নারী মজার যুক্তি শুনিয়া বাতরের হাম  
 এখন কোথা ঘাইবে করিব অবদান ।  
 কুলিকুল লৈয়া বেড়াই নগরেনগর  
 চেড়ী সব বাতী কহে মীতার গোচর ।  
 যে বাতরের মনে তুমি কহিলে কাহিনী  
 নেজে অগ্নি গলায় দড়ি করিছে টানটানি ।  
 বাতী শুনি মীতা দেবী মরন হেন গানে  
 অগ্নি জ্বলি পূজে মীতা বিবিধ বিধান ।  
 কাণ্ড মন বাহ্যে যদি আশি হই মতী  
 তবে ডোয়ার ঠাই বাতর পায়ে অবাঁহতি ।  
 অগ্নি পূজি মীতা দেবী করিছে কন্দন  
 মীতার তরে তাক দিয়া বলে দেবগন ।  
 বুঝা বলেন অগ্নি তুমি শুন দেবী মীতা  
 হনুমানের তরে তুমি না করিছ চিন্তা ।  
 ডোয়ার বরেতে তার কারে নাহি শক্তি  
 এখন যে হনুমান পৌড়াইবে লক্ষ্য ।

কৌতুকে দেখিতে আইল্য ঘণ্টা দেবগণ  
 হরিশে বিমাদ তুমি কর কিকারন।  
 কন্দন সম্মরে মীতা দুষ্কার আশ্রমে  
 সুন্দরকাণ্ডে রচিল পণ্ডিত কীর্তিবামে।

পবনতপ্তমান হইল বীর হনুমান  
 বজ্রন ঘুঠাইয়া হইল নেওলপুমান।  
 রাক্ষসের হাতে রহিল মকল বজ্রন  
 মাটা গুজি বাহির হইল পবননন্দন।  
 হনুমানে বেড়িয়াছিল মকল রাক্ষসে  
 হনুমানের বিক্রম দেখি পলায় তরাসে।  
 হাতে গাছে হনুমান দায় রডারডি  
 গাছের বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি  
 কার পুণ লয় মারিয়া নেজের বাড়ি  
 নেজের অগ্নিতে কার পোড়ায় গোপ দাড়ি।  
 পলায় রাক্ষস সব গুলতি না চাই  
 হাতে গাছে হনুমান রাজদ্বারে রহে।



স্নাতার বরে অগ্নি তার নাহি পোড়ে গায়  
 লক্ষীপুরী পোড়াইতে চিহ্নিত ওণায়।  
 ঘরের জ্যোতি নিকলে যেন রবির কিরণ  
 হেনঘরে অগ্নি বীর করে সমর্পণ।  
 মেঘের বিদ্যুত যেন নেজে অগ্নি তুলে  
 লাগি দিয়া পড়ে বীর বড় ঘরের চালে।  
 হনুমান ঘর পোড়ায় পবন বাতাস মেলে  
 পবনের বাতাসে অগ্নি দ্বিগুন তুলে।  
 ওনপঞ্চাম বায়ু যদি হইল অধিকান  
 ঘরেঘরে লাগি দিয়া যেতায় হনুমান।  
 এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর তুলে  
 হনুমান ঘর পোড়ায় পবন বাতাস মেলে।  
 অগ্নিতে পুড়িয়া পড়ে বড় ঘরের চাল  
 অদ্বৈত স্বী পুরুষের গায়ের গোল জলি।  
 গুলঙ্গি ওলাত কেহ পলায় ওভরতে  
 নেজে জড়াইয়া ফেলে অগ্নির ওপরে।

ଛୋଟି ବଡ଼ ପୁଡ଼ିଆ ଯରିଲ ଅଗ୍ନିର ଭାଲେ  
 ଯୁବକ ରାଫ୍ତମ ଯରିଲ ଶ୍ରୀ ଲହରୀ କୋଳେ ।  
 ପୁଡ଼ିଜେ ରାଫ୍ତମ ମର ଶ୍ରୀ ପୁଣି ଛାଡ଼ି  
 ନେଜେର ଅଗ୍ନି ଦିଆ କାର ମୋଡ଼ାୟ ଗୋବ ଦାଢ଼ି ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଭିତର ଆଞ୍ଚେ ଯତ ଦୀର୍ଘା ଧୁଆଁ  
 ତାହତେ ନାଞ୍ଚିଲ ଗିଆ ଯତ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାରୀ ।  
 ମୁନ୍ଦର ନାଶୀର ଯୁଧ ପଦ୍ମ ଯେନ ଭୁଲେ  
 ମେଇ ମରୋବରେ ଯେନ ଘୁଟିଲ କଲେ ।  
 ଦୂରେ ଥାନ୍ତି ଦେଖେ ତବେ ହନୁମାନ ଯାହାବଳୀ  
 ନେଜେର ଅଗ୍ନିତେ ତାର ଯାତାର ମୋଡ଼ାୟ ଚୁଲି ।  
 ମରବୀନୀ ପାନିର ଭିତର ଜାଗୋୟାନ୍ତ ଯୁଧ  
 ଅଗ୍ନି ଦିଆ ଯୁଧ ମୋଡ଼ାୟ ବାନଢ଼େର କୋତୁକ ।  
 ବ୍ରାହ୍ମେ ଡୁବ ଦିଲ ବନ୍ୟା ପାନିର ଭିତରେ  
 ପାନି ଯାହିଆ ଘାଞ୍ଚର ହୁଇଆ ଶ୍ରୀ ମକଲ ଯାରେ ।  
 ଶ୍ରୀ ବଦି କରିଆ ଡାବେ ମବନନନ୍ଦନ  
 ତିନି ଲକ୍ଷ ଶ୍ରୀର ଦେଖ ବଞ୍ଚିଲାୟ ଜୀବନ ।  
 ବଡ଼ ନିର୍ମିତ ଘର ଦେଖିତେ ଯମୋହର  
 ଲେଖାକ୍ଷରୀ ନାହିଁ ଯତ ମୋଡ଼ାୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଘର ।

পবর্তপুমান অগ্নি দুরে থাকিয়া দেখি  
 হস্তি ঘোড়া পুড়িয়া মরে পোষা নিষা পক্ষী।  
 কৌতুকে রাবন রাজা মঘুর পক্ষী পোষে  
 নেজ পোড়া গেল তার পেখম বীরকে ক্রমে।  
 অগ্নিতে পুড়িয়া যায় কনকলঙ্কা পুরী  
 রাজার ঘর পাশের ঘর ছিছু নাই এড়ি।  
 পাশ ঘরের ঘর বীর পোড়ায় মকল  
 রাখিয়া গেল কুম্ভকর্ণ বিভীষনের ঘর।  
 বিভীষনের ঘর নাহি পোড়ে বৃষ্কার বরে  
 কুম্ভকর্ণের ঘর এড়ায় গাজের আওড়ে।  
 ঘরের ভিতর কুম্ভকর্ণ নিদ্রায় অচেতন  
 ঘরে অগ্নি লাগিলে মরিত কুম্ভকর্ণ।  
 যুদ্ধ করি মরিবারে নিববন্ধ আছে  
 তাহিন বামের ঘর পোড়ে তাহার কাঁছে  
 মর লক্ষী পোড়াইয়া করিল চারখার  
 লক্ষীর ভিতর রাক্ষস করে হাঁহকার।  
 দুই শত যোজন অগ্নি গুঠিল আচম্বিত।  
 রাজমণ্ডী বানর হইয়া না কৈলায় ছিত।

ହନୁମାନ ବଳେ ମୀତା ହଇଲ ବିନାଶ  
 ଡାଳର ଡରେ ଲଙ୍କାୟ ଆମି କେନୁ ମରବନାଶ ।  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଦେଖି ଯତ ମରବସ୍ତେ ଆଗି  
 ଝଙ୍କା ନା ପାହିଲ ମୀତା ରାୟେର ଘରନୀ ।  
 କି କରିଲାୟ ସିକସିକ ଆମାର ଜୀବନ  
 ବଳ ବୁଦ୍ଧି ବିକ୍ରୟ ଯୋର ଗୋଲ ଅକାରନ ।  
 ସେ ମୀତାର ଡଃ ଆମି ଗାୟେର ଆଗି ଡରି  
 ହେନ ମୀତା ମୋଡ଼ାହିୟା କେନ ପୁର ବୀରି ।  
 କୋନ କର୍ମ କରିଲାୟ ମୋଡ଼ାହିୟା ଲଙ୍କାପୁରୀ  
 ମେବକ ହଇୟା ମୋଡ଼ାହିଲାୟ ରାୟେର ମୁନ୍ଦରୀ ।  
 ମାଗିରେ ଘାମ ଦିବ କୁନ୍ଦିର କକକ ଆହାର  
 ଏହି ଆଗିତେ ମୁଡ଼ିୟା ହଇବ ଜାରାଧାର ।  
 ମାଗିରେ ଘାମ ଦିବ ଆଗି କରବ ପୁରୋଧ  
 ଏଥାନେ ଯାବିବ ଆମି ନା ପାହିବ ଦେଶ ।  
 ଦେବଗନ ଡାକେ ବଳେ ହନୁମାନ ଶୁନେ  
 ମୀତାଦେବୀ ଝଙ୍କା ପାହିଲ ନା ମୋଡ଼େ ଆଠନେ ।  
 ତୁମି ଲଙ୍କା ମୋଡ଼ାୟ ବାନର ଯନେର ହରିଷେ  
 ଭୟ କରି ଘେଲ ଲଙ୍କା ରାଧିୟାଛ କିମ୍ଭେ ।

দেবগণের বাক্যে বানর সাইমে করে তার  
লাঞ্চে পোড়াইছে যত লঙ্কার ঘর।  
ঘরের ভিতর পুড়িয়া মরে রাক্ষস রাক্ষসী  
কীর্তিবাস রছিল লঙ্কা হইল ভস্ম রাশী।

দুই শত যোজন অগ্নি উঠিল গগানে  
সীতা বলে পুড়ি যৈল পবননন্দনে।  
হনু বলিয়া কান্দেন সীতার মনে নাহি ক্ষমা  
সীতারে বুঝায় তখন রাক্ষসী সরয়া।  
বন্ধি হইয়াছে বানর শুনিয়াছ কাহিনী  
রাজার আগে বলিলেক দূরক্ষর বাণী।  
নেজে অগ্নি দিল তার পোড়াবার তরে  
নেই অগ্নি দিল বানর সব লঙ্কার ঘরে।  
তাঁহার বানর নাহি পোড়ে আঁচয়ে কুশলে  
লঙ্কা পোড়াইয়া হনু আইল হৈনকালে।  
সীতার কাছে রছিল গিয়া পবননন্দন  
নেজের অগ্নি ফেলিল সাগরে উত্তরন।

মীত্ৰা বলেন হনুমান আইলে কশালে  
 লুকাইয়া থাক বাছা অশোক গাছের ডালে ।  
 অগ্নির জ্বলে শরীর ডোমার হইল অজ্ঞর  
 কতক দিন থাক তুমি লক্ষ্মীর ভিতর ।  
 হনু বলে এখানে বহি না কর যতন  
 আমি গেলে আমিবেন অরায় লক্ষ্মণ ।  
 বিলম্ব হইলে আমার কিছু নাহি কাষ  
 আমি গেলে আমিবেন সুগ্ৰীব মহারাজ ।  
 লাফ দিয়া পাঁর হবে সব বানরগণ ।  
 যোঁর পক্ষে পাঁর হইবেন অরায় লক্ষ্মণ ।  
 মীত্ৰা বলেন হনুমান পবননন্দন  
 ডোমাহেল সুগ্ৰীবের বানর আছে হত জন  
 মীত্ৰার কথা শুনি বীর হনুমান হামে  
 মীত্ৰারে বুঝায় বীর অশেষ বিশেষে ।  
 আমার অধিক বীর আছে আমার মোঘর  
 আমার ছোট সুগ্ৰীবের নাহিক বানর ।  
 সৎশয় স্থানে ছোট পাঠাই হত যত্নে রাখি  
 ছোট বলি যোঁরে পাঠাইলাম শুন চন্দ্রমাখি ।

বীরের ভিতর বীর আঁমায় কেহ নাহি লেখে  
 নরেশ্বর বানর আঁশি মারিব লাঞ্চে ।  
 ছত্রিশ-কোটি সেনাপতি আঁমিবে পুঁধান  
 আপনি জানাই মাঁতা শ্রীরামের বান :  
 আজি হইতে ঠাকুরানী দুঃস্থ অবমান  
 ঘরের মেবক তোমার আঁচে হনুমান ।  
 অমৃত মিষ্টি মীতা হনুমানের আঁশ্বাসে  
 সুন্দর কাণ্ডে সুন্দর গীত গাইল কীর্তিবাসে ।

সীতার মাতার যনি বাক্তেন রামের সন্দেশ  
 যেলানি করিয়া বানর চলিলেন দেশ ।  
 হনুমানের পদতরে গাজ পাথর ভারে  
 সমুদ্র তরিতে ওঠে পবর্ষতের আগে ।  
 পবর্ষতে ওঠিয়া বীর মাগির নেহালে  
 এক লাঞ্চে ওঠে বীর গগন মণ্ডলে ।  
 সিং-হনাদি ছাড়ে বীর হরষিত বুকে  
 সিং-হনাদির শব্দ ওঠর হুলে ঠেকে ।

ডাক দিয়া বলে এখন মন্ত্রী আম্মুবান  
 সবর্ব কার্য মিদ্ধি করি আইমে ইনুমান  
 যেমত বিক্রমে আমে যেন শব্দ শুনি  
 নিশ্চয় দেখিয়াছে মীতা রায়ের ঘরনী ।  
 পবন গমনে বীর আইমে সত্তর  
 চক্ষুর নিমিষে আইলে অন্ধের মাগর ।  
 কতক দূর থাকিতে বীর পবত নমস্কারে  
 পীর হইয়া রহিল বীর পবত শোখরে ।  
 ইনুমান দেখিতে আইল বড় বানর  
 বিনা বলে বীর পবনকোড়ি ।  
 আগে মাতা নাড়িল কুমার অঙ্গদে  
 আম্মুবান আদি করি সব বানর বন্দে ।  
 মোঘর বানর সঙ্গে করি কোলাহলি  
 বানরকটক জাগায় ঘন ঘুলের ডালি ।  
 সভা করি বসিল অঙ্গদ লইয়া বানরগণ  
 কেমনে দেখিলে তুমি রাজা দশানন ।  
 কেমনে বেড়াইলে তুমি কলকল পুরী  
 কেমনে দেখিলে তুমি রায়ের সুন্দরী ।



মীতা নইয়া রাবনের কিম্বদ ব্যবহার  
 মীতা'রে নইয়া রাবন খুইল কোন ঘর।  
 মকল বাঁতা'রুহ দানর মকল কহ মার  
 রাক্ষসের হাতে কেমনে পাইলে নিস্তার।  
 তুমি'র নাগি মকল কটক পাইয়াছিল চিতা  
 তবে দেশে যাইব যদি দেখিয়া থা' মীতা।  
 এত যদি জিজ্ঞাসা করিল আম্বুবান  
 অঙ্গদে'র গৌচরে বাঁতা'রুহে হনুমান।  
 এক শত যোঁজন পথ ম'গির পাথার  
 অনেক শকটে আমি ম'গির হইনু পার।  
 দুই পুহর রাত্রি গৌ'র তৃতীয় পুহরে  
 মীতা'রে দেখিলাম অশোকবনে। ডিওরে।  
 অনেক শকটে আমি দেখিলাম মীতা  
 দেশে চলহ রা'য়ের তাঁই কহিব বারতা।  
 মীতা'র বাঁতা'রুহ পাইল অঙ্গদ ঘুবরাজে  
 মীতা ওদ্ধারিতে চাহে আননার ভেজে।

রাঁঘেরে আনাহিতে বিস্তর বিলম্ব দেখি  
 সীতা ওদ্ধারিয়া লইলেন রাঁঘ হইলেন সুখী।  
 একেশ্বর হনুমান লঙ্ঘিন সগির  
 ভাষরা সাহস কর মকল বাঁচর।  
 অগ্নিদেব কথা শুনি তামুদান হামে  
 যত কিছু বল যোর যনে নাহি বামে।  
 আননি ওদ্ধার করিবে সত্য করিল রাজা  
 ভাষরা সীতা লইলে বড় পাবেন লজ্জা।  
 সীতার চরিত্র রাঁঘ করিল বিচার  
 ভোর বাঁকে সীতা লইলে পাইব তিরস্কার।  
 দশ যোজন লঙ্ঘিতে মরিবে বাঁচরুণ  
 কোন জনে তরিবে সগির শতেক যোজন।  
 এত যদি তামুদান অগ্নিদেবে বলে  
 কুপিন অগ্নিদ বীর অগ্নি হেন জনে।  
 অকারনে বড়া ভোর পাকিল মাতার কেশ  
 আননি বড়া পরেরে লিফাও ওদদেশ।  
 আননহেন দেখ তুমি মকল মংসার  
 নেজ চাপি বীর যোর সগিরে করি পার।

হনুমান বলে তোমরা না হইও অহির  
 পৃথিবী মণ্ডনে নাহি তোমাহেন বীর ।  
 সর্ব লোক বনে ওহার মনু জাম্বুবান  
 মন্দির মনুনা বড় না করিহ তান ।  
 হনুমানের কথা শুনি অগ্নি বীর হামে  
 বানরকটক লইয়া চলিল নিজ দেশে ।  
 কটক যুড়িয়া যায় ভূমি আর আকাশ  
 দেশে গেল বানরকটক মদীবনের পাশ ।  
 দেখিতে মদীর বন অতি মনোহর  
 কোন প্রাণি নাহি যায় তাহার ভিতর ।  
 দশ সহস্র বানরেতে মদীবন রাখে  
 বানি বাজার কান হইতে মদীবনে থাকে ।  
 মদীর গাঙ্গে বানরকটক হইল বিকল  
 ঘাইবারে নাহি পারে করিতে নারে বল ।  
 মদী ঘাইতে মনুনা সৃজিল জাম্বুবান  
 এখন অগ্নিদের চাই পুমান মাগি হনুমান ।  
 সীতার বাত্মা তানি পাইল অভয় পুমান  
 অগ্নিদের চাঁই লহ রাজপুমান ।

ଅମ୍ଭିଦେବ କାଞ୍ଚେ ବୀର ଘୋଡ଼ କରି ହାତ  
 ରାଜପୁରୀମାନ ଡାହି ଆସି ବାନରେର ନାଥ ।  
 ଅମ୍ଭିଦେବ ବଳେ ସେ କର୍ମ କରିନେ ତୁମି ବୀରେ  
 ରାଜପୁରୀମାନ ଦିବ ଡୋମାସ ସେ ଥାକେ ଡାଞ୍ଚାରେ ।  
 ହନୁମାନ ବଳେ ଯମ୍ଭୁ ଅୟୁତମୟାନ  
 ଯକଳ ବାନରେ ଯାହି ଘାଦି କର ଦାନ ।  
 ଅମ୍ଭିଦେବ ବଳେ ଯମ୍ଭୁ ଯାତୁ କରିନୁ ଡୋମାର ପୁରୀ  
 ସେ ବକଳ ମେ ବକଳ ଯୋରେ ଯୁଗ୍ମୀର ରାଜା ।  
 ହରଷିତେ ବାନରକଟକ ଯମ୍ଭୁ ପାହିଲ ଦାନ  
 ଆମ୍ଭେ ଇଚ୍ଛାସ୍ତ ବାନର କରେ ଯମ୍ଭୁମାନ ।  
 ନିମ୍ନୁଦିଆ ଯାସ୍ତ କେହି ଶୀଘ୍ରେତ ଚୁଲୁକେ  
 ଯକଳ ଡାଞ୍ଚାର ଶୂନ୍ୟ ଟେକଲ ବାନରକଟକେ ।  
 ଯମ୍ଭୁ ଲତା ଡାଞ୍ଚି ବାନର କରେ ଯାହାଯାରି  
 ବଡ଼ବଡ଼ ମେଟି ହଇଲ ନଡ଼ିତେ ନା ପାରି ।  
 ଯମ୍ଭୁ ଯାହିୟା ବାନରକଟକ ହଇଲ ମାଗିଲ  
 ଯାହାଯାରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି କରିଜେ କନ୍ଦଳ ।  
 କେହି ନାଥେ କେହି ହାମେ କେହି ଗାୟ ଗୀତ  
 ଯାହାଯାରି ବଡ଼ ତୁନ ହଇଲ ଆଠାସ୍ତିତ ।

হাতে আশ্রয় বীহীন সব মরুর রক্ত  
 খেদাতিয়া যায় তবে অগ্নিদেব কটক !  
 চলেতে বিরিয়া যেহ ঘুরায় আকাশ  
 পলাতিয়া যায় কেহ অগ্নিদেব পাশে !  
 তুমি দান করিলে যোরা মধু করি পান  
 কোথাকার বানরগণ লইতে চায় পান !  
 শুনিয়া কৃশি ন তপ্ত বানরের বচন  
 মাজনাজ বলি তাঁকে পবনগদন !  
 কটক লইয়া বীর অগ্নিদ যায় কোনে  
 কৃশি ন যে দক্ষিণে আইসে এক চাপে !  
 অগ্নিদেব কোণে মহিতে পারে কোন জন  
 দক্ষিণে এড়িয়া পালায় বানরগণ !  
 দক্ষিণের চুন অগ্নিদ বিরিলেক রাখে  
 চুনিতে বিরিয়া তাঁর মাটিতে মুখ ঘষে  
 মীতর বার্তা জানিয়া আইল যেই জন  
 তাঁরে দান দিতে আশি নহিনু ভাজন !

রাজকার্য্য করি থাইতে না পাই বাপের বীণ  
 ঘরেতে বসিয়া তোমরা ভক্ত মদ্বন ।  
 যোর বাপের মদ্বন মাগুইল ডোর পেটে  
 তোর বধি করিতে যদি সুগুণী কটে ।  
 বাপের মাতুল তুমি সন্মুখে রক্ত  
 তেঁকাইনে না মারিনু তোমা'হেন পান ।  
 ওক অধির ঘুটিয়া বীরের রক্তে তোলবোন  
 গৌ'হারি করিতে যায় রাজার মাতুল ।  
 তজ্জর ইইল বীর আচড়কায়ে  
 মায়া বনি দ'খিমা সুগুণীবে'র পায় পড়ে ।  
 পায়েতে পড়িয়া কহে আপন অপমান  
 মদ্বন নষ্ট করিল অঙ্গিদ হনুমান ।  
 তোমরা দুই ভাই ঘাছা করিলে পালন  
 এত কালে নষ্ট ইইল অক্ষয় মদ্বন ।  
 শুনি ফোঁদে বলে রাজা বাকোর গৌরবে  
 লক্ষ্মণ বীর জিজ্ঞাসেন রাজাত সুগুণীবে ।  
 মায়া ইইয়া দ'খিমাথ বরিল চরনে  
 অপমান কথা কহে করিজে কদনে ।

ଭାଲ ଯନ୍ତ୍ର ଯାହାରେ କେନନା ଦେଓ ଓଡ଼ର  
 ଯାହାରେ କୋବି ତୋହାର ବଡ଼ି ଅନ୍ତର ।  
 ମୁଗୁର ବଳେ ବାନର ଦକ୍ଷିଣେର କଥା କହେ  
 କଥା ବୁଝି ନାହିଁ ବୁଝି କତ ଯେନେ ନାହିଁ ।  
 ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗେତେ ବାନର କରନ୍ତି ଗମନ  
 ଲୁହା ଧାଉଁଲେ ତୋହାର ଅକ୍ଷୟ ଯମୁବନ ।  
 ଯାହା ଧୋଇଲେ ତାହାରେ ଯେଉଁ ଯମୁ ରାଧେ  
 ଏହି ଯକ୍ଷ କଥା କହେ ଯାହା ଦକ୍ଷିଣୁଧେ ।  
 ମୁଗୁର ଲକ୍ଷ୍ମଣ କହେ ଦକ୍ଷିଣ କାହିଁ  
 ଦୂରେ ହେତେ ଶୁନେନ ତାହା ରାୟ ଚକ୍ରପାନି ।  
 ରାୟ ବଳେନ ଦକ୍ଷିଣେ ବାନର କରନ୍ତି ଗମନ  
 ନା ଜାଣି ଯାହାର ବାର୍ତ୍ତା କି କହେ ଏଥନ ।  
 ମୁଗୁର ବଳେ ଯିତା ତୁମି ନା ହେଉ ଅସ୍ଥିର  
 ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗେ ଯାଆଇଲାର ବଡ଼ ଦୀର ।  
 ଆମିନି ଅମିନି ଗୋଟି ଯଦି ତାହାର  
 କାର୍ଯ୍ୟ ଯଦିକି ଆଜେ ଯାହା ଦୀର ହେଉଥାନ୍ତି ।  
 ତୋହାର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଥାନ୍ତି ବଡ଼ି ତୁମର  
 ଅନ୍ତର ହେଉଥାନ୍ତି ଯାହା ହେଉଥାନ୍ତି ଗୋଟି

ধাৰ্মিক পণ্ডিত হনুমান মহাশয়

হনুমান দেখিয়াছে মীতা কহিলাম নিশ্চয়।

রাম বলেন তোমার বাক্য পাইলাম শ্রীতি

বিনবিন্য যিতা তুমি বিন্য যুক্তি।

অগ্নিদ হনুমান আন মোর বিদ্যমান

মীতার বাক্য পাইলে মোর রয়েত ভীতন।

সুগ্ৰীব বলেন আইস মায়া দধিমুখ

অগ্নিদের বোলে মায়া না ভাবিহ দূষণ।

সম্মুখে নাতি তেমা : অগ্নিদ ঘূরাজ

নাতি টোঁক করিলে তোমার বানের নাহি লাজ।

হাট চল মায়া তুমি আমার বচনে

অগ্নিদ হনুমান আন রত্ননাথের স্থানে।

রাজার আজ্ঞা পাইয়া হরিষ দধিমুখ

এক লাফে পড়ে গিয়া অগ্নিদের সম্মুখ।

মীতা নোঙাইয়া তারে করে ঘোড়হাত

রাজার বাক্য কহি শুন বানরের নাথ।

তোমার অপরাধ কহিন্ সুগ্ৰীবের স্থানে

তোমার অপরাধ রাজা না শুনিল কানে !



আশ্রিত বিন শাও তুমি বাণের আশ্রিত  
 মেবক ইয়েগা কহিল'ম ঘণ্টে ৮ অনুষ্ঠিত ।  
 আশ্রয় সূত্রী'র বসিয়াছেন দুই জন  
 ষাটগিরা কর তুমি রায়নভূঁমন ।  
 মেবক বস-মন বড় অসিদ্ধ মহাশয়  
 মদী'র রাখিতে তাঁরে দ্বিঃনন অতয় ।  
 চানিল অদগি বীর ইয়েগা ইরা'ঘত  
 কোতুকেতে যায় এখন বানরে বেষ্টিত ।  
 সকল ঠাঁটের আগে অসিদ্ধ ইনুমান  
 রঘুনাথের ঠাঁটি'র যায় পবর্ডতুমান ।  
 দূরে ইয়েতে দেখেন রায় পবননন্দন  
 বসিয়া ছিলেন রঘুনাথ ওঠিলেন ততক্ষণ ।  
 যদি মীতা দেখি থাক বীর ইনুমান  
 সবর্ড কার্য সিদ্ধ হবে পাবে দরশন ;  
 লঙ্কীর ভিতর মীতা দেখিলু অশৌকবনে  
 সকল কথা রঘুনাথ কহিব-তোয়ার হানে ।  
 এক শত যোজন পথ মাগীর পাথার  
 অনেক শক্টি'তে আমি মাগীর হইনু পার ।

অঙ্গকারে লঙ্কায় আমি করিলাম পুবেশ  
 রাজঅভ্যুত্থরে আমি না পাইনু ওদ্দেশ্য ।  
 আওয়াসে, আমি মীতা নাই দেখি  
 বিস্তর কান্দিনায় আমি হইয়া অসুখী ।  
 আচম্বিতে দেখিলাম রাবণের অশোকবন  
 অশোকবনের ত্যাগি যেন রবির কিরণ ।  
 দুই পুহর রাত্রি গৌ তৃতীয় পুহরে  
 মীতারে দেখিনু অশোকবনের ভিতরে ।  
 হেনকালে ওখা গেল রাজ্য দশানন  
 দেহকন্যা সঙ্গে বিস্তর বিদ্যাবিরিণ ।  
 নারায়ণ তৈলের দেহুটী সারিসারি  
 আনো করিয়া আইসে সকল লঙ্কানুরী ।  
 কি বলিয়া মীতারে সপ্তম লঙ্কেশ্বরে  
 গাজের আড়ে রহিয়ায় শুনিবার তরে ।  
 অনেক পুকারে স্তুতি করিল রাবণ  
 মীতা দেবী না শুনিলা তাহার বচন ।  
 তোমা বিনে মীতা দেবীর অন্য নাই যন  
 কোনেতে কাটিতে চাহে রাজ্য দশানন ।

মীতা বলেন আমি যখন করিলাম মার  
 রাগের চরন নিনে গতি নাই আর ।  
 নৈরাম হইল রাবন মীতার বচনে  
 বিসময় রাক্ষস চেড়ী ডাক দিয়া আনে ।  
 ঘরে গেল রাবন বাজা টেকাটুয়া চেড়ী  
 মীতারে মারিতে সব্ব করে খড়াখড়ি ।  
 মীতারে বুঝায় চেড়ী আশেষ প্রাণেরে  
 হোল মতে মীতা দেবী বচন না বীরে ।  
 ত্রিভুজী রাক্ষসী রাব্রে দেখিল স্মরণ  
 মীতার হিত রাক্ষসী চিহ্নিত অলক্ষন ।  
 স্মরণ শুনিত গেল চেড়ী ত্রিভুজীর বাণ  
 গাজে রহিয়া মীতার সঙ্গে করিল সন্ধান ।  
 কোথা হৈতে আইলে ঘোরে তিজামে বৈদেহী  
 সুগ্রীবের সঙ্গে মিত্র ওঁহা আমি কহি ।  
 তোমার অঙ্গুরি তারে করাইল দরশন  
 অঙ্গুরি পাইয়া মীতা করেন রোদন ।  
 রাম হেন আমি যার আজি বিদ্যমান  
 তার স্ত্রী রাক্ষসে এত করে অশ্রমান ।

যেনানি করিয়া আমি যখন দেশে আমি  
 মনে মাও পাঁচ আমি তখন বিষরিষী।  
 সুবর্ণ নির্মিত ঘর ভাঙ্গিনু অশৌকবন  
 কোটিঃ রাক্ষসের বধিনু তীব্র।  
 তবেও বধিনু তার অনেক মেনানতি  
 অক্ষ কুমার কঙ্কর ঘড় বধিনু শীঘ্রগতি।  
 চক্ষুর নিমিষে তাঁরে করিনু মণ্ডহার  
 তবে ইন্দুজিত বীর করিল আশুনার।  
 দুই পুত্র তার মণ্ডে করিলাম রন  
 বৃক্ষজন্তু আঘাতে করিল বহন।  
 দ্বিবিয়া লইয়া গেল রাবন গৌড়র  
 রাবনের তবে গানি দিলাম বিস্তর।  
 আঘাতে হাটিতে অজ্ঞা করিল রাবন  
 মাতা নোড়াইয়া বলে ভাই বিভীষন।  
 বিভীষনের আজ্ঞায় আমি নোড়াইলাম মরন  
 নেজ নোড়াইতে অজ্ঞা করিল রাবন।  
 নেজে অগ্নি দিল নেজ নোড়াবার তবে  
 সেই অগ্নি দিলাম আমি ঘড় লঙ্কর ঘরে।

সকল লক্ষ্য পোড়াইয়া করিনু ছারখার  
 পুড়িয়া হইল লক্ষ্য ভস্ম অশ্রার ।  
 আমি পুড়িয়া মরি মীতা দেবী চিন্তে  
 লক্ষ্য পোড়াইয়া আমি আইনু আঁঠুঘিতে ।  
 আমায়ে দেখিয়া বড় হরিষ বিশেষ  
 সম্বৎসর্য্য নিশ্চি করি আইলাম দেশ ।  
 দশদিগ আনো করে মীতা দেবীর কণে  
 ভাগ্য রঘুনাথ কান্দেন মীতা দেবীর শোকে ।  
 দেখিনু শুনিনু যত কহিনু কাহিনী  
 হের লহ রঘুনাথ মীতার মাতার মনি ।  
 রামহস্তে মনি দিল পবননন্দন  
 মনি পাঁইয়া রঘুনাথ করেন কন্দন ।  
 মীতার মাতার মনি পাঁইয়া রামের রোদন  
 কীর্ত্তিবাস রতিল শ্রুতি কান্দে বানরগণ ।

রাম হস্তে বিন্যাস বীর হনুমান  
 ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সমান ।  
 ম

তোমার বিফলমেতে আমার চমৎকার  
 পুসাদ দিতে পুসাদ নাহি বীরি তোমার বীর।  
 এক পুসাদ দিতে নারি লহ আনিঙ্গল  
 হনুমানের কোণে দিনেন অরায় লক্ষ্মণ।  
 হনুমানের কথা শুনি রাঘবের হরষিত  
 যাত্রা করিয়া রাম চবিল ত্বরিত।  
 দুই পুহর রাত্রি যখন ওত্তর ফলগুণী  
 শুভক্ষণে যাত্রা বরে রাম মহাশয়ী।  
 সম্মুখে দেখিলেন রাম বিনু ব্রাহ্মণ  
 লক্ষ্মণ বলেন রত্ননাথ যাত্রা শুভক্ষণ।  
 সূর্য্য বংশের রাজ্য যত নক্ষত্র রোহিণী  
 রাক্ষসের মূলা নক্ষত্র ম'ব'লোকে জালি।  
 মূলা নক্ষত্র দেখিলে রোহিণী বড় রোষে  
 ম'ব'লো ম'ব'লো রাবণ চক্ষুর নিমিষে।  
 চলিল বানর ঠাট্টে নাহি দিশপাশ  
 কটক ঘুড়িয়া যায় ভ্রমি আর আকাশ।  
 গাছ পাথর ওপাড়ি বানর কোণে ছেলে  
 স্নান করি বানর গেল মগিরে জলে।

রহিবারে প'তা লতায় মাঁজাইল ঘর  
 মাঁগিরের জনের হৈ সকল বানর ।  
 ক্ষমুদ্রের কুলে রহিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ  
 চর মুখে নিত্য বাঁতী পায়ত রাবণ ।  
 নিকষা নামেতে বুড়ী রাবনের মা  
 রাবনের কথা শুনি বুড়ীর ত্রাসে কাঁপে গা ।  
 আপনি গেলেন বুড়ী বিভীষনের ঘর  
 বীর্ষিক পুত্র তুমি মোর শুনহ ওত্তর ।  
 তপের ফলে রাবণ রাজা এত সুখ ভুজে  
 রামের মীমাংসায় রাবণ সবংশে মজে ।  
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মারে তার মনে বাদ  
 দেখিয়া না দেখে রাবণ এতক পুমান ।  
 হেন পুত্রের আর না থাকিব নিকট  
 দেখিয়া না দেখে পুত্র এতক শঙ্কট ।  
 অথোবৈবুঝাই যেন রাম বাহুড়ে  
 ঘাবত রামের বানে লক্ষ্মী নাহি পেড়ে ।  
 মায়ের আঁখির বিভীষন চলিল সত্বরে  
 পান্ন মিত্র লইয়া যথঃ আছে লঙ্কেশ্বরে ॥

হেনকালে মাথা নোঙাই রাক্ষস বিভীষন  
 আশীর্বাদ করি দিল বসিতে ডামন ।  
 পাএ মিত্র লইয়া আছেন লক্ষ্মেশ্বর  
 সভায় বসিয়া বিভীষনের ওত্তর ।  
 অনেক ওনের ফলে ভাই এ সব সমুদ  
 আরাগের সঙ্গে ভাই না কর দিবাং ।  
 যত দিন সীতা তুমি আনিলে অভ্যুদ  
 তত দিন দেখি ভাই কুম্ভধ পুতুর ।  
 দ্বাঙ্কে শুকিনী পড়ে পুতি ঘরের চালে  
 রাব্রে নিদ্রা নাহি শৃগাল কুঙ্করের রোলে ।  
 কালিয়াছেন বৃত্তি দেখি দর্শন বিকটে  
 সন্ধ্যাকালে ওকি পাড়ে ঘরের নিকটে ।  
 নানা ওপাত ভাই দেখিনু অঙ্গুল  
 রামচন্দ্র দেখি যেন বিক্রমে বিশাল ।  
 রাবন বলে তোমার রামেরে এত তর  
 কি করিতে পারে রাম সূর্য্যের বানর ।  
 বিভীষনের যুক্তি রাবন না শুনিল সানে  
 মন্ত্রণা করিতে রাবন মন্ত্রিগণে আনে ।



রাবন বলে যদি সব যুক্তি বল সার  
 কোন যুক্তি রাখে আমি করিব মণ্ডহার ।  
 বীর দাঁত করি বলে পুঙ্খ মেনানতি  
 কি করিতে পারে দাঁতর দনের পশু আতি ।  
 পদবর্তের গুহ আর নদ নদীর কূলে  
 বাতর বনি না খুঁজে পুণ্ডরীকমণ্ডলে ।  
 বজ্রবল রাক্ষস বলে দশন বিকট  
 লোহার মুখ । লটগা করিল নিকট ।  
 লোহার মুখল লটগা পুবেসিব রনে  
 মাতা ভাঙ্গিয়া বাতর বধিব তনেতনে ।  
 ত্রিশরা বিষয় করে আমি আছি ক্রমে ।  
 আমি থাকিতে লক্ষিতে কোন বেটা আইসে  
 রাক্ষস মাংসে লক্ষি গোড়ার বীর হনুমান ।  
 আমি থাকিতে লক্ষি পূরিব এত অপমান ।  
 তোমার আঁখি পাইলে আমি রনে গিয়া পদী  
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া লাগিব দুই বেটা তনম্বী ।

আকস্মিক বলে রাজা তোমার আঁখা পাই  
 অনেক দিনে যুদ্ধ পাইলাম বানর বীরি থাই ।  
 কুণ্ড নিকুণ্ড কুণ্ডকর্ণের নন্দন  
 দুই বীরের যুদ্ধে কেহ নাই বীরে টান ।  
 ঝাটি ঝাড়া শেল মুঘলের বাড়ি  
 যুদ্ধের নাম শুনিয়া রাক্ষসের খড়াখড়ি ।  
 হাতে বীরি বিভীষণ বুঝায় অনেকজন  
 ঝাটি ওতরোল না হইয়া শুন বীরগণ ।  
 ইহা সভার বাক্যে ভাই না করিহ ভর  
 হিতবচন বলি ভাই শুন লক্ষ্মণধর ।  
 মীতা পাঠাইয়া দিলে থাকিব নিভয়  
 হেন মীতা রাখিলে ভাই জীবন সঙ্কট ।  
 কোন কার্যে মজাইতে চাই লক্ষ্মণপুরী  
 রামের ঠাই পাঠাইয়া দেহ মীতাত সুন্দরী ।  
 এত যদি বিভীষণ রাজার তরে বলে  
 কুপিল রাবণ রাজা অগ্নিহন বলে ।  
 বিভীষণ আমার গুরু আমি হইলাম ছোট  
 বিভীষণের ঠাই লিখিব রাজকর্ম পাট ।

মানুষ বেটার কথা শুনি তাঁনে বিভীষণ  
 হেন ভাই না খুইব আশা ভুবন ।  
 বিভীষণ বাহির কর যুক্তি বলি ম'র  
 যুদ্ধ বই গতি নাই কিমের বিচ'র ।  
 এত যদি ফোঁসি করি বনিল রাবণ  
 আরবার বনিতোজ রাক্ষস বিভীষণ ।  
 বীর্ষিক অরায় দেখ মরহ লোকে কর  
 অধীর্ষকের মনে থাকিলে ভীতন মংশয় ।  
 এক গুরু হস্তী যেন পুবেশিল বনে  
 লোকে অনরাধি করে ক্ষমা নাহি মনে ।  
 ক্ষতের মশা খাইয়া বনে ঘর দ্বার ভাঙে  
 খাবার লোভে পোষা হস্তী বলে তার মনে ।  
 মন্দর ঘিষালে হইল ভালর অনরাধি  
 হস্তী বন্দি করিতে যুক্তি মূল্যলেন ব্যাধি ।  
 মৃত্যুবেতে ব্যাধি জাতি জানে নানা মন্ত্রি  
 শত হাত দড়ি দিয়া হস্তী করিল বন্দি ।  
 যেখানেতে হস্তী সব চরে নিরন্তর  
 তক্ষ দ্রুত গুণহার খুইল বিস্তর ।

ଧାଇଁବାର ଲୋଡେ ହସ୍ତୀ ବାଡ଼ାହିଲ ଗିଳା  
 ଯବ ହସ୍ତୀ ବନ୍ଦି ହଇଲ ଗିଳାୟ ଲାଗେ ନଢ଼ା ।  
 ଯନ୍ତ୍ରର ସିଂସାଳେ ହଇଲ ଡାଳର ବନ୍ଧନ  
 ତୋହାର ଶାଫେ ଯବକ୍ଷବେର ଯାଜେ ପୁରୀଜନ ।  
 ଏତ ଯଦି ବନିଲ ବାକ୍ସମ ବିଜିଷନ  
 ବିଜିଷନେ କାଟିତେ ଧାତ୍ରୀ ତୁଲିଲ ବାବନ ।  
 ଧାତ୍ରୀ ତୁଲିଲ ବାବନ କାଟିବାର ଯନେ  
 ହାତେର ଧାତ୍ରୀ ଚାମିରା ଦିରେ ପାତ୍ରଗିନେ ।  
 ଚାରି ଦିଗେ ପାତ୍ର ସିନ୍ଧୁ ଦିରେ ହାତୀହାତି  
 କୋମେ ବାବନ ବିଜିଷନେ ଯାରିଲେକ ନାଥ ।  
 ଯଜାମବିର ବିଜିଷନ ବସିରାଜିଲ ଧାତେ  
 ଧାତେ ହଇତେ ବିଜିଷନ ପାଦେ ନାଥର ଚୋଟେ ।  
 ପେଟେ ନାଥ ବାଜିଲ ପଢ଼ିଲ ସୁସିତଲେ  
 ହାହା ଶବ୍ଦ ହଇରା ଓଠିନ ଯଜାତଲେ ।  
 ମିଃ-ହାମିଲେ ବସାଇଲ ବାଜତ ବାବନ  
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଓଠି ବଳେ ଭାବି ବିଜିଷନ ।  
 ବାଜା ବନ୍ଧାର ହେତୁ ବନିଲକ୍ଷ ବଚନ  
 ଦେବୀରନେ ହଇଲାୟ ଆସି ନାଥର ଡାକନ ।

এক যুক্তি বলি আমি ভাইরে রাবন  
মরনকালে স্মরিহ আমার বচন ।  
কীর্তিবাসে রচিন রাবনে পুয়াদ পড়ে  
পুয়াদ পড়িন আমি বিভীষনে জাতে ।

চারি পাত্র লইয়া যুক্তি করে বিভীষন  
কুবেরের ঠাঁই গিয়া কৈল বিবরন ।  
চারি পাত্র তরাওরি দিল অনুমতি  
কৈলাশ শোখরেতে গেল শীঘ্রগতি ।  
কুবেরের ঠাঁই গিয়া কৈল নিবেদন  
মর্জাবদ্যে নাথি যোরে যাবিল রাবন ।  
আমি কৈলাম রামের মনে না কর বিবাদ  
মীত দিতে চাহিনাম তেঞি অপরাধি ।  
কুবের বলেন রাবন হরিবে আপন দোষে  
তোর দাক্য সিদ্ধি হবে যাও রামের পাশে ।  
রামের ঠাঁই অন্তরীক্ষে আইসে বিভীষন  
সীগিরের কুলে থাকি দেখে বানরগণ ।

স্রুমে বানরকটক করে ডালপাতি  
 গাছ পাথর লইয়া বানর আইমে আশিয়ার ।  
 রাবনের আকৃতি দেখি রাক্ষস বিভীষন  
 বানর বলে মা' রিপাতি এইত রাবন ।  
 অনুরীক্ষে থাকি বলে রাক্ষস বিভীষন  
 রঘুনাথের লাই আমি পশিব শরন ।  
 বিভীষনের কথা দূত কহে রামের স্থানে  
 মনুনা করিতে রাবন মন্দিগনে আনে ।  
 সূগ্ধীর বলে আনন স্থলে বৈদ্যি আনি  
 মারিয়া পাতিব গোমাংস যদি পাই বানী ।  
 আম্রবান পাতি বলে বুকে বৃহস্পতি  
 বৈদ্যিরে নিকটে আনিও না লয় যুক্তি ।  
 হেনকালে গুনতীত বীর হনুমান  
 এই বিভীষন মোরে দিয়াছে পুন দান ।  
 আমার যুক্তি শুন যিতা আন বিভীষন  
 বিভীষন মহায় তুমি মারিবে রাবন ।  
 রাম বলেন সূগ্ধীর শুন আশার মিত  
 বিভীষনের তরে তুমি আনাই পীরিত ।

আপনার দোষ যিত! আপনি না দেখি  
 তোমা হইতে যিত! আমি পাইয়াছি মাফী।  
 কাতর হইয়া যে পশ্চিৎ শরন  
 পালোকে নষ্ট যদি না করে পালন।  
 পুরোনের এই কথা কহি কর অবদান  
 শিব নামে রাঁজা জিন দীর্ঘঅধিকার।  
 বসন্ত নাইয়া যায় ময়ূরানের তরে  
 ত্রাসে পড়িব গিয়া শিব রাজার কোলে।  
 যদু করি নর নতি মনুষ্যকী রাখে  
 পুষ্টিরে বসিয়া ময়ূরান রাজার তরে ডাকে।  
 আপনার ভক্ষ্য আমি করিব আহ্বার  
 হেন ভক্ষ্য রাখ রাজা নহে ব্যবহার।  
 রাজা বলে দুহু আমার পশ্চিৎ শরন  
 আমার মাংস দিয়া তোমায় করাব ভোজন।  
 ময়ূরান বলে যদি কর পরিব্রাজন  
 আপন গায়ের মাংস যোরে দেহ দান।  
 রাজভোগেতে মাংস তোমার সুখদ  
 তোমার মাংস থাকিলে মোর দুচে অবসাদ।

শুনিয়া ময়চানের কথা রাজার হইল হাস  
 তীক্ষ্ণ ছুরি দিয়া তার গায়ের কাটে মাস ।  
 তিন দুয়ান ঠাঁই নাহি মরদাঙ্গি কাটে  
 ময়চানে যাওয়াইল যত ধরে পেটে ।  
 শিব রাজার গাড়াহিয়া রক্ত বহে শোঁতে  
 শিব রাজার রক্তে সেই সিংহাসন ভিঙে ।  
 সেইত বুনাতে রাজা গেল সুগর্ভান  
 শরনাগত না রাখিলে দুই কুলে বিনাশ ।  
 বিভীষনের কাণ্ড থাকুক যদি আইসে রাবণ  
 মোর ঠাঁই শরন পশিলে করিব পালন ।  
 রাঘবের আজ্ঞায় দানব গেল অতুরীক্ষে  
 পঞ্চ রাক্ষস মিলিল শ্রীরাঘবের নিকটে ।  
 সুগ্ৰীব রাজার আগে কৈল সন্মান  
 পরম পীরিতে কোন দিন দুই জন ।  
 বিভীষন লইয়া সুগ্ৰীব গেল রাঘবের স্থানে  
 কাঁতর হইয়া বিভীষন পড়িল চরনে ।  
 রাবনের ভাই আমি নাহি বিভীষন  
 ভোয়ার্ চরনে আমি লইলাম শরন ।



রায় বলেন বলি শুন রাফিম বিভীষন  
 মদ্রনা করিয়া তোমায় পাঠাইল রাবন ।  
 রায়ের কথা শুনিয়া বিভীষনের দ্রব্য মন  
 হৃদয়ে কপটে থাকে হই করিল বাস্তব ।  
 কলির হইব রাজা মহম্মু উনয়  
 এই তিন দ্রব্য গোমাকি করিলাম নিশ্চয় ।  
 তিন দ্রব্য করিল রাফিম বিভীষন  
 বিভীষনের দ্রব্য শুনি হামেন লক্ষ্মন !  
 হেনকালে রায়ের তরে বলেন লক্ষ্মন  
 অনেক দিনে শুনিলাম অপূর্ব কথন ।  
 এক পুত্র হইতে লোক করে আরাধন  
 মহম্মু পুত্রের বর মাগে বিভীষন ।  
 রাজা হইবার তরে তপ করিয়া মরে  
 হেন দ্রব্য করে গোমাকি তোমার গিচরে ।  
 রায় বলেন কত বুদ্ধি জাওয়ান লক্ষ্মন  
 বড় দ্রব্য করিল রাফিম বিভীষন ।

বিভীষনের দুর্বো ভাই আমার পরিতোষ  
 কলির দুষ্কন ভাই শুন তার দোষ ।  
 লোভ মোহ কাম কোবি এই মহাপাপ  
 এই সব পাপে দুষ্কন পাগ্ন বড় তাঁপ ।  
 পুতি গুহে লইবেন ওদর কারন  
 পুতি গুহে মহাপাপ নাহিক তাঁরন ।  
 এই সব পাপে ঘেবা করে অনাচার  
 সেই পুণ্ড্রের বাপে মজিবে মণ্ড-মার ।  
 কলির রাজা পুজা যদি না করে পালন  
 সে পাপে রাজার হয় অকাল মরন ।  
 আর সব দোষ আছে তাহা কব পাছে  
 বিভীষনে রাজা করি আগে রাখা কাছে ।  
 সকল সেনাপতি আন মাগিরের জল  
 লঙ্কায় রাজা করিব বিভীষন মহাবল ।  
 সীতারের আত্মা যেম পাষানের রেণু  
 মাগির জলে বিভীষনের তৈল অভিষেক ।  
 ব্রহ্মনাথের বাক্য লঙ্কির কোন জনা  
 বিভীষন রাজা হইল জগতে ঘোষণা ।

চন্দ্রদণ্ড দিল তাঁরে কনকলঙ্কা পুরী  
 অভিষেক করি দিব রাণী মন্দোদিরী।  
 সঙ্গীত বলে মগির তরিতে না দেখি ওপার  
 বিজীষনের ঠাঁই অজ্ঞানিতে যে জুয়ায়।  
 রম্য বলেন বিজীষন যুক্তি বল মার  
 কোন যুক্তিতে আমি মগির হইব পার।  
 বিজীষন বলে মগির নায়ে আছিল নৃত্তি  
 মগির মূলিল গৌমাঁসি তাঁহার মন্ততি।  
 মগির মূলিল গৌমাঁসি তোমার পূর্বনুহমে  
 দেখা দিবে মগির তুমি থাক ওপদামে।  
 মগিরের কূলে রাম শয্যা কৈল কূলে  
 তাঁহার ওপর রাম রহিল ওপদামে।  
 তিন ওপদাম হইল মগির না দেই দেখা  
 বিনুক দাঁত আন লক্ষ্মণ কিসের পেঅক্ষা।  
 অদ্যেই স্তব করিলে সভা জন হেন দেখে  
 মগির মগির আজি কাঁড় বাপে রাখা।  
 তিন ওপদাম করি মগির আরাধনে  
 মগির শুধিবে আজি অগ্নি আন বানে।

আজ মাগিরের আশি লইব পড়াইন  
 অগ্নিআল বাণ রাম পুড়িল মজান।  
 মাগির শুধাইয়া যায় মকন জন শৌষে  
 মন্মথ মকর পুড়ি মারে জলের ওপর ডামে।  
 মণ্ড পাতাল গৌ মাগিরের পাশ  
 বাণ দেখি মাগিরের লাগিল তরাস।  
 ওঠিয়া মাগির তখন কৈল যোড়হাত  
 অকারনে ফেবি কর সূর্য্যবংশের নাথ।  
 বিশ্বকর্মার পুত্র আছে নল বাণর  
 তোমা নাগি মূনির কাছে পাঠিয়াছে বড়।  
 তজ মূনির সেবা করিল শিশুকালে  
 দণ্ড কমণ্ডলু মূনি হারাইল অলে।  
 নিত্য হারাইয়া আইসে নিত্য স্নেহে মূনি  
 আর দিনে দ্ব্যান করি আনিল আননি।  
 আননি বিষ্ণু আনিলেন রাম অবতার  
 মাগির বাজিয়া রাম বাণর করিবেন পার।  
 এতক ভাবিয়া মূনি দিল বড় দান  
 নল ছইলে গাছে পাথর থাকিবে বিদ্যমান।

মাগির বান্ধিতে পারে সেনাপতি নল  
 নল ছুইলে গাছ পাথর ভাসে আমার অলে  
 রাম বলেন তুমি আজ আমার পাশে  
 মাগির বান্ধিতে জান না কর প্রকাশে।  
 আমি লক্ষ্মী তিনির ভোয়ার ৩৭হাস  
 এত বুদ্ধি বীর শুনি মাগিরের পাশ।  
 নীল বলে আতির ডরে না করি পরিচয়  
 আতির শাপেতে যোর জীবন মংশয়।  
 মাগির বলে যিখা কথা সকল লোকে কহি  
 অন্যে ছুইলে গাছ পাথর আমি নাহি মহি।  
 মাগিরের কথা শুনি সব সেনাপতি  
 নল মাগির বান্ধিবে সভার অনুযতি।  
 রামের কার্য সিদ্ধি হওক তাহা যান চাহি  
 মূগুর রাজা গাছ বহি অন্যে নাহি কহি  
 সভাকার আগে নীল করিল অঙ্গীকার  
 আমি মাগির বান্ধিব মাগির কর পাশ।

রামের আগে নীল যদি করিল অঙ্গীকার  
 সপ্ত পাতাল গেল মগির যথা পরিবার ।  
 জলের ভিতর থাকে আগর কি করিব তলে  
 হেন মগির বন্ধন মানি আশ্রয়ের গুণে ।  
 সুগৌরব বলে বানরকটক কার মুখ চাহ  
 গাজ পাথর পর্বত কেন নাহি বহ ।  
 নলমাত্র জুইবে মতে বান্ধিবে মগির  
 কে কত যোজন বান্ধিবে কর অঙ্গীকার ।  
 গয় গির্দাহ আর গির্দাহ যাদন  
 পাঁচ ডাই বান্ধিব মগির পঞ্চাশ যোজন ।  
 নীল সুঘেন বলে পুর্বান মেনাপতি  
 দশ যোজন বান্ধিব দিলীপ অনুমতি ।  
 মজার ভিতর হনুমান কৈল অঙ্গীকার  
 আর যত বাকি থাকে সকলি আমার ।  
 শুক করি চুল বান্ধে কাপড় পরে টানে  
 দক্ষিণ মুখে বৈসে মগির তিরাবার মনে ।  
 কোটি মেনাপতি নলের পাশে বৈসে  
 লন জুইলে গাজ পাথরজলের ওপর ভাসে ।

ଡାଲିଆ ଖାଗିଡ଼ା ଦିଆ ଆମିନ କରିଲ ଡାଳି  
 ଡାଳି ଓମର ମାଡ଼େ ନିଆ ମରଡ଼ିଆ ଡାଳି ।  
 ଡାଲିଆ ଖାଗିଡ଼ା ଯତ ମାଗିବେର କୁଲେ  
 ବଡ଼ବଡ଼ ଡାଳି ଓମାଡ଼େ ତାଲେ ଯୁଲେ ।  
 ମେହଡ଼ା ବହଡ଼ା ଆନେ ହରିତକୀ ଆମିନ  
 ମରଡ଼ିଆ ମାଛ ଆନେ ମାରିମି କୁମିନ ।  
 ବକୁନ ଦୀର୍ଘଳ ମାଛ ଆନେ ମିଆଳି ମାଳି  
 ମାଜୁର ମାଛ ଆନେ ଆୟୁ କାଠିଳ ।  
 ବଡ଼ବଡ଼ ଆନେ ଅତି ଅନୁମୟ  
 ଆୟୁତାତେର ଘର ଆନେ ଓମାଡ଼ିଆ ଆୟ ।  
 ଯତସତ ମାଛ ଦନେ ମାଗିବେର ଦୀର୍ଘଳ  
 ତାଳ ତେତୁନ ଆନେ ଓମାକ ନାରିକେଳ ।  
 ମରମାରିବେର ମାଛ ଆନେ ନାୟ କତ ତାଳି  
 ମାଛେତେ ଚାହିଲି ମର ମାଗି ବର ମାଳି ।  
 ମୁଗୁର ଅମିନ ଡାଳି ମରଡ଼ିଆ ମୋଡ଼ିବେ  
 ମରଡ଼ିଆ ଡାଳିଆ ହେଲେ ମାଗିବେର ନିବେ ।  
 ବଡ଼ ମାଛ ଆନେ ଆରି ବଡ଼ ମାଛ  
 ହୋଇଲି ମରଡ଼ିଆ ଡାଳି ହେଲେ ମୋଡ଼ିଆ ।

গাছ পাথর আনি বানর করিল মঞ্চ  
 মোনার পর্বত আনে শুদ্ধ মোনাময়।  
 গাছ পাথর বহিয়া বীর আনে জুতে  
 মতে আনি দেয় মতে মীল বীরের হাতে।  
 আড়তে বাজিল মাগির দশ যোজন  
 দীঘেতে বাজিল মাগির শতেক যোজন।  
 মাগিরের জন যেন ঘটিক হেন বলে  
 বীৰল পানী বীৰল পাথর গাছের মিশ্রণে।  
 যেই ভিতে পাঁর হবেন জীয়ায় লক্ষ্য  
 সেই ভিতে দিল গাছ অগৌর চন্দন।  
 দশ যোজন পর্বত হনুমান আনেত মন্ডরে  
 হেন পর্বত নল বীর বীরে বাঁধ করে।  
 কোপে তোল পাড় করে হনুমানের চিত  
 মন্ডরি যোজন পর্বত আনে আজম্বিত।  
 পর্বত দেখিয়া বীর ওঠি দিল রক্ত  
 ত্রাস পাইয়া পানী বাঁধের নিয়ত।  
 তখন বলিলা আমি এইমত কারণ  
 হনুমান পর্বত আনে বসিতে তাঁর।



জাতির আগে বড়ই করিলে জীবন সংগ্রাম  
 এইমো কারণে আমি না দেই পরিচয় ।  
 রায় বলেন হনুমান শৃঙ্খ তোমার মতি  
 তোমার কাজে বড়ই করে না লয় যুক্তি ।  
 তুমিত বাক্সিয়া দিবে শতেক যোজন  
 তোমার পুন্মাদে আমি মারিব রাবণ ।  
 তোমার পুন্মাদে আমি মতা হইব পায়  
 তোমার পুন্মাদে করিব আমি মীটার গুদার ॥  
 রায়ের ডরে হনুমান ছেলিল পাথর  
 ভাঙ্গি পাথর বহে দুই লক্ষ বানর ।  
 নল ছুইলে ভাসে জলের ওপরে  
 নীল ছুইলে নৈষে পাথরে পাথরে ।  
 ভিন যোজন করি বাক্সে একই দিবসে  
 নই যোজন মাগির বাক্সিল এক মাসে ।  
 নই যোজন বাক্সা গেল দশ যোজন আক্ষে  
 লক্ষার পাঁচীর ঘর দেখে যেন কাজে ।  
 লাঞ্চে পীর হয় মহল বানরগণ  
 সবো মাত্র না দেখেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।

ହନୁମାନ ପବର୍ବତ ଆନେ ରାମେର ଅନୁରୋଧେ  
 ଯଥାମାନ ପାଥର ଦିଆ ଦର୍ଶ ଯୋଜନ ବାଞ୍ଛେ ।  
 ଓଡ଼ର କୁଳେର ଆମିଳ ଠେକିଲ ଦକ୍ଷିଣ ପାଞ୍ଚେ  
 ପାର ହଇଁସା ବାନର ମର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରୀ ବେଢେ ।  
 ଯତସତ ରାଜା ହଇଲ ଚନ୍ଦ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାକୁଳେ  
 କୌନ ରାଜା ନାହି ବାଞ୍ଛେ ମାଗିବେର ଜଳେ ।  
 ଏ କୁଳେ କରୁଲ ରାମ ମାନ ଉର୍ବନ  
 ଅଭିଷେକ କରି ଶୁଣେ ଗୋନ ଦେବଗନ ।  
 ଗାୟ ଗୀତାଙ୍କୁ ପାର ହଇଲ ଗନ୍ଧ ଯାଦନ  
 ଯାହନ୍ତୁ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଗୋଲ ମୁଷେନ ନନ୍ଦନ ।  
 ଲଳ ଲୀଳ ପାର ହଇଲ ଦୁଇ ମହୋଦେବ  
 ଅବସ୍ଥୁର୍ଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥୁର୍ଦ୍ଧ ପାର ହଇଲ ବିନ୍ଦୁର ।  
 କ୍ଷୀରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ପାର ହଇଲ ତମ୍ବା ଅସ୍ଥିପତି  
 ମୁଗୁର ତମ୍ବା ପାର ହଇଲ ଘଟ ମେନାପତି ।  
 ଶଙ୍ଖେଶଙ୍କ ପାର ହଇଲ ଘଟ ବାନରଗନ  
 ତାର ପାଞ୍ଚେ ପାର ହଇଲ ରାହୁଲ ବିଭୀଷଣ ।  
 ତବେ ଶେଷେ ପାର ହଇଲ କ୍ଷୀର ହନୁମାନ  
 ତାର ପାଞ୍ଚେ ପାର ହଇଲ ଯନ୍ତ୍ର ଆମୁଦାନ ।

ଯେଇ କୁଳେ ଆଜେନ ମୀତା ମେଇ କୁଳେ ରାମ  
 ଦୁଇ ଜନେ ଦ୍ଵରେ ଜିନ ହଇଲ ଏକ ଗୁମ୍ଫା ।  
 ବକ୍ତ ଗୋନ ମାଗିର କଟକ ହଇଲ ପାର  
 ଦିନେ ରାବନ ରାଜାର ଟୁଟେ ଅହଙ୍କାର ।  
 ପାର ହଇଲା ରଘୁନାଥ କରେନ ଯନ୍ତ୍ରଣା  
 ଚାର ଦ୍ଵାର ଡାଳିଲା ହଇଲ ବାନରେ ଧାନ୍ତ ।  
 ବିଷ୍ଣୁ ହଇଲା ବାଧକ ଡାବେ ଯେନେମେ  
 ଯନ୍ତ୍ରଣା କରିବି ମଦ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଆଳି ।  
 କୀର୍ତ୍ତବୀର ଗତିର ଗୀତ ଅଧୁତର ଡାଢ଼  
 ଏତ ଦୂରେ ନୟାପ ହଇଲ ମୁନ୍ଦରବାଣ ।

